الجامعة الاردنية _ المكتبة

الرأي

١٤ صفحة

٤٠ فلساً

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٣٠٣٦ — الجمعه ١٧ شعبان ١٣٩٨هـ — الموافق ٢١ تموز ١٩٧٨م — السنة الثامنة — عمان — المملكة الاردنية الهاشمية

AL RA'I DAILY — FRIDAY, JULY 21, 1978 — No. 3036 - Vol. 8 — AMMAN - JORDAN

الحرارة اليوم : - ٣٣ درجة

يطرأ اليوم انخفاض طفيف على درجات الحرارة وتصبح حول معدلها السنوي العام .

وتكون الرياح شمالية غربية معتدلة السرعة . اما درجات الحرارة المتوقعة فهي : —

المرتفعات الجبلية من ٢٢ الى ٣٣ . المناطق الصحراوية من ٢٤ الى ٣٩ ، الاغوار من ٢٦ الى ٣٩ ، وفي خليج العقبة من ٢٧ الى ٤٠ درجة مئوية .

صنعاء : لن نعيد علاقاتنا مع عدن

صنعاء — رويتر — استبعد المقدم علي عبدالله صالح رئيس اليمن الشمالي امكان عودة العلاقات مع اليمن الجنوبي الى طبيعتها . وقال ردا على اسئلة الصحفيين هنا امس ان علاقاتنا مع السلطات في اليمن الجنوبي لن تعود الى طبيعتها لانهم اغتالوا رئيسنا .

وقال مهما عمل حكام عدن لتخريب العلاقات الاخوية بين ابناء الشعب الواحد فانني ما ازال واثقا بان جميع محاولاتهم ستفشل وان الوحدة اليمنية ستتحقق عاجلا ام اجلا .

إجتماع مُغلق بين الحسين والأسد

... ومحادثات بين الوفد الأردني المرافق وكبار المسؤولين السوريين

تقييم شامل للموقف والقضية الفلسطينية والاحتلال الاسرائيلي

بحث وسائل تعزيز الصمود العربي في وجه العدوان والمرحلة المقبلة

عمان — دمشق — وا ا — عاد جلالة الملك الحسين والوفد المرافق لجلالته الى عمان مساء امس بعد زيارة قصيرة للجمهورية العربية السورية استغرقت يوما واحدا اجرى خلالها محادثات مع سيادة الرئيس السوري حافظ الاسد تناولت تقييم الموقف الراهن وتعزيز التعاون بين البلدين .

وجرى خلال الاجتماعات التي عقدت تقييم شامل للموقف العربي الراهن والقضايا المطروحة على الساحة العربية وفي مقدمتها قضية الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية والقضية الفلسطينية.

كما تناول البحث وسائل تعزيز الصمود العربي في وجه العدوان الاسرائيلي والسبل الكفيلة بتدعيم العمل العربي المشترك والصمود العربي للمرحلة المقبلة بالاضافة الى استعراض شامل للوضع العربي والدولي .

وتناولت المباحثات كذلك العلاقات الثنائية الاخوية بين البلدين الشقيقين وسبل تعزيز التنسيق والتعاون بينهما في شتى المجالات .

وكان الاجتماع الاول قد عقد بين الحسين والرئيس الاسد فور وصول جلالته الى دمشق بعد ظهر امس

البقية ص ١٠



جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس الاسد الرئيس مضر بدران وسيادة الشريف شرف عند اجتماعهما الى الرئيس محمد علي الحلبي وعبد الحليم خدام

لقاء بين الحسين وخالد غداً في السعودية

الرياض — رويتر — قالت وكالة الانباء السعودية الرسمية انه من المقرر ان يصل جلالة الملك الحسين الى المملكة العربية السعودية يوم غد السبت في زيارة تستمر يوما واحدا .

ولم تذكر الوكالة هدف الزيارة ولكن من المتوقع ان يبحث جلالته مع جلالة الملك خالد العاهل السعودي في التطورات العربية الداخلية والوضع في الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية .



الحسين وكبار رجال الدولة زاروا ضريح جلالة المغفور له عبد الله

عمان — و.أ.ا — صادفت امس الذكرى السابعة والعشرون لاستشهاد جلالة المغفور له عبدالله بن الحسين مؤسس المملكة الاردنية الهاشمية .

وقد قام جلالة الملك الحسين وسمو الامير محمد وافراد الاسرة الهاشمية بزيارة ضريح جلالته وقرأوا الفاتحة على روحه الطاهرة .

كما زار الضريح السيد مضر بدران رئيس الوزراء وهيئة الوزارة والسيد بهجت التلهوني رئيس مجلس الاعيان والسادة الاعيان والسيد احمد اللوزي رئيس المجلس الوطني الاستشاري واعضاء المجلس وسيادة الشريف عبد الحميد شرف رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسيد عامر خماش وزير البلاط وكبار رجال الديوان الملكي

البقية ص ١٠

بعد خيبة الامل في ليدن

تدهور الموقف بين مصر واسرائيل

السادات : لا مفاوضات الا بتغيير الموقف الاسرائيلي

دايان : لا سلام إلا إذا غيرت القاهرة موقفها

قاهرة — تل ابيب — وكالات انباء — تأزم الموقف بين مصر واسرائيل بشكل اكد ان المفاوضات الثنائية توقف ولن يكون هناك اجتماع ثلاثي كما ذكرت بعض المصادر الاميركية المسؤولة .

فقد اعلن الرئيس المصري انور السادات لدى عودته من الخرطوم امس انه لن تكون هناك اية محادثات سلام في المستقبل مع اسرائيل الا اذا قدم الاسرائيليون افكارا جديدة .

ونسبت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية الرسمية الى الرئيس السادات قوله ان على اسرائيل ان تقدم عناصر جديدة قبل اية محادثات مقبلة ، ولقد اعطيت وزير خارجيتي تعليمات بهذا الصدد .

البقية ص ١٠

قضية عقارات الفلسطينيين وأمور أخرى أمام مؤتمر المشرفين على شؤون اللاجئين

عمان — وصل مساء امس قادما من القاهرة الدكتور محمد الفرا الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية للاشتراك في مؤتمر المشرفين على احوال الفلسطينيين وهم يمثلون جمهورية مصر العربية والجمهورية العربية السورية ولبنان والمملكة الاردنية الهاشمية والجامعة العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية وتبدا اجتماعات المؤتمر يوم غد السبت .

وعلمت — الرأي — ان من اهم مواضيع البحث هو ما تقوم به اسرائيل من اجراءات للاستيلاء على عقارات المغتربين الفلسطينيين والحيلولة دون عودتهم الى وطنهم.

وبين مواضيع البحث التخطيط الاسرائيلي الجديد الذي يتبناه بيغن لاقامة مدن ملاصقة لسائر المدن العربية في المنطقة المحتلة ، وهو ما سبق ان اقترحه في الكنيست عام ١٩٦٩.

وسيبحث المؤتمر كذلك في قرار لجنة الامم المتحدة المعنية حول حقوق الشعب الفلسطيني الذي كلف الدول الاعضاء بالاحتفال بيوم ٢٩ تشرين

البقية ص ١٠

رأينا ...

خطوة وحيدة إلى الامام

قد لا يكون من سبق الاوان ، أن يتخطى الاردن ، الاوضاع الراهنة ، بمواصلة التشاور مع الشقيقة سورية على مستوى قيادتي ، الحسين والاسد ، وخاصة بعد ان تاكد للقاصي والداني ، ان التحرك السياسي من اجل السلام ، لم تثمر ثمراته الا في خلخلة التضامن على الصعيد العربي .

وعلى الرغم من ان الاردن ، ادرك منذ البداية ، ان تحركا لا يقوم على وحدة الموقف العربي لا يمكن ان يؤثر في اتجاهات السلام في المنطقة ، الا ان الاصرار على استمرار حوار الطرشان مع القيادة الاسرائيلية كان السبب الرئيسي في وقوف الاردن عند موقفه الثابت الذي لا يتزعزع ، حتى ينجلي غبار المعركة السياسية ، ويتبين الخيط الابيض من الخيط الاسود من السلام وعدمه في المنطقة العربية .

واليوم ، وقد اكد فشل مؤتمر ليدز ، كل ما ذهب اليه الاردن ، عبر اصراره على موقفه الثابت ، يجد الاردن نفسه مرغما على اعادة استئناف الجهد كي لا تؤخذ الدول العربية ، والتي تجابه اسرائيل بصورة خاصة ، بالمفاجآت ، في وقت تستطيع فيه هذه الدول اذا اجمعت على امرها ، ان تواجه سائر الطرق المسدودة التي اغلقتها اسرائيل في وجه عملية السلام ، بشكل او باخر .

ولقاء الحسين امس ، بسيادة اخيه الرئيس الاسد ، جاء ليؤكد اكثر من حقيقة متجاهلة في عملية البحث عن السلام ، ونأمل ان تتعدد اللقاءات بين الدول

البقية ص ١٠

الحسين يهنيء بلجيكا بعيد الاستقلال

عمان — و.أ.ا — بعث جلالة الملك الحسين برقية تهنئة الى جلالة الملك بودوان ملك بلجيكا بمناسبة عيد الاستقلال وتمنى له وللشعب البلجيكي دوام التقدم والازدهار .

اللجنة العليا الاردنية السورية تجتمع خلال ايام

دمشق — و.أ.ا — اعلن السيد محمد علي الحلبي رئيس مجلس الوزراء السوري في تصريح لمندوب وكالة الانباء الاردنية في دمشق ان اللجنة العليا الاردنية السورية المشتركة برئاسة رئيسي الوزراء في البلدين ستدعى الى الاجتماع خلال الايام القليلة القادمة في دمشق لاستكمال بحث عدد من المواضيع المتعلقة بالتنسيق والتكامل بين البلدين الشقيقين في شتى المجالات .

وكالة الغوث الدولية نقلت مقرها لفيينا بصورة نهائية

عمان — و.أ.ا — اعلن روبير بريغو مدير عام وكالة الغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التابعة لمنظمة الامم المتحدة أن مقر الادارة العامة للوكالة في بيروت قد اغلق بصورة نهائية يوم السبت الماضي بعد أن قررت الوكالة نقل مقرها المركزي الى فيينا .

وقد وصل الى فيينا حوالي مائة مستخدم من المقر المركزي للوكالة وسيصل باقي المستخدمين البالغ عددهم حوالي ٣٥٠ مستخدما الى العاصمة النمساوية بصورة تدريجية ..

تعيين العرشي نائبا لرئيس اليمن

صنعاء — رويتر — اصدر الرئيس اليمني مرسوما بتعيين القاضي عبد الكريم العرشي نائبا له بالاضافة الى منصبه الحالي كرئيس المجلس الشعب — البرلمان .

تفاقم الخلاف بين بيغن والمعارضة

حزب العمل يقترح سحب الثقة برئيس الحكومة

تل آبيب — وكالات الانباء — اتسعت شقة الخلاف بين مناحيم بيغن وحزب العمل الاسرائيلي المعارض بشكل بات يهدد بمواجهة مكشوفة في الكنيست علاوة على تبادل الاتهامات العلنية .

وسيقدم حزب العمل في الاسبوع القادم اقتراحا الى الكنيست بسحب الثقة بمناحيم بيغن للتصرفات اللامسؤولة التي قام بها يوم الاربعاء الماضي بافشائه اسرارا سياسية دقيقة يمكن ان تؤدي الى نتائج خطيرة تلحق بمستقبل علاقات اسرائيل .

وتضمن بيان اصدرته سكرتارية الحزب احتجاجا على الطريقة المهينة التي اشار فيها بيغن الى زيارة شمعون بيريز الاخيرة الى المغرب ونطق المغرب متلاعبا بالالفاظ بحيث لا يمكن ترجمة ما قال الى اية لغة اخرى .

وفيما يتعلق بقرار بيغن بمنع المؤولين في حزب العمل من الاجتماع بالشخصيات المصرية وصف البيان ذلك بانه عمل يتعارض مع الديموقراطية وقال ان حزب العمل لا يريد اجراء المفاوضات بدلا من الحكومة ولكنها لا تستطيع ان تحل مكانه في عدد من المحافل الدولية .

وقد نفى بيغن ان يكون نطق لفظ المغرب بطريقة غريبة كما قال حزب العمل ولكنه اكد ان حكومته لن تسلم بان يقوم حزب هزم في الانتخابات الاخيرة بادارة شؤون الدولة .

وابلغ اجتماعا لادارة حزب المتدينين الوطنيين ان الحكومة لن تدع غيرها ينافسها ويدير محادثات بدلا منها ومن ناحية اخرى دعت صحف

البقية ص ١٠

١٥٠ مستوطنة اقيمت بالمناطق المحتلة ٦٠ منها بالضفة

عمان — و.ا.ا — ذكرت الانباء الواردة من فلسطين المحتلة انمائة وخمسين مستوطنة اسرائيلية انشئت في الاراضي العربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ من بينها ستون مستوطنة في الضفة الغربية .

وذكرت وكالة الانباء الفرنسية التي اوردت النبا امس انه من المنتظر اقامة خمسين مستوطنة جديدة في هضبة الجولان وثلاثين اخرى في سيناء خلال العام الحالي .

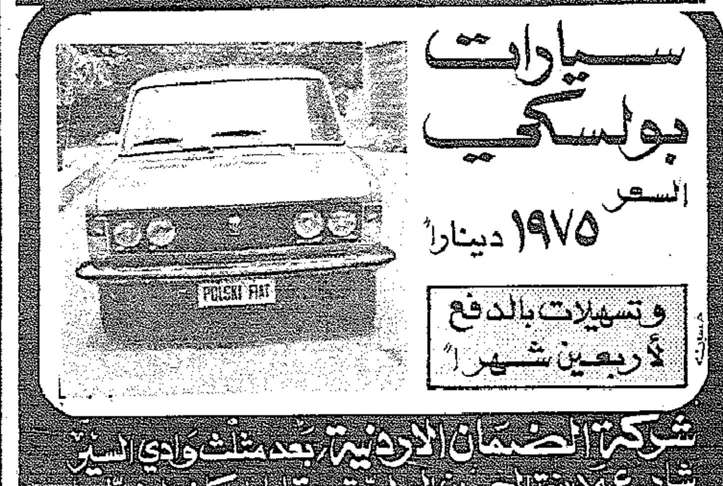
قالوا : خرج الاموات من القبور .. فتبين كذب الذين أطلقوا الشائعة

كتب مجيد عصفور :

هل نحن في طريق العودة الى زمن الخرافات وقصص الانس والجن رغم اقتحام التلفزيون الملون بيوتنا وانتقالنا في الكونكورد وركوب الفضاء .. ام ان الناس يعيشون حالة نفسية تجعلهم يصدقون اي شيء يسمعونه دون مشورة العقل ودون التفات الى كل حقائق العلم حولهم ؟ ..

قبل فترة ملات الدنيا شائعة ظهور معجزة في كنيسة في مادبا وبعدها اشتعال النار بدون سبب وقبلها اصيبت منطقة بالزرقاء بالتيار الكهربائي وليس فيها كهرباء .. وفي كل مرة تنتشر الشائعة بسرعة فائقة وتكبر حتى تفوق خرافات ايام زمان وفوق ذلك تجد من يؤكدها .

البقية ص ١٠





منبر الرأي

النار الغريبه...

النيران تحاصركم... والجراد يحلق فوق رؤوسكم كطير ابابيل. ينتظر اشارة الرب حتى يلتهم نتاج عرقكم وكفاحكم. النيران اللافحة تحاصركم. فهي في شوق ان تضمكم الى قربان قابيل. اول قربان يقدم للرب ولم يقبل. لم يكن القربان يا سادتي خالصا للرب. نقيا. لذا لم يقبله الرب، وعانقت النار الجحيم بامره. وقرابينكم. يا سادتي ليست خالصة للرب. فقمح صدقاتكم زوان. وعبراتكم عندما تحين مناسبة لها تختلط بعبرات الكثيرين من الاطفال الذين سلبتم منهم الضحكات. اما الاخوة يا سادتي. فلا تسالوا عنهم. فالالوف قد شدخت رؤوسهم – وما يزالون – بحجر صلد باق كنقطه الحقد. هو حجر قابيل. الا تعرفون قابيل ابن قبيلتكم؟! بالتاكيد تعرفونه. لانه يعيش في صدوركم يدبر ويخطط. وانتم نيام. لا تحسون بان النار الغريبة تحاصركم. وتحيق بكم. وتتربص بكم الدوائر. (عفوا يا سادتي اذا نقلت عن الجراد ان النار غريبة... هكذا يقولون... لكنكم تعرفونها جيدا. اليست هي مادة حقدكم وجهلكم؟)

يروون عن السلف الصالح ان الواحد منهم كان يتجه الى الرب في السنين العجاف. يخرج الى الخلاء. يتضرع الى الله. وهو يلبس دراعة مقلوبه. تذللا وعبرات. فلا يرجع الا وقد بللته رحمة الله.

هل تجرؤون اليوم ان تفعلوا كما كان السلف الصالح يفعلون. ولو مرة واحدة؟ انني اخاف. وانتم في خلوتكم. ان تنظروا الى السماء مرة. والى الارض مرات. املا ان تتمخض لكم عن ناقة صالح جديدة تعقرونها وتسبحون في دمها. وبذا تنقطع بكم اسباب التواصل الالهي. ويصيبكم ما اصاب كهنة اسرائيل السبعين الذين خرجوا يدعون الله بعد موات. بقلوب يملؤها التعصب والجشع. فاصابتهم الرجفة. فبقوا في سجدتهم ساجدين.

قدرة الله ما زالت رحيمه بكم. والنيران تظهر لكم سلاما. فتحرق فقط ملابسكم وهي تنتظر ان لم ترتدعوا ان تحرق منكم القلوب. بعد ان احرقتم بنار حقدكم الضمائر.

عبد الكريم محمود منجد

إجتماع لجنة التحضير لشهر رمضان
عقوبات رادعة بحق المجاهرين بالأفطار

عمان – و.ا.ا – تراس السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس اجتماع لجنة التحضير لشهر رمضان المبارك .

وناقشت اللجنة الترتيبات المناسبة لوضع برامج تتناسب وحرمة شهر رمضان المبارك وتوعية المواطنين باهمية القيام بالشعائر الدينية السامية واعمال البر والاحسان في هذا الشهر العظيم .

ودرست اللجنة الاجراءات التي تكفل المحافظة على الاداب العامة وحرمة الشهر المبارك ، ومعاقبة المجاهرين بالافطار انسجاما مع روح الشهر الكريم.

وقررت اللجنة تعميم القرارات والتوصيات التي اتخذها الاجتماع على الحكام الاداريين واجهزة الامن العام لمراقبة تنفيذها ومعاقبة المخالفين .

وتضم اللجنة المشكلة بقرار من دولة رئيس الوزراء وكلاء وزارات الداخلية والاعلام والاوقاف ومحافظ العاصمة ومدير الوعظ والارشاد في وزارة الاوقاف ومدير شرطة العاصمة.

وزير التربية
الخطة الدراسية الجديدة اثبتت جدواها

عمان – وا ا – قال الدكتور عبد السلام المجالي وزير التربية والتعليم بان خطة التربية المستديمة التي انتهجتها الوزارة اعتبارا من مطلع العام الدراسي الماضي قد اثبتت جدواها بعد ان فتحت الباب على مصراعيه امام جميع من فاتتهم فرص التعليم لمواصلة دراستهم .

وقال ان ما يؤكد نجاح هذه الخطوة هو ان اربعة ممن تقدموا لامتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة كدراسة خاصة كانوا من بين الاوائل .

وزير الاوقاف يغادر الى سويسرا

عمان – وا ا – غادر عمان امس السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية الى سويسرا في زيارة تستغرق عشرة ايا ميناقش خلالها سبل التعاون مع الاتحادات والرابطة الاسلامية هناك .

مباحثات لتطوير التبادل التجاري بين الأردن والصين الشعبية

استقبل الدكتور نجم الدين الدجاني وزير الصناعة والتجارة امس السيد شاي شي نائب وزير الصناعة والتجارة الخارجية في جمهورية الصين الشعبية والوفد المرافق له

وجرى خلال الاجتماع استعراض العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الاردن والصين الشعبية .

كما دار البحث حول تمتين اواصر التعاون بين البلدين في المجال التجاري وسبل تدعيمها وزيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين .

كما اطلع الدكتور الدجاني الوفد الصيني على التطور الاقتصادي في المملكة والتسهيلات والمزايا الاستثمارية التي يمنحها الاردن للمستثمرين الاجانب.

ومن ناحية اخرى استقبل الدكتور هاشم الدباس وكيل وزارة الصناعة والتجارة الوفد التجاري الصيني حيث تم استعراض مختلف اوجه النشاطات الاقتصادية في الاردن ، كما تم بحث اوجه التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين .

وكان الوفد التجاري الصيني قد وصل الى عمان قادما من دمشق امس في زيارة للاردن تستغرق اربعة يام يجري خلالها مباحثات تتعلق بتطوير اوجه التبادل التجاري بين البلدين .

وذكر السيد شي رئيس الوفد لدى وصوله بانه سيجري مباحثات تجارية مع المسؤولين في وزارة الصناعة والتجارة حول تدعيم العلاقات التجارية بين الاردن والصين الشعبية .

وسام الاستقلال لسفير الولايات المتحدة

صدرت الارادة الملكية السامية بالانعام على سفير الولايات المتحدة الاميركية في عمان بوسام الاستقلال من الدرجة الاولى وذلك بمناسبة انتهاء عمله في عمان .

معهد جديد للمعلمات في اربد

عمان – وا ا – صرح الدكتور عبد السلام المجالي وزير التربية والتعليم بان الوزارة ستفتح معهدا للمعلمات في مدينة اربد في مطلع العام الدراسي القادم .

مليون و ٦٠٠ الف دينار
إعفاءات بموجب قانون تشجيع الاستثمار

تراس الدكتور هاشم الدباس وكيل وزارة الصناعة والتجارة امس اجتماع لجنة تشجيع الاستثمار .

وقد نسبت اللجنة خلال هذا الاجتماع الى مجلس الوزراء اعفاء اربعة عشر مشروعا صناعيا وسياحيا من المشاريع القائمة من الرسوم والضرائب الواردة بموجب قانون تشجيع الاستثمار .

ومن هذه المشاريع ما هو مصدق فيعفى من كافة الرسوم والضرائب ، ومشاريع اقتصادية تعفى الاتها من الرسوم ومشاريع قائمة تعفى الاتها واجهزتها من جميع الرسوم والضرائب

وبلغت قيمة هذه الاعفاءات مليون وستمائة الف دينار وهذه المشاريع هي :

مصنع مواسير بلاستيكية ٦ الاف ومائتي دينار ، مصنع حصر بلاستيكية ٦ الاف مصنع ، رخام صناعي ١٢ الفا ، مصنع ابواب خشبية ١١١ الفا ، فندق ثلاثماية والفا دينار ، مصنع بلاستيك ١٣ الفا ، فندق ١١ الفا ، مصنع مشروبات مختلفة ٢٧٣ الفا ، مصنع جير وطوب ٣٤٥ الف ، مصنع مواد غذائية ٤٣١ الفا مصنع ورق صحي ٩٠ الفا ، فندق ٢٥ الفا ، مصنع بيوت جاهزة ١٤٢ الفا ، مصنع منظفات كيماوية ٢ الاف .

وسام الارز اللبناني لمدير الامن العام

عمان – ا ا – استقبل اللواء الركن غازي عربيات مدير الامن العام امس السفير اللبناني في عمان الذي قدم له وسام الارز الوطني من رتبة ضابط اكبر الذي انعم به عليه الرئيس اللبناني الياس سركيس .

كما قدم السيد السفير ثلاثة اوسمه اخرى الى ثلاثة من كبار ضباط الامن العام .

وقد اشاد السفير اللبناني واللواء عربيات بالعلاقات الاخوية الوطيدة بين البلدين الشقيقين .وخاصة فيما يتعلق بتعاون جهازي الشرطة في البلدين

انعزلت الزرقاء هاتفيا عن مدن المملكة والعالم الخارجي

انعزلت مدينة الزرقاء هاتفيا امس عن العالم الخارجي ومدن المملكة باستثناء عمان واربد .

وافاد ملاحظ الخطوط الذي كان مناوبا في مقسم مدينة الزرقاء ان عطلا فنيا طرأ على الخطوط بين الزرقاء وعمان اصبحت الزرقاء بسببه غير قادرة على الاتصال الا مع عمان واربد بطريق الخط المباشر – الميكرويف – وهذه لاتسمح بتحويل الطلبات الخارجية الى المشتركين سواء بداخل الاردن والخارج .

واضاف انه من غير المحتمل اصلاح هذا العطل خلال ليلة امس .

الامانة العامة لاتحاد الموزعين العرب تجتمع في عمان

عمان – وا ا – قررت الامانة العامة لاتحاد الموزعين العرب عقد اجتماع لها في عمان في شهر كانون الثاني القادم .

وكانت الامانة العامة قد قررت في اجتماعها الذي عقد في تونس في الرابع من تموز الجاري تاسيس شركة عربية للتوزيع في بريطانيا على ان تمارس نشاطها في العام القادم .

ترفيع ١٦ موظفا الى مختلف الدرجات

قررت لجنة انتقاء الموظفين ترفيع السيدين جاك قندور وممدوح عبد الرحمن رشيدات الى الدرجة الثانية، والسيدين صلاح الدين عميره وموسى عبد القادر قباعه الى الدرجة الثالثة والسيدين علي محمد عبد عيسى وعبد الله زريقات الى الدرجة الرابعة ، والسيدين جمال الجزائري وعيسى كفوري الى الدرجة الخامسة .

كما قررت اجراء الترفيعات التالية الى الدرجة السادسة : السادة صبحي الدباغ ، وابراهيم حداد ، ويعقوب القسوس ، وحنين يعقوب وعبد الكريم النسور

الدرجة السابعة : السادة جريس قشمو وبدر قراقيش وخليل الجبارات.

تلميذ عسكري اردني يتفوق باحدى الكليات العسكرية الاميركية

عمان – وا ا – حصل التلميذ العسكري الاردني حسين هزاع المجالي الذي يدرس في الكلية العسكرية في ولاية كارولينا الجنوبية الاميركية على تقدير اهله لوضع اسمه على لائحة خدمة الشرف الخاصة بالعمداء والقادة في الكلية .

كما حصل في نهاية الفصل الثاني على الامتياز الذي دعا هيئة الكلية الى وضع اسمه في لائحة الرئيس لاوائل الطلبة وتمتعه بالامتيازات والحقوق التي تمنحها مرتبة الشرف في الكلية

وقالت مجلة الاقصى التي نشرت النبا ان النتائج التي حصل عليها التلميذ العسكري حسين المجالي تؤكد مدى المستوى الثقافي العالي الذي يتمتع به منتسبو القوات المسلحة الاردنية والذي اهلهم لمنافسة الطلاب الاخرين في مختلف الكليات والجامعات العسكرية العالمية .

ويذكر ان الكلية المذكورة هي الكلية العسكرية لجنوب الولايات المتحدة الاميركية وهي مشهورة بالمستوى العالي الجيد في تخريج وتاهيل الضباط في الشؤون العسكرية وقد تدرج عدد كبير من خريجيها في مناصب عسكرية رفيعه .

غوبير يختتم زيارته للاردن

عمان – وا ا – غادر عمان صباح امس السيد روبرتو غوبير مساعد الامين العام للامم المتحدة بعد زيارة للاردن استغرقت يوما بحث خلالها مع السيد مضر بدران رئيس الوزراء الموقف الاردني ازاء التطورات الخاصة بقضية الشرق الاوسط .واجتمع الى السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية .

اعلامي عربي يزور مكاتب و ا ا

عمان – وا ا – زار الدكتور خالد بعباع مدير عام مكاتب الجامعة العربية في الولايات المتحدة الاميركية امس وكالة الانباء الاردنية حيث قام بجولة شملت مختلف اقسامها واطلع على سير العمل فيها والنشاطات التي تقوم بها في مختلف المجالات الاعلامية .

وقد ابدى الدكتور بعباع اعجابه بالمستوى الرفيع الذي وصلت اليه الوكالة ومدى اسهامها في تغذية وسائل الاعلام الاردنية والعربية بالاخبار المحلية والدولية وتغطية الاحداث على الصعيدين العربي والعالمي .

تقرير مديرية الدفاع المدني حول ظاهرة الحريق في حي نايفة والجبل الاخضر

وضعت مديرية الدفاع المدني التقرير التالي الذي وضعته لجنة خاصة ضمت ممثلين عن مديرية الدفاع المدني والجمعية العلمية الملكية لدراسة ظاهرة حادثتي الحريق في الجبل الاخضر وحي نايفه في عمان .

نتيجة للاشاعات حول ظاهرة الحريق التي كتبت عنها الصحف في حي نايفه والجبل الاخضر قامت مديرية الدفاع المدني بالاتصال باختصاصيين من الجمعية العلمية الملكية وهم السادة الدكتور روحي الشريف ، الدكتور هاني الشكمه ، وقاما بزيارة للمنزلين ويرافقهما الرائد السيد نواف الصليبي من الدفاع المدني لدراسة هذه الظاهرة على الطبيعة وقد تبين ان المسببات لهذه الظاهرة هي :

– تخزين حراري من اشعة الشمس عبر زجاج النوافذ المغلقة ادت الى اشتعال مواد مخزنة قليلة الاحتراق .

– عند اطفاء هذه المواد لم تطفأ بالشكل الكافي مما تسبب لاعادة الاحتراق مرة اخرى حيث انه ليس من الضروري وجود شعلة من اللهب لحدوث الحريق انما هنالك عوامل اخرى تسبب مثل ذلك الحريق مثلما حدث .

– تهيب مديرية الدفاع المدني بالمواطنين الكرام عدم تصديق الاشاعات التي تروج من حين لاخر حيث انها بمجموعها عارية عن الصحة تماما ولا يوجد حادث بدون سبب .

– ترجو مديرية الدفاع المدني من كافة المواطنين الكرام ابلاغ مديريه الدفاع المدني واطفائية امانة العاصمة عن اي حادث حريق مهما كان نوعه للتمكن من اخماده والسيطرة عليه كليا .

تشكيلات محدودة في وزارة التربية

قرر وزير التربية والتعليم نقل السيد حمد الزرقان الى وظيفة رئيس قسم اسكان موظفي التربية وحسن موسى حمز مالي رئيس قسم شؤون الموظفين في مديرية التربية بعمان.

ووافق الوزير على استقالة كاملبا النمري ومحمد ابو حماد وفوزيه محمود ورحاب ابو الراغب

اختتام اجتماعات لجنة البرامج التعليمية لطلبة الارض المحتلة

اختتمت يوم امس في وزارة التربية والتعليم اجتماعات الدورة العشرين للجنة البرامج التعليمية الموجهة الى الطلبة العرب في الاراضي المحتلة .

وقد اوصت اللجنة بان تقدم الاذاعات مزيدا من البرامج عن المستوطنات والبلدانيات والشخصيات وكل ما يتصل بالارض والانسان تحت الاحتلال الصهيوني بالاضافة الى البرامج التي تتصل بالحذف والتشويه والتحريف والبرامج التي تخدم منهاج الطالب العربي في الاراضي المحتلة .

كما اوصت اللجنة باستمرار تقديم التلفزيون الاردني برامج العلوم الى طلبة قطاع غزة والتوسع فيها بالتنسيق مع تلفزيونات جمهورية مصر العربية وذلك من خلال اتحاد الاذاعات العربية وهي البرامج التي يبثها التلفزيون الاردني بين الساعة الرابعة والنصف والساعة الخامسة والنصف مساء .

وزارة التربية تعمل على زيادة مقاعد الطلبة في الخارج

عمان – وا ا – قال الدكتور عبد السلام المجالي وزير التربية والتعليم ان الوزارة تعمل على زيادة عدد المقاعد الدراسية للطلبة الاردنيين في الجامعات والمعاهد الاجنبية خاصة بعد ان حددت معظم الجامعات مقاعد الطلبة الاجانب في مختلف كلياتها.

واشار السيد الوزير الى ان المعاهد سواء الاكاديمية والمهنيه منها قادرة على استيعاب اعداد لاباس بها من حملة شهادة الدراسة الثانوية العامة المهنيه لهذا العام .

برنامج توزيع المؤن على النازحين الضفة الغربية وقطاع غزة

١ – منطقة عمان

	مركز التوزيع	عدد ايام التوزيع	تاريخ التوزيع
١ – فرقة توزيع الزرقاء			
النازحون الى السخنة	السخنة	١	١٩٧٨/٧/٢٣
النازحون الى الزرقاء	مخيم الزرقاء .	١٣	٨/١٠ – ١٩٧٨/٨/٢٤
		١٤ المجموع	
٢ – فرقة التوزيع المتجولة			
النازحون الى الرصيفة	الرصيفة	٣	٢٣–١٩٧٨/٧/٢٥
النازحون الى مادبا	مادبا	٢	١–١٩٧٨/٨/٢
النازحون الى الكرك	الكرك	٢	١٩٧٨/٨/٢٤/٢٣
النازحون الى مخيم ماركا	مخيم ماركا	٤	٨–١٩٧٨/٨/١٢
		١١ المجموع	
٣ – فرقة توزيع الاشرفية			
النازحون من القدس	الاشرفية	١٠	٧٨/٧/٢٤–١٩٧٨/٨/٣
النازحون الى الطيبة	الطيبة	١	٧٨/٧/٢٣
النازحو نمن بيت لحم	الاشرفية	٧	١٧–٧٨/٨/٢٤
النازحون من الخليل	الاشرفية	١١	٥–١٩٧٨/٨/١٦
		٢٩ المجموع	
٤ – فرقة توزيع المصدار			
النازحون الى الطالبية	الطالبية	٢	٢٤–٧٨/٧/٢٥
النازحون من نابلس	المصدار	٥	٢٦–١٩٧٨/٧/٣١
النازحون من رام الله	المصدار	١٤	١–١٩٧٨/٨/١٦
النازحون من جنين	المصدار	٢	١٧–١٩٧٨/٨/١٩
النازحون من اريحا	المصدار	٢	٢٠–١٩٧٨/٨/٢١
النازحون من وطلكرم	المصدار	١	١٩٧٨/٨/٢٣
النازحون من غزة	المصدار	٢	٢٣–١٩٧٨/٨/٢٤
		٢٨ المجموع	

ب – منطقة البلقاء

	مركز التوزيع	عدد ايام التوزيع	تاريخ التوزيع
١ – فرقة توزيع البلقاء			
النازحون الى مخيم البقعة – المقيمون داخل المخيم –	مخيم البقعة	٦	٧/٣٠–١٩٧٨/٨/٥
النازحون الى مخيم البقعة – المقيمون خارج المخيم –	مخيم البقعة	٢	٦–١٩٧٨/٨/٧
النازحون المتخلفون	مخيم البقعة	١	١٩٧٨/٨/٢٤
		٩ المجموع	
٢ – فرقة التوزيع المتجولة			
النازحون الى مخيم جرش – المقيمون داخل المخيم –	مخيم جرش	٢	٢٣–١٩٧٨/٧/٢٤
النازحون الى مخيم جرش – المقيمون خارج المخيم –	مخيم جرش	٣	٢٥–١٩٧٨/٧/٢٧
النازحون الى الكرامة	الكرامة	١	١٩٧٨/٧/٣١
النازحون الى الفحيص	الفحيص	١	١٩٧٨/٨/١٣
النازحون الى مخيم سوف	مخيم سوف	١	١٩٧٨/٨/٨
النازحون الى السلط	السلط	٢	٩–١٩٧٨/٨/١٠
النازحون الى صويلح	صويلح	١	١٩٧٨/٨/١٤
		١١ المجموع	

ج – منطقة اربد

	مركز التوزيع	عدد ايام التوزيع	تاريخ التوزيع
١ – فرقة توزيع اربد			
النازحون الى مخيم اربد	مخيم اربد	٦	٧/٣٠ – ١٩٧٨/٨/٥
٢ – فرقة التوزيع المتجولة			
النازحون الى مخيم الحصن	الحصن	٥	٢٣–٧٨/٧/٢٧

المواد المقررة للتوزيع على النازحين من الضفة الغربية وقطاع غزة

١ – النازحون من الضفة الغربية وقطاع غزة

طحين	١٠٠٠٠	غرام للفرد الواحد
زيت للاكل	٥٠٠	غرام للفرد الواحد
سكر	٨٠٠	غرام للفرد الواحد
ارز	١٠٠٠	غرام للفرد الواحد
حليب	١٠٠٠	غرام للفرد الواحد
صابون	قطعة واحد	للفرد الواحد

٢ – المواد المقررة للتوزيع على اطفال اللاجئين من الضفة الغربية المقيمون خارج مخيمات الطوارىء .

طحين	٩٣٠٠	غرام للفرد الواحد
زيت للاكل	٥٠٠	غرام للفرد الواحد
سكر	٨٠٠	غرام للفرد الواحد
ارز	٥٠٠	غرام للفرد الواحد

محمد الصريف
السكرتير التنفيذي

وكلاء الرأي في المملكة

الزرقاء | اربد | المفرق | جرش | الرمثا | السلط | صويلح | الشونة | الحصن | دير ابي سعيد | الطيبة | مخيم البقعه | الفحيص | ناعور | عجلون

خريجو وخريجات معهد معلمي السلط في مختلف التخصصات .. للعام الحالي

اعلن معهد المعلمين في السلط اسماء الطلاب والطالبات الناجحين في السنة الثانية الذين استحقوا دبلوم المعهد للعام الدراسي ٧٧ — ٧٨ في مختلف التخصصات على النحو التالي :

الطلاب

ثقافة اسلامية واجتماعيات

احمد محمود محمد وامين القصور وجمال الكلالده وخلف المجالي ورافي اللجي وشراري القليح وعلي السحيمات وماجد القصور ومحمود الصعوب ومحمد الديمي ومحمد العكر ومحمد الشماسين ومحمد العطيات وياسين المواجده ويوسف الموسى

لغة عربية

احمد عطيه وعماد الحسن وخليل الفقرا وعوضالله ابراهيم وفيصل الرواشده .

لغة انجليزية

ابراهيم الحسين سليمان سلمان وصالح النثيات وعيسى الحسنات ومحمد العلقان وكمال العكشه ومحمود المواجده ومخلد الغريوش

تربية رياضية

اسماعيل المجارحه واحمد الكفيان واحمد محمد وانور سلامه وحسين ابو طالب وخالد علي وسليمان الشمالات وسلامة عوده وعدنان الطراونه وفيصل نوزه ومحمد العمرات ومحمود مسلم ونايف القوايسه

تربية فنية

احمد الديات وخالد القريناوي وسيف السلمات ومحمد ابو طالب ومصطفى السليمان ويوسف التواجي

تربية ابتدائية

اسامه جبر وسليمان النهار وزيسن الصعوب وعبد الله السعافين وعبد الوهاب الرواشده وعطا العجوري وعبد الكريم سليمان وعليان مصلح.

العلوم

جمعه محمود جمعه وخالد القضاه وزياد عبد الفتاح وطلال عوض وعبد الفتاح معمر وعصام فيضان

رياضيات

احمد المخاتره انور الفلاح وجمال الطلاق وجمال بلح وخضر صومان وسلامه عباس وعلي سالم وعبدالكريم العمر وفائز الطرودي ومحمد فياض ومحمد سالم ومنور المفضي ونايل الضمور وياسر المثقال

الطالبات

ثقافة اسلامية واجتماعيات

امنه المليطه وايمان عصفور وايمان اللنيات ويزعه الصرايره وخديجه التويجر وخوله كريشان وزهديه موسى وساميه سلمان وسميحه ارقيق وعبله مبارك وعطاف عساف وفاطمه العواد وفخريه المصلح وفيروز الشبيلات ومريم غنايم ومروى البطم ومنتهى الرواد ومنى الظاهر ونجاح السليمان ونعمه عبد الله وهند الطلاق وهند الرواشده وهنا القران وواجد مصطفى ويسرى الصليبي .

لغة عربية

اسما معتوق وامنه الصرايره وانتصار عبد الرحيم وجهاد غنيم وجميله الشمبان وجهان الدادات وحنان ابو ذياب وحياة المسعود وخوله العدوان وسمر البدور وسميحه خليل وسماح صبحا وسهير كريشان وفاطمه طالب ومشاعل فلاح ومريم الضمور ونهليه الطراونه ومنيره اليمني ونايفه الطراونه ونبيله البيطار ونجاح المجالي ونعمه حياري ووصال الفلح

لغة انجليزية

امنه الاحمد وامنه الصعوب وانعام العباسي وتركيه سالم ودنيا الطوري ورغد مسمار وريما مناور وزينب جابر وساميه ابراهيم وسردين قليبو وسوسن الخطيب وعاليه الرجال وفاتنه عدمي وفاطمه الصعوب وقمريه الطراونه وميسون سعود ونهيله بطرس وهناء يوسف .

تربية رياضية

بثينه شداد وحنان الميضين وختام البنا وساميه قموه وشريفه الترك وعليا ابو عودة وفاطمه رشيد وليليان صباغ ومنور المصاروه ومي الحسن ونادية المسحوم ونايفه الفاضل وهند المرعي وهيثم العبدي وهيفاء التجداوي .

تربية فنية

ابتسام صلاح والاتحاد العبد واروى العمارين واعتدال القطاونة وخلود عيسى وسحر المطارنه وسميرة الضمور وسميره مسعود وسهام النحله وشهيه البابر وفاديه بزبز ونقصيه الرشدان وفوزيه امخير ولميس الطراونه ولينا العكشه وماجدة هبيان ومنى محمد ومنيره التوايسه ومها المعايطه وميسم كريشان ونعمه السلامه ونسوال السلامه ونازك الطراونه ونعايم الطراونه وهدى المرقان وهند محمد وياسمين الطراونه ووفاء الكباريتي

تربية ابتدائية

اعتدال نوفل ايمان القضاه حمده الحامده حنان التخيمي خله مساعده ودينه اذكيدك ورسميه الصرايره وزينب ابراهيم وسانده الشاكر وسهام فاخوري وسميحه موسى وشرود العمارين وعايشه الضمور وعائده بربر وعفاف قمير وقهيها حماد ومنى سليمان وميسون المقبل ومي الحياري ووفاء حجازي ويسرى جويعد .

علوم منزليه

ابتسام احمد محمود صالح ، ايمان الخلف ، ايمان عبدالجواد ، بهيجة الصرايرة ، ختام اليعقوب ، خديجه العارس ، رسميه الجفال ، زهرية الطراونة ، سميحه العساسفه ، عائشه المسعود ، عبلاء الطراونة ، غاده الحلبي ، فايزة العبود ، كفى الحسين كوكب الصرايرة ، مروه حلاوه ، منتهى اليوسف ، ملك الحديدي ، ميسر الخطيب هنا العاميد ، هنا حرارة ، وداد ابو طالب ، يسره فارس ، وفاء الساكت

العلوم

ازدهار الخوالدي ، انصاف سواقد ، انعام الحسن ، اميرة عبد القادر ، ايمان الحكيم ، بدريه الحياري ، بسمى الطالب ، سهام الداغر ، سوزان سليمان ، صبيحه عوجان ، عبير برقاوي ، فرحان خشمان ، ماجده نصار ، ماري بطارسة ، منتهى الفلاح ميسر ابو ياسين ، نجمه دحدولان ، نعمه قاسم ، هند الدبعي ، هيفاء الزيدة ،

رياضيات

الين عقله ، امنه العساسفه ، املين اشحاده ، انتصار الفلاح ، بثينه الشراري ، تهال الرجاء ، جبري عبد الغني ، خالده الميضين ، رجاء الدرباشي ، رحاب ابو هيشه ، رغدة العليان ، ربه الجلامدة ، زين السويلم سمر النابلسي ، سحر قموه ، سلمى الحياري ، سلوى الشامر ، شادن علي ، شومه الوشاح ، صباح ابو عنزه ، عفاف المسعود ، فايزة العطيوي نوال بزيز ، فاطمه السيد ، فاطمه مصطفى ، فاطمه الادهش ، فايزة الشريف ، لبيبه الجعافرة ، لواحظ يونس ، منيرة وهبه ، نداء الماني ، هدايا الطراونة، هند عبد السالم ، هند رزق الله ، وفيقه السليمان

نافذة

دوامة تصديق الوثائق
هل تغرق الطلاب هذا العام ... ؟!

اعلنت امس نتائج امتحان شهادة الدراسة الثانوية للعام الحالي .. وفاز الساهرون ... قطفوا ثمار الجد والسهر والمثابرة .. وعلت من الوجوه امارات القلق والانتظار والترقب والخيبة ، وارتسمت مكانها معالم الفرحة على بعض هذه الوجوه .. والوجوم والحزن على البعض الاخر ؟ !

فتهنئة للناجح .. وحظا اوفر لمن جانبه التوفيق في ايام قادمة .

والان وبعد ان هدأت دوامة البحث عن النتيجة ... ستبدأ دوامات البحث عن طريق يسلكه هؤلاء الناجحون للوصول الى المستقبل ..

سيبدأ البحث عن قبول في الجامعة ...ومعه تبدأ دوامة « اللف » ... «والانتقال » ..لاعداد الوثائق المطلوبة للدخول الى الجامعة ..

ومنذ ايام .. وضعت وزارة التربية والتعليم ترتيبات جديدة ، تطبق لاول مرة هذا العام بهدف تسهيل اجراءات الحصول على الوثائق وتصديقها من مختلف دوائر الوزارة .. وما نرجوه الا يعاني خريجو هذا العام ما عاناه سلفهم في الاعوام السابقة من مرارة وشقاء الانتقال من .. والى.. دائرة واخرى لمجرد ختم .. او توقيع .. ؟!—

وما نرجوه ايضا ان تكون وزارة الخارجية قد اعدت ترتيبات خاصة مماثلة ، تساهم مع ترتيبات وزارة التربية في جعل عمليات التصديق بعيدة عن المعاناة والمشقة اللتان كانتا تدفعان البعض في السابق الى التخلي عن الامل في بناء مستقبل .؟!

بغير هذا فان الترتيبات التي وضعتها وزارة التربية والتي هدفت من ورائها تسهيل اجراءات تصديق الوثائق غير ذات معنى ، ولا تحقق الهدف المنشود .. ؟!

اكثر من هذا فان وزارة الخارجية مدعوة ايضا للاتصال بمختلف سفارات الدول المتواجدة في العاصمة لوضع تنسيق معين يضمن ان لا تضيع جهودها — اذا بذلتها — لتوفير المشقة على ابنائنا الطلبة هدرا امام الانتظار القاتل لساعات ... وحتى لايام امام ابواب السفارات .. ولنضع في اعتبارنا ان هناك اعدادا كبيرة من طلبتنا يأتون الى العاصمة من المحافظات — وبعضها بعيد .؟!

نزيه

مدعوون للتعيين بدائرة الارصاد الجوية

يدعو ديوان الموظفين من التالية اسماؤهم مراجعة دائرة الارصاد باسرع وقت ممكن من اجل ... وهم :

عطوان قاسم ، محمد عارف محمد واحمد علي ابا بكر، ومحمد محمود الاحمد ، حميدان سالم كريم، حسن الخطيب، محمد رياض عارف، عبد الحليم الجفال، جاسر عوادعيسى احمد نمر ابوحمد ، نافذ محمد ابو الفلفل، صبري محمد عبدالله .

إسم وخبر

امين عام الخارجية

عمان — وا ا — استقبل السيد زكي القسوس امين عام وزارة الخارجية في مكتبه امس السفير السويسري والقائم باعمال سفارة دولة قطر والقائم باعمال سفارة الجمهورية العربية اليمنية في عمان .

عصام رشاد الخطيب

باشر السيد عصام رشاد الخطيب عمله متصرفا بالوكالة للواء الزرقاء اعتبارا من يوم امس .

الاردن يشارك في اجتماعات لجنة مكافحة الجراد

عمان — وا ا — يشارك الاردن في اجتماعات لجنة مكافحة الجراد الصحراوي التي ستعقد في روما في السادس والعشرين من الشهر الجاري .

وستبحث اللجنة خلال اجتماعاتها التي تستغرق ثلاثة ايام في طرق مكافحة الجراد والوقاية من اخطاره واماكن انتشاره والجهود المبذولة لمكافحته.

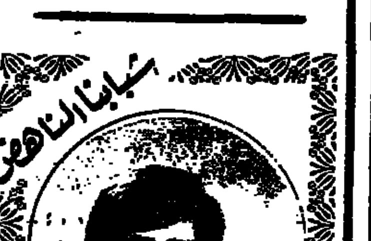
وسيمثل الاردن في الاجتماعات الدكتور هاني حدادين مدير مديرية وقاية النباتات بوزارة الزراعة .

شبابنا الناهض





عادت الى ارض الوطن الدكتوره نسرين محمد رجب مصلح بعد ان حازت على بكالوريوس طب الاسنان وجراحتها من جامعة الاسكندريه بتقدير جيد فتهانينا والف مبروك .





عاد الى ارض الوطن الدكتور :
أحمد حسين الحياري
بعد ان حاز على شهادة الطب والجراحة من جامعة بولونيا بايطاليا بتقدير جيد جدا وسيباشر عمله قريبا في الخدمات الطبية الملكية نتمنى له التوفيق لخدمة وطنه ومليكه .

السيد فيصل عاكف الفايز

عاد الى ارض الوطن قادما من بريطانيا السيد فيصل نجل السيد عاكف الفايز وذلك بعد ان حصل على درجة البكالوريوس في العلوم السياسية بمرتبة شرف من جامعة كارديف في بريطانيا تهانينا لاهله وذويه وتمنياتنا له بالتوفيق .

زفاف مبارك

في جو عائلي بهيج تم مساء امس الخميس زفاف الشاب الاديب السيد أحمد عيسى محمد قاسم ابو دياب على رفيقة التهذيب الآنسة ابتسام كريمة السيد محمد قاسم ابو دياب . وقد حضر الحفل عدد كبير من الاهل والاصدقاء تهانينا والف مبروك

تهنئة من الاعماق

محمد سعد السعد رئيس بلدية وادي موسى يتقدم بخالص الشكر والاحترام للاسرة التدريسية في وادي موسى على ما بذلوه من جهد مستمر ادى الى نجاح جميع طلاب التوجيهي ويتقدم باصدق التهاني لطلاب التوجيهي راجين للجميع التقدم والازدهار .

شبابنا الناهض



وردت برقية الى السيد جدوع العساف في صويلح من نجله السيد مصطفى جدوع العساف في المغرب افادت بانه قد حصل على شهادة دبلوم الدراسات العليا في القانون المدني وشهادة دبلوم قانون الاعمال في الدراسات العليا من جامعة محمد الخامس في الرباط . هذا وسيواصل بعون الله البحث الشخصي تحضيرا لاعداد الرسالة الجامعية ، الماجستير .

وفقه الله في خدمة وطنه وامته ومليكه .

عودة عروسين

● عاد الى عمان السيد بسام فرح نقل وعروسته ريم بعد قضاء شهر العسل في ربوع اوروبا ، وهما يستقبلان المهنئين والمهنئات ، في بيتهما الكائن في الشميساني ، مقابل الفيلا روزا — وذلك يومي ٢١ ، ٢٢ —٧—١٩٧٨

أخبار المحافظات

جوائز للمشتركين بمعسكرات العمل في محافظة معان

معان — جرى برعاية السيد فؤاد العوران مدير التربية والتعليم في محافظة معان صباح امس حفل توزيع الهدايا والجوائز التقديرية على الطلاب المشتركين بمعسكرات الحسين للعمل والبناء وذلك بمناسبة انتهاء العمل في المعسكرات مساء اليوم .

١١ ألف دينار قروض لمؤسسة الاقراض الزراعي بمعان

معان — عقدت اللجنة اللوائية لفرع مؤسسة الاقراض الزراعي في معان اجتماعا برئاسة السيد رافع المجالي مدير الفرع وافقت خلاله على تقديم قروض زراعية بلغ مجموعها ١٠ الاف و ٨٥٠ دينارا لعدد من المزارعين لاستغلاله لغايات تعمير وشراء تراكتورات زراعية بالاضافة الى اقامة الابنية الريفية المولة من قروض بنك الاسكان .

مصادرة الاشرطة الخليعة من شوارع اربد

اربد — قامت الاجهزة المختصة بحملة لمصادرة الاشرطة المسجلة الخليعة على ارصفة شوارع مدينة اربد وتقديم اصحابها الى المحاكمة.

حوادث

— اشتكى للشرطة محمد محمود احمد ٦ سنوات بعقره من الكلب العائد للمدعو خليل احمد عبد الله ٢١ سنة وقد ارسل المشتكى للمعاينة الطبية والتحقيق جار مع صاحب الكلب .

— اصيبت نسيبه صادق اسماعيل برضوض نتيجة صدمها في شارع المحطة من قبل سيارة يسوقها منير ابراهيم صيقلي ونقلت المصدومة للمستشفى والتحقيق جار .

— اصيبت الطفلة ايمان عبدالله حمدان ٦ اشهر بتسمم من مادة الفيليدول وبالتحقيق مع والدتها افادت انها قامت برش المنزل بالفيليدول وتعتبر الحادث قضاء وقدرا .

— تشاجرت هيجر محمد غيث ٢٣ سنة ورينا ابو علي ٣٨ سنة في جبل عمان واصيبت هيجر في راسها وارسلت للمعاينة الطبية والتحقيق جار .

— واشتكى للشرطة اسامه صبحي بسرقة مبلغ خمسة دنانير من سيارته اثناء وقوفها في شارع عصفور بجبل عمان من قبل الحدث غسان احمد شكري وقد قبض عليه واعترف بالسرقة .

أسعار خضار عمان

بندورة ١٤٠—٨٠ ، اسود عجمي شتل ٨٠—٥٠، اسود رفيع ١٤٠—١٠٠ ، بصل ناشف ٨٠—٥٠ ، بطاطا بلدية ٩٠—٤٠ ، باميه خضراء صغيرة ٣٢٠—٢٦٠ ، بامية حمراء صغيرة ٢٨٠—٢٠٠ ، ثوم ناشف ٣٦٠—٢٠٠ ، جزر ٨٠—٥٠ ، خيار صغير ١٩٠—١٤٠ ، خيار كبير ١٢٠—٨٠ ، فلفل حار ٢٥٠ غم ٨٠ — ، فلفل حلو ٢٥٠ غم ٦٠—٤٠ ، فاصوليا بلدية ٢٥٠ ، فقوس صغير ١٤٠—١٠٠ ، كوسا عادي ١١٠—٨٠ ، كوسا كبير ١٥٠—١٠٠ ، ليمون اصفر ٢٥٠—٣٠٠ ، موز من المخمر ٢٠٠—١٧٠ ، ليمون اخضر ٢٠٠—١٤٠ ، موز بلدي ٢٠٠— ، ملوخية ٨٠—٤٠ ، اجاص ممتاز ٤٦٠—٢٨٠ تفاح جولدن ٣٢٠—٢٨٠ تفاح ستاركن ٣٤٠—٣٠٠ ، تفاح دبل ٣٤٠—٣٠٠ ، خوخ احمر اخضر ٢٤٠—٢٠٠ ، خوخ اصفر ٢٠٠—١٤٠ ، خوخ معطر ٢٢٠—١٦٠ ، دراق كبير مستورد ٤٤٠—٣٦٠ ، دراق صغير ٣٠٠—٢٠٠ ، شمام عادي ١٠٠—٦٠ ، شمام اناناس ١٥٠—١٠٠ ، بطيخ اعلى من ٤ كغم ... بطيخ صغير ٦٠—٤٠ ، عنب ابيض ممتاز ٢٥٠—٢٠٠ بطيخ عراقي ١١٠—٨٠ ، عنب جيد ٢٠٠—١٦٠ ،

أسعار خضار اربد

بندورة ١١٠—٨٠ ، بلنجان عجمي ٧٠—٥٠ ، بلنجان صيداوي فري ٩٠—٦٠ ، كوسا صغير بلدي ١٤٠— ، فاصوليا خضراء ٣٥٠—٣٠٠ ، فلفل حار ٢٨٠—٢٥٠ ، فلفل حلو كبير ١٨٠—١٥٠ ، تفاح دبل رد سعر عمان ، تفاح ستاركن وجولدن سعر عمان ، بصل ناشف ٩٠—٦٠ ، بطاطا بلدية ٩٠—٧٠ ، موز بلدي ٢٤٠—٢٠٠ ، صومالي ٣٠٠—٢٨٠ ، برتقال مشمع كبير وبلنسيا سعر عمان ، ثوم ناشف ٢٠٠—١٦٠ ، ليمن ٢٥٠—٢٠٠ ، صغير ١٥٠—١٢٠ ، خيار كبير ١٠٠—٨٠ ، فقوس ١١٠—٩٠ ، باميا ٢٨٠—٢٥٠ ، تفاح سكري ٢٥٠—٢٠٠ ، خشابي ١٥٠—١٢٠ ، لوبيا ٣٠٠—٢٥٠ ، ملوخية ٦٠—٤٠ ، بطيخ اكثر من ٤ كغم ٩٠—٧٠ ، بطيخ اقل من ٤ ... ٧٠—٥٠ ، شمام ١٠٠—٨٠ ، شمام اناناس ١٥٠—١٢٠ .

أسعار خضار الزرقاء

... ٨٠ ، بالنجان عجمي ٨٠—٦٠ ، باذنجان رفيع بلدي ٢٠٠—١٨٠ ، بلنجان رفيع غوري ... ، فلفل حلو ٢٤٠—٢٠٠ ، فلفل حار ٣٦٠—٣٣٠ ، فاصوليا ٢٧٠—٢٥٠ ، باميا خضراء ٣٤٠—٣٠٠ ، بطاطا بلدية ٧٠—٥٠ ، خيار كبير ١٣٠—١٠٠ ، خيار صغير ٢٠٠—١٥٠ ، فقوس ١٢٠—١٠٠ ، بطيخ كبير ١٢٠—١٠٠ ، شمام بلدي ١٢٠—١٠٠ ، بطيخ صغير ٨٠—٦٠ ، شمام اناناس ١٣٠—١٠٠ ، كوسا كبير ٨٠—٦٠ ، كوسا ... ١٨٠—١٤٠ بصل ناشف ٨٠—٦٠ ، ثوم ناشف ٢٤٠—٢٠٠ ، ثوم رؤوس ٣٢٠—٣٠٠ ، ملوخية ٨٠—٦٠ ، ... ٢٤٠—٢٠٠ ، نعنع ٣٦٠—٣٠٠ ، تفاح اخضر بلدي ١٤٠—١٢٠ ، خوخ احمر ٢٢٠—٢٠٠ ، عنب ٢٢٠ ... ، موز ٢٤٠—٢٢٠ ، لبن ٢٠٠—١٨٠ ، ليمون اصفر ٣٥٠—٣٢٠ ، ليمو اخضر ٢٤٠—٢٢٠ ، جزر اصفر ... ، ورق عنب ٤٠٠—٣٦٠ ، باميا حمراء ٣٢٠—٣٠٠ ، زهره ١٤٠—١٠٠ ، ملفوف ١٢٠—١٠٠ ،

سوق عمان المالي

العنوان : سوق عمان المالي / جبل عمان / الدوار الثاني / [illegible]

نشرة سوق عمان المالي ليوم الخميس الواقع في ٢٠/٧/١٩٧٨

بلغت اسعار الاسهم المتداولة على النحو التالي :

الرقم	اسم الشركة	القيمة الاسمية	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر وصله	ادنى سعر وصله	سعر الاقفال	سعر آخر عرض شراء	سعر آخر عرض بيع
١	الانشاء والاستشارات العربية	١/—	٥٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	—	—
٢	بنك الاردن والخليج	١/—	٨٤٦٠	١٫١٥٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	—	١٫١٥٠
٣	البنك الاردني الكويتي	١/—	٧١	١٫٨٠٠	١٫٨٠٠	١٫٨٠٠	١٫٨٠٠	١٫٨٠٠	١٫٨٥٠
٤	بنك الانماء الصناعي	١/—	٧٥	١٫٢٠٠	١٫٢٥٠	١٫٢٥٠	١٫٢٥٠	—	—
٥	دار الدواء للتنمية والاستثمار	١/—	٥٤٢	١٫٧٥٠	١٫٧٥٠	١٫٧٥٠	١٫٧٥٠	—	١٫٧٥٠
٦	الدباغة الاردنية	٥/—	٣٩١	٨٫٥٠٠	٨٫٥٠٠	٨٫٥٠٠	٨٫٥٠٠	—	—
٧	الصناعية التجارية الزراعية	١/—	٤٦١	٦٫٦٠٠	٦٫٦٠٠	٦٫٦٠٠	٦٫٦٠٠	٦٫٦٠٠	—
٨	العربية لصناعة الادوية	٥/—	٢٢٩٠	١٦٫٧٥٠	١٦٫٦٠٠	١٦٫٦٠٠	١٦٫٦٠٠	—	١٦٫٨٠٠
٩	الكبريت الاردنية	١/—	١١٢٨	١٫٣٥٠	١٫٣٥٠	١٫٣٥٠	١٫٣٥٠	١٫٣٥٠	١٫٤٠٠
١٠	مصانع الاسمنت	١٠/—	٢٢٤٩	١٥٫٠٠٠	١٥٫٠٠٠	١٤٫٩٥٠	١٥٫٠٠٠	—	١٥٫١٠٠
١١	مصفاة البترول الاردنية	٥/—	٣٢٧٨	٦٫٧٥٠	٦٫٨٠٠	٦٫٧٥٠	٦٫٧٥٠	—	٦٫٨٠٠
	حجم التداول		١٩٥٦٥						
	عدد الاسهم		١١٨٥٨						

بريد الرأي

ملاحظة حول أخطاء المذيعين اللغوية

لقد استفحلت ظاهرة الاخطاء النحوية واللغوية من قبل بعض مذيعي الاذاعة والتلفزيون من مقدمي البرامج المختلفة والنشرات الاخبارية ، او الحلقات الاذاعية والتلفزيونية المنوعة .. بحيث يصعب حصرها او تعدادها نظرا لكثرتها وتكرارها وجسامتها .. ، والتي تخرج في اكثر الاحيان عن ابسط قواعد اللغة العربية واصول النحو فيها ، فيرغم المشاهد او المستمع على تقبلها عنوة .. وليس له في ذلك حول ولا قوة ..

وقد يلجأ بعض المذيعين والمذيعات في الاذاعة والتلفزيون الى اسلوب تسكين اخر الكلمات او المقاطع والحروف .. فيتخلصون بهذه الطريقة من عبء القواعد الحركية التي تناسب الكلمات والمقاطع .. ويكثرون من ذلك الى درجة تتغير فيه مباني الكلمات ومعانيها فتختل العبارات بشكل ملحوظ .. ويزداد الامر ثقلا على السامع او المشاهد عندما ترتجل بعض المذيعات او بعض المذيعين الاحاديث او البرامج فتهتز لذلك مشاعر المستمعين والمشاهدين وبخاصة منهم المتذوقين لقواعد اللغة واصول النحو ..

ومن المستغرب ان يتصدى الى ميكروفون الاذاعة او شاشة التلفزيون اشخاص لا يلمون بابسط قواعد اللغة العربية واصول النحو .. وحبذا لو نظمت دورات تدريبية لبعض المذيعات والمذيعين وتهيئتهم بما يتفق مع اهمية العمل الاذاعي والتلفزيوني

عسى ان تلقى هذه الملاحظة العابرة اهتمام وعناية المسؤولين في الاذاعة والتلفزيون وان يتصدوا لمواجهتها بطرق ايجابية وموضوعية هادفة .

سكان جبل الحسين يشكون انقطاع المياه

منذ اكثر من ثلاثة اسابيع انقطعت المياه عن منطقة جبل الحسين .. وبالرغم من اتصالات الاهالي .. ومراجعتهم للمسؤولين في قسم توزيع المياه .. الا ان جميع محاولاتهم ذهبت ادراج الرياح .. فمتى تضخ المياه لهذه المنطقة ...

طلعت هنداوي

احنا بنشتغل بحق الله ...
لكن الميزان مش راجحة ... لازم

وزارة التربية وتطبيق أسس الاعارة

حينما وزعت وزارة التربية استبيانات الاعارة لهذا العام حددت شروطا منها ان لا يكون المعلم منقطعا عن العمل وكذلك بينت الاقدميات لكل مادة والى كل جهة ، فعبأنا الاستبيان لانطباق الشروط والاقدميات ، ولكن حينما ظهرت اسماء المرشحين ، لم تظهر اسماؤنا ، فذهبنا لمراجعة الوزارة فقالوا :

بعد ان استوفوا معلومات منا انكم ذهبتم الى الخارج قبل التعيين في وزارة التربية وهذا يحرمكم من الاعارة . فقلنا لهم ان هذا ليس انقطاعا عن العمل فقالوا : هذا شرط جديد اضيف الى الشروط — علما بانه لم يظهر مع شروط الاستبيان

— فاجبناهم : ان زملاءنا الذين عملوا في الخارج معنا قبل تعيينهم في وزارة التربية ، ولم ينقطعوا بعدها قد اعيروا من السنة الماضية .. فلماذا لا نعار نحن هذا العام ؟

وموقع الظلم هنا اذا بقي هذا الشرط ساري المفعول حتى السنة القادمة فسيحرم قسم من المعلمين ظلما وبلا مساواة مع زملائهم ، اما اذا اضيف هذا العام لمصلحة تربوية معينة ويلغى في العام القادم ، فهذا نصيبنا .

التواقيع : مجموعة من المعلمين في عمان والزرقاء

المطلوب تحسين هذا الشارع

الشارع الذي يربط كراجات الشرق الاوسط الواقعة في منطقة الوحدات بشارع المحطة الرئيسي هو عبارة عن ممر لا يتسع لاكثر من سيارتين .

مع ان هذا الشارع مهم جدا في حل ازمة السير التي تشهدها يوميا منطقة الوحدات او شارع المحطة .. وخاصة ان هذا الشارع يعتبر مركزا للحركة التجارية حيث تكثر السيارات الشاحنة المغادرة والقادمة في الشارع المذكور ،

المطلوب من الجهات المختصة والمسؤولة العمل على توسيع هذا الشارع ليكون شارعا يربط اكبر منطقتين في عمان من حيث ازدحام حركة السيارات .. فهل تعمل هذه الجهات ياترى ؟

فرج الدجاني

حي الإسكان الجديد في السلط .. بلا مياه ؟

يقولون ان المياه والكهرباء هما اصل الحضارة .. وحي الاسكان الجديد في مدينة السلط بلا مياه وازمة المياه في هذا الحي حادة جدا توقعناها مؤقته فشكونا امرنا الى رئيس البلدية فحول شكوانا الى قسم المتورات فارسل الى بيته صهريجا مع برابيش وارسل الى الحي كله ثلاثة صهاريج دون برابيش — ، فحملت النسوة جرارهن ليملأنها ، فعاد حينا الجديد ربع قرن الى الوراء .

شكونا مرة ثانية فقالوا — ان موتور مياه — خزير — غير صالح وعندما اصبح صالحا نسوا دور حي الاسكان الجديد .. ومازال الحي محروما منذ ثلاثة اسابيع اننا نستنجد باسم سكان الحي بمعالي وزير البلديات ليأمر بضخ المياه الى حينا .

عن سكان حي الاسكان الجديد
نائل علان ، سالم الرجاء ، فيصل العدوان ، موسى الفياض

همسات

— خلية —

* قال احدهم — ان الناس يصوغون سلوكهم وفق القيم التي تسود مجتمعهم .
قلت — اليس ذلك هو السباق اللاهث المسعور نحو البريق .

●*●

* قال شاعر :
ان ذاك القديم كان جديدا
وسيضحى هذا الجديد قديما

●*●

* قيل لا تحزن ، فقلت وما اجدرنا بتربية ابنائنا تربية صالحة بعيدة عن التعقيد والكبت لئلا يكون بيننا حزن واحد ..

●*●

* قيل — لا تكتئب ، فقلت وما اجدرنا بابعاد شبح الخوف عن ابنائنا وبعث الطمأنينة في نفوسهم لئلا يكون بين الناس كئيب واحد .

●*●

* قلت له — ابتسم وابتسم حتى تموت الحياة ، قال — بل قل — ابتسم وابتسم حتى يموت الحزن .

اثار جرش تتحدى الزمن

ها نحن رمز للظلم والعبودية منذ الاف السنين نتحدى فيها الزمان عندما كان السادة يسخرون العبيد لاقامة وانشاء ما يسمى اليوم بالاثار : هكذا تنطق اثار جرش وتزيد من تحديها لمجتمعات القرن العشرين حيث تنطق .

وقد بقينا برهانا لظلم تلك الايام لنرى في هذا العصر وبعد تحرير الانسان من ظلم اخيه الانسان ان نرى كيف تقوم المجتمعات بصورة غير مشروعة على حساب امم وشعوب اخرى مقهورة نرى الظلم الاجتماعي والمفاهيم المغلوطة نرى كيف يشرد شعب من وطنه ليقيم مكانه شعب خليط وغريب ودخيل نرى التزييف هو الحضارة والسلب والنهب والتسلط هو الانتعاش الاقتصادي نرى التجزئة والتفرقة والطائفية والعشائرية اساسات متينة لاقامة الروابط بين افراد الشعب .

فبالله ايهما العبودية : عبودية ما قبل الاف السنين ام حضارة قرن العشرين ؟ ؟ ..

محمد بشابشة

السيارات الشاحنة تخرق القوانين

قبل مدة وجيزة .. ناشدت دائرة السير اصحاب السيارات الشاحنة بعدم الدخول الى وسط العاصمة قبل الساعة الثامنة مساء .. وبالرغم من مناشدة دائرة السير .. الا ان اصحاب السيارات الشاحنة لم يتقيدوا بالتعليمات الصادرة .. وخاصة في المدة الاخيرة .. ففي شارع المحطة .. تجد الكثير من هذه السيارات والتي تكون سببا رئيسيا في احداث الازمة ما بين ماركا والمحطة .. فهل تتشدد دائرة السير الاجراءات الفورية ضد هذه السيارات .. نأمل ذلك

اسماعيل دهشن
نادي السباق

قرية زي والسياح

المعروف ان قرية زي اصبحت من المناطق السياحية لما تتمتع به من طقس ينعش ويريح النفوس .... ومناظر طبيعية خلابة

واذا اتيت المنطقة مساء بعد رحيل الزائرين ترى وكانها سلة مهملات فالاوراق تتطاير من هنا وهناك وقشور الفواكه وبقايا الطعام تنتشر في جميع الاماكن فهل يليق هذا بمنطقة سياحية كهذه

راتب عمايره

هذا الاقتراح لدائرة الترخيص

اضع لفت نظر المسؤولين في دائرة السير ودائرة الترخيص حول موضوع معين جدا الوقي الترحاب .. وهذا الموضوع يتجسد في ان تقوم دائرة الترخيص بارغام اصحاب السيارات بوضع صندوق اسعاف صغير يحتوي على مواد مطهرة معروفة كاليود والميكروكروم وغيرها من القطن والشاش ونشر الوعي الصحي لطريقة استخدامها تحسبا لاي حادث محتمل وتوزيعه لتكون جميع السيارات جاهزة للاسعاف .

علي محمود سمارة

ردود سريعة

— الاخ ايمن سعيد زيادات — الزرقاء .

— شكرا على مشاعرك الطيبة نحو اسرة الرأي وارجو يا اخ ايمن ان تقرأ الشعر باستمرار وانا متأكد بانك ستصبح شاعرا . .

— الاخ فهد جمعة عموش — الزرقاء .

— يطالب دائرة السير في الزرقاء باعادة النظر في نظام مناوبة السيارات وتسيير اربعة خطوط الى اربعة احياء ودن خلال شارع واحد . .

— الاخ غازي رشيد المومني — ابو ظبي . .

— شكرا يا اخ غازي على مشاعرك الوطنية الصادقة ولا نشك ابدا بان ابناء بلدنا في الخارج هم سفراء اعزاء شرفاء لبلدهم . .

— الاخ فريد محمد سليمان علوش — اربد . .

— يطالب المسؤولين في مديرية صحة محافظة اربد بالاشراف على مخابز الحي الشمالي في المدينة فهي مخالفة لكل التعليمات الصحية

— الاخ نجم الدين الطوالبة — اربد . .

— شكرا على رسالتك ، ونحن جميعا مطالبون بالمساهمة في دفع المسيرة الى الامام حتى نحتل المكانة اللائقة بنا تحت الشمس .

الاخ سامر حداد —

— بعث برسالة يتحدث فيها عن فلسفة الجمال فيقول ان البعض يراه في المرأة والاخر في القمر والارض والنور والحيوان ومنهم من يراه في النفس البشرية . . شكرا على رسالتك يا اخ سامر وكل التمنيات لك بالتوفيق . .

— الاخ محمد جودت خضر — عمان

— يطالب المسؤولين بمراقبة السيارات التي لا يستعمل سائقوها عدادات السيارات . .

— الاخ احمد سعود القرارعة الطفيلة . . . .

— بعث برسالة عن السعادة يقول فيها ان السعادة كالحياة اذا لم تتطور فقدت معناها . . شكرا لك يا اخ احمد . . .

— الاخ سليم زايد محمود — المفرق

— حولنا رسالتك الى الزميل عصام عريضة وشكرا على مشاعرك نحو الرأي . . . .

— الاخ وحيد يوسف ابو راس — عمان . . ..

— وصلتنا رسالتك يا اخ وحيد ونرجو ان نؤكد لك ان التشاؤم لن يقود الا الى المزيد من التشرد والقلق فتفاءل ابتسم تبتسم لك الحياة لك تحيات اسرة الرأي ..

— سكان عمارة الحجيري — شارع الامير محمد — عمان .

— بعثوا بعريضة موقعة يطالبون بها سلطة المياه والمجاري بتزويد العمارة التي يسكنونها بالمياه التي لم تصلهم منذ ثلاثة اسابيع . .

— الاخ كامل محمود المجالي — الكرك . . . .

— بعث برسالة يقول فيها ان الضمير هو صحوة العقل وهو المنقذ من الاحقاد والرذائل وهو الدافع لعمل الخير . . . شكرا لك يا اخ كامل على مشاعرك ولك تحيات اسرة الرأي .

دليل الرأي

كلمات متقاطعة

اعداد : تركية بطاينة — اربد

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١									
٢			■	■					■
٣			■						■
٤			■			■	■		
٥			■			■	■	■	
٦			■					■	
٧								■	
٨								■	
٩									

افقيا :

١ — دولة اسلامية ٢ — جدها في كناري ٣ — اسم حيوان ، نوع من انواع السيارات ٤ — متشابهة ، جدها في دار ، دق ٥ — للتعريف ، للنفي ٦ — عقل ، من انواع الزهور معكوسة ٧ — اسم مدينة في الضفة الغربية + ف ٨ — اسم صحيفة اردنية ٩ — مطرب عربي .

عموديا :

١ — اغنية لام كلثوم ٢ — من انواع الاشجار ٣ — ليلة مباركة بدون ال التعريف ٤ — بمعنى حلقات متتالية معكوسة ٥ — جيمي كارتر مبعثرة ٦ — اسم مبيض للغسيل ، بمعنى نقاش معكوسة ٧ — بمعنى تذكرة بالاجنبية ، بمعنى تهرب تهرب + م ٨ — احد شهور السنة ٩ — اسم عالم شهير . .

افقيا : حل الشبكة السابقة

١ — محمود مرسي ٢ — اردن ، حسين ٣ — يي ، مسودة ٤ — سن ، لو ٥ — مها ٦ — .... ٧ — الملك خالد ٨ — مي ، عود ٩ — لن ، بنزالد .

عموديا :

١ — ام ، امل ٢ — حر ، لين ٣ — مدينة ٤ — ونيسم ، لعب ٥ — تكون ٦ — محمود ، ختم ٧ — رسول ٨ — سيد ٩ — ين هرم ، دار .

أوقات الصلاة

الفجر	٣٫٥٤
الشمس	٥٫٤٠
الظهر	١٢٫٤٥
العصر	٤٫٢٧
المغرب	٧٫٥٠
العشاء	٩٫١٩

أسعار العملة

السعر الوسطي لاسعار العملة في سوق الصرافين المرخصين يوم ٣٠—٧—١٩٧٨

ريال سعودي	٨٨٫٧	٨٩.
ليرة لبنانية	١٣٧٫١	١٣٧٫٩
ليرة سورية	٧٤٫٧	٧٥
دينار عراقي	٩٢١	٩٢٥
دينار كويتي	١١١٤	١١١٧
جنيه مصري	٤٣٥	٤٤.
جنيه ليبي	٦٥.	٦٨٥
درهم الامارات	٧٨٫٣	٧٨٫٦
بزيتا اسبانية	٣٨٫٥	٤.
جنيه استرليني	٥٧٨	٥٨٢
دولار امريكي	٣٠٦	٣٠٨
مارك الماني	١٤٨٫٥	١٤٩٫٥
فرنك فرنسي	٦٨	٦٨٫٧
فرنك سويسري	١٦٧	١٧٠
ليرة ايطالي	٣٦٫٢	٣٦٫٧
كرونا سويدي	٦٦٫٩	٦٧٫٣
فرنك بلجيكي	٩٣٫٧	٩٤٫٣
جلدر هولندي	١٠٥٫٢	١٠٥٫٥
ين ياباني لكل مائة	١٥٠٫٣	١٥١٫٢
ليرة تركية	١١	١١٫١
ريال ايراني	٤٢٫٧	٤٣٫٤
روبية باكستانية	٣٦٫٩	٣٧٫١

الطائرات القادمة والمغادرة

الطائرات القادمة من :
٠٠ر٨ القاهرة المصرية
١٥ر٩ راس الخيمة ابو ظبي عالية والخليج
٠٠ر٩ العقبة — عالية
١٢٫٣٠ الكويت الكويتية
١٢٫٣٠ الرياض السعودية
١٫١٥ جده مصيلة السعودية
٣٫٢٥ بنغازي — الليبية
٤٫٣٠ نيويورك — عالية
٥٫٠٠ بوخارست لاركا الرومانية
٥٫٠٠ القاهرة — عالية
٥٫٠٥ لندن بيروت — البريطانية
٥٫٠٠ لندن باريس — عالية
٦٫٣٠ مدريد اثينا — عالية
٧٫١٥ روما — عالية
٧٫٣٠ جده السعودية
٧٫٢٥ باريس بيروت — الفرنسية
٨٫٠٠ بغداد العراقية
٩٫٠٠ بيروت الشرق الاوسط
٩٫١٥ دمشق — عالية
٩٫٠٠ بيروت — عالية
١٠٫١٥ فرانكفورت ميونخ دمشق الالمانية

الطائرات المغادرة الى :
٨٫٠٠ العقبة عالية
٨٫١٥ بيروت الشرق الاوسط
٩٫٠٠ القاهرة المصرية
١٠٫٠٠ اثينا امستردام الهولندية
١١٫٣٠ القاهرة — عالية
١٢٫٣٠ فرانكفورت كوبنهاجن عالية
١٫٣٠ الكويت الكويتية
٢٫٠٠ جدة السعودية
٢٫٣٠ المدينة جدة السعودية
٤٫٢٥ بنغازي الليبية
٦٫٠٠ لاركا بوخارست الرومانية
٧٫٠٠ دمشق — عالية
٧٫٣٠ بيروت — عالية
٨٫٠٠ القاهرة — عالية
٨٫٣٠ دبي كراتشي — عالية
٩٫٠٠ بغداد العراقية
٩٫٣٠ طهران عالية
١٠٫٠٠ جدة السعودية
١٠٫٠٠ الكويت — عالية
١١٫٠٠ الدوحة — مسقط — عالية

الأطباء والصيدليات المناوبة

عمان — د. فوزي نينو
ت — ٢٨١٩٨ العيادة
ت — ٧٤٧٢٢ المنزل
د. سعدي الخياط
ت — ٧١٥٥٣ ...
اربد — د. احمد بشتاوي
ت — ٢٩٢٥ ..
الزرقاء — د. مازن سليمان حنا
السلط — د. عبد الرحيم الحديدي
الرصيفة — د. امين محمود اسعد
مادبا — د. عوني خزوز
عجلون — د. محمود العكش
الرمثا — د. فؤاد عردور
جرش — د. سامي جبر
المفرق — د. رؤوف خوري
صبحا — د. سليمان عفاش

عمان — ص السلام لمدة ٢٤ ساعة
ت — ٣٦٧٢٠
ص شلدي — ت — ٢٥٦٥٥
ص سعيدان — ت — ٤٢٢٠٩
ص بشناق — ت — ٣٠٩٥٥
ص السنترال — ت — ٢٤٢١٧
اربد — ص القار + الحديثة + معمر
الزرقاء — ص الامل
الرصيفة — ص يونس
السلط — ص البلقاء
العقبة — ص العقبة
صويلح — ص عبده
مادبا — ص طارق
معان — ص معان
جرش — ص الوفاء

التلفزيون

القسال العام ٣
٠٠ر١٠ القران الكريم
١٥ر١٠ رسوم متحركة
٣٠ر١٠ مسرح العرايس
٠٠ر١١ الي مفتش
١٢٫٣٠ واحة الايمان
٠٠ر١ اسرار الكهف
٣٠ر١ انا وهموني حلقة ٣
٠٠ر٢ الطواريء
٣٠ر٢ نور على نور
٠٠ر٤ الغريب
٥٫١٥ كرة القدم
٦٫٠٠ الترجيلي
٧٫٣٠ الندوة الدينية
٨٫٠٠ نشرة الاخبار
٨٫٣٠ روبرتاج الاسبوع
٩٫٠٠ ابن عروس
١٠٫١٥ كوجاك
القسال ٦
٦٫٣٠ البرنامج الفرنسي
٧٫٣٠ الاخبار بالعبرية
٨٫٤٥ عالم الغد
٨٫٣٠ مباراة النهائية للتنس
٩٫١٠ الكثرة
١٠٫٠٠ الاخبار بالانجليزية
١٠٫١٥ كوجاك
١١٫١٥ موبيل راك على التلفزيون

التكسي المناوب

تكسي جابر بيادر وادي السير
تكسي العلي — الجبل الاخضر
تكسي الرينبو — ت — ٣٧٢٤٩
تكسي الكرنك — جبل الحسين
تكسي ماهر — جبل المريخ
تكسي العاصمة — ت ٥٥٠٠٧
تكسي سالك — ٧٢٦٢٦
تكسي رعد — ٥٦٢٩٢
تكسي الجامعة — ت — ٦١٠٠١
تكسي السهرة — ت — ٢١٢٠٠
تكسي الزهراء حي الشعلية

حظك اليوم

★ **برج الحمل ٢١ اذار — ٢٠ نيسان**
لقاء سعيد يجدد العلاقة بينكم .. لا تستعجل الامور .. حظ سعيد هذا الاسبوع .

★ **برج الثور ٢١ نيسان — ٢٠ أيار**
نجاح اجتماعي وشعبية كبيرة ..لا تحاول اثارة حسد الاخرين .. مساعدة فعالة من قبل من يحبك . .

★ **برج الجوزاء ٢١ أيار — ٢٠ حزيران**
حالة مادية جيدة .. ولكن انتبه لمصاريفك ... فترة مليئة بالفرح .

★ **برج السرطان ٢١ حزيران — ٢٠ تموز**
اهتم بالاصدقاء .. لا تثر احاديث توتر الاجواء .. مرحلة مواتية للنشاطات الاجتماعية . . .

★ **برج الاسد ٢١ تموز — ٢٠ اب**
علاقات جيدة مع من تحب . ..لا تكن مترددا على الصعيد العاطفي

★ **برج العذراء ٢١ اب — ٢٠ ايلول**
شخص يساندك ويسهل لك تحقيق الاعمال السريعة . . . استغل الظروف المحيطة . . .

★ **برج الميزان ٢١ ايلول — ٢٠ ت١**
مرحلة ملائمة للمحبين .. امكانية حدوث صلح بين الزملاء . . . راقب صحة الاولاد . .

★ **برج العقرب ٢١ ت١ — ٢٠ ت٢**
استغل يوم السبت للقاء عزيز عليك ... نهار ملائم للنزهات .. كن متفهما . .

★ **برج القوس ٢١ ت٢ — ٢٠ ك١**
رسالة تصلك فجاة تكدر حياتك.. كن حذر في الميدان العاطفي .

★ **برج الجدي ٢١ ك١ — ٢٠ ك٢**
يوم جيد .. شخص مهم يساعدك في تقدم عمل يهمك رحلات وتنقلات موفقة . . .

★ **برج الدلو ٢١ ك٢ — ٢٠ شباط**
اتصالات مع الاصدقاء .. بعض المشاكل في المنزل .. تصرف بلباقة اكثر

★ **برج الحوت ٢١ شباط — ٢٠ اذار**
لا تتحمل مسؤولية جديدة .. توترفي المحيط العائلي فكرة تزيد من علاقاتك العاطفية . . .

فلم اليوم

سينما الحسين — ٢٢١١٧
تقدم الفيلم العربي الكبير
وراء الشمس
بالالوان
نادية لطفي — رشدي اباظة
شكري سرحان
٣٠ر١٠ ، ٣٠ر٣ ، ٠٠ر٦ ، ٣٠ر٨

سينما زهران
تقدم الفيلم الكبير
سباق مع الشيطان
بالالوان
بيتر فوندا
٣٠ر١٠ ، ٠٠ر١ ، ٣٠ر٣ ، ٠٠ر٦ ، ٣٠ر٨

سينما رغدان — ٢٢١٩٨ — ٢٢١٩٩
تقدم
الفيلم الفكاهي
سمك بلا حسك
بالالوان
دريد لحام ، صباح الجزائري
٣٠ر١٠ ٣٠ر٢ ٠٠ر٦ ٣٠ر٨

سينما الرينبو — ٢٥٦٥٥
تقدم قصة حياة
فالنتينو
بالالوان
رودلف نيروف ، ليزلي كارون
٣٠ر٢ ٣٠ر٦ ٠٠ر٩

سينما بسمان — ٣٠١٢٦
احلى ايام العمر
بالالوان
حسين فهمي — ميرفت امين
ناهد شريف
٣٠ر١٠ ، ٣٠ر٣ ، ٠٠ر٦ ، ٣٠ر٨

سينما الخيام
الفيلم العاطفي الخالد
ابي فوق الشجرة
نسخة جديدة
الحفلات ٣٠ر٢ ، ٠٠ر٦ ، ٣٠ر٨ مساء . يوم الجمعة والاحد حفلة اضافية الساعة ٣٠ر١٠ صباحا ويعرض في نفس الوقت في سينما سلوى بالزرقاء .

سينما فلسطين
ساعة الانتقام
بالالوان
جورج هاملتون
٢ — قبضة بروس لي الحديدية
بالالوان
بروس لي
٣٠ر١٠ ، ٣٠ر٣ ، ٣٠ر٧

سينما غرناطة
الجد القاتل
يعرض لاول مرة
٢ — الفيلم الاول من نوعه
فتاة الكوبرا
شكوب وملون
الحفلات: ٣٠ر٣ ، ٣٠ر٧ مساء الجمعة والاحد حفلة اضافية الساعة ٣٠ر١٠ صباحا .

هواتف ضرورية

شرطة النجدة	٢١١١١
اطفائية الامانة	٢٢٠٩٠ — ٣
شكايات التموين	٦١١٧٦
الطواريء والبشير وبنك الدم	٧٥١١١
شرطة السير — المرور —	٥٦٣٩١
استعلامات عالية	٥٥٢٠٥ — ٦
قسم الشكاوي في امانة العاصمة	٣٧١١١
استعلامات شعالية	

الرأي الثقافي

ومضة

قال الشاعر ليوبولد سنغور:
كنا في طريقنا الى العمل بالمدينة:
ثلاث نسوة، وثلاثة رجال، وأنا كوديو انجو.
وفي الطريق افتقدت زوجتي نانا ما، لقد افتقدتها وحدي دون الآخرين، ولحقت بي التعاسة دون الآخرين.
لحقت بي التعاسة دون الآخرين، أنا كوديو، ابهي الرجال طلعة، وأجملهم.
وعبثا ناديت زوجتي، فقد ماتت في الطريق، كما يموت فرخ دجاجة طليق.
كيف لي أن أخبر أمها، كيف بي ان اقص عليها ما حدث، أنا كوديو حين يكون من العسير علي ان اكبح ألمي أنا؟

الصورة الاجتماعية من خلال الأكل الشعبي

في المجتمعات البدائية ، كان الرجال يخرجون للصيد ، وتظل النساء في الكهف تصلي من اجل انجاح مهمة رجالها في الحصول على صيد سمين ، ويتعاون الرجال في مطاردة حيوان كبير حتى يوصلوه الى حفرة هائلة موهوهـا بالقش واغصان الاشجار الدقيقة ، حتى اذا ما وقع ــ الهرش ــ في الحفرة تكاثرت عليه الاسلحة الحجرية الى أن يصبح جثة لا حراك فيها ، وبعد ذلك يجرونه الى المغارة حيث يوقدون نارا هائلة يشوونه فيها . ويسارع الاقوياء من الرجال فياكلون افضل اعضاء الحيوان وبعد ذلك ياتي دور النساء والاطفال والعجزة فينعقون ما تبقى من اللحم على عظام الحيوان .

لقد كان ذلك يحصل قبل مدة ملايين من السنين * ترى هل تغيرت الصورة كثيرا في الوسط الشعبي ؟ والى اي حد يمكن وصف التعامل الشعبي من خلال ــ الاكل ــ بانه ديموقراطي

لقد ظلت المرأة في الوسط الشعبي تقضي غالبية وقتها وتصرف معظم جهدها في اعداد الاكل للضيوف ولافراد الاسرة ، فهي تحمل الماء من النبع الى البيت ، تجمع الحطب ، تجمع النباتات والثمار البرية ، تجهز مؤونة الشتاء من البقول ، تصنع قدور الطعام من الطين تصنع مخازن الحبوب ــ الكواير والخوابي ــ ، تربي الطيور الداجنة ، ترعى الحيوانات ، تنقل الثمار في سلال الى السوق في المدينة ، وتقوم بأمور اخرى تتصل باعداد الطعام . واذا نحن اسرفنا في تفصيل هذه الامور فاننا نحتاج الى مساحة واسعة لا يتسع لها المكان ، الا ان المهم هنا ان نوضح قضيتنا الاساسية وهي مدى ما يعترف للمرأة من حقوق مقابل كل هذه المجهودات ، وبالتالي كيف يعمل مركز المرأة المتدني ضدها في الممارسة اليومية عند الاكل الشعبي . وما علينا الا أن نرصد الامر الواقع في الحالتين الرئيسيتين وهما :

ــ الاكل الشعبي في محيط الاسرة

ــ الاكل الشعبي الاحتفالي

في محيط الاسرة يرتبط اسلوب تناول الاكل الشعبي بالوضع الاسري ، فقد جرت العادة أن يقيم الاب وزوجته وابناؤه الكبار المتزوجون مع ابناء الجميع في بيت واحد ، وفي مثل هذا الوضع فان افضل الطعام يقدم للرجال :

الاب والابناء الكبار ، الذين يتناولونه في ــ المضافة ــ ، او في غرفة الاب . واذا كانت الاسرة فقيرة فان طعام النساء والاطفال هو ما يتبقى بعد ان يأكل الرجال ، أما اذا كانت الاسرة حسنة الحال فان مجموعة النساء والاطفال تتناول نفس النوعية من الطعام بعد اغتراف حصة الرجال و في مكان اخر .

ونأتي الان الى الاكل الشعبي الاحتفالي ، ففي هذا النوع من الاكل تقدم الاسرة افضل ما تستطيع اعداده من طعام للضيوف .

وتدب حركة غير عادية في البيت ، لكن مركز الثقل ينصب على المرأة وابنائها ، فعلى هؤلاء يتوجب جمع الوقود واحضار الماء والقيام بمتطلبات الطعام الاحتفالي.

وفي نفس الوقت نجد الرجال جالسين في ــ المضافة ــ يتسامرون مع ضيوفهم من الرجال . واذا حللنا الوضع من حيث الجهد وجدنا ان جهد المرأة يعادل اضعاف اضعاف جهد الرجل ، فبالاضافة لمجهود اعداد الطعام وطبخه نجد ان جزءا كبيرا جدا من المواد الضرورية قد تمت تهيئته بواسطة المرأة وليس الرجل ، فالمرأة جهزت الماء والوقود واللبن وشاركت مشاركة كبيرة في الحصول على اللحم ــ رعي غنم الاسرة ــ . لكن الصدارة في تناول الطعام والتفاخر في تقديمه للضيف قد جناهما الرجل دون المرأة المنزوية في ــ شق الحريم ــ وبعد أن يكتفي الرجال من تناول الطعام تعاد ــ المناسف ــ المستعملة ــ لتستجلب من جديد لاطعام النساء والاطفال . وليست مسألة الظلم الواقعة على المرأة لتنتهي عند هذا الحد ، بل يترتب عليها امران يوضحان مدى ما ترزح تحته المراه من عناء وتجاهل :

الاول : تضطر الاسرة الى التقتير في اعداد الطعام اليومي بعد كل مرة يأتي فيها الضيوف الى البيت من اجل توفير ما تم اسرافه ــ لاسباب تتعلق بالوجاهة والتظاهر بالكرم ــ وهكذا تضطر المرأة واطفالها الى الاكتفاء بالقليل من الطعام لعدة ايام . أما في المجتمعات الشعبية التي هي في وضع غاية في التخلف فان الطعام الطيب لا يعد الا في حالة وجود الضيوف او الاحتفالات الموسمية *

الثاني : في حين تضطر المرأة واطفالها الى التقتير بعد وجبات الضيافة ، فان الرجل يحصل على فرص كثيرة للحصول على وجبات احتفالية . لقد دأب مجتمع الرجال على أن يعطي اهمية خاصة لاقامة الدعوات المتبادلة التي يتم فيها تناول الطعام الاحتفالي ، فعندما يأتي ضيف الى مضارب العشيرة او الى ديوان القرية فان هذا الضيف يتناول الطعام عند شخص واحد ، ويقوم هذا الشخص بدعوة الرجال الاخرين لحضور المأدبة مع الضيف ، وبعد ذلك تصبح المسألة دورية .. في كل مرة يدعو الضيف شخص جديد ويقوم بدعوة الرجال الاخرين . وهكذا فان الرجل يقيم مأدبة احتفالية ويحصل بدلا منها على وجبة في العديد من المآدب الاحتفالية . ويظل الخاسر الوحيد هو المرأة الذين يقضون مرحلة ــ جمود وتقتير ــ لتوفير ما انفق في المأدبة الاحتفالية .

ويتعين على المرأة في الوسط الشعبي ان تقبل بالدور المرسوم لها كما لو انها مجرد تابعة او خادمة للرجل دون ان تشكو او تعترض . وتفسر المرأة البدوية دورها بكل بساطة وتقبل للامر الواقع عندما تقول ان الحياة تتطلب خدمة الضيوف ؛ فالبدوي المقيم في الصحراء معرض في كل لحظة لزيارات الضيوف . وفي فترات كثيرة من العام يركب الرجال خيولهم ويطوفون للتعرف على الناس كضيوف .

وهكذا نفسر لماذا يتزوج البدوي والفلاح نساء كثيرة ، فواحدة لجلب الماء واخرى لاعداد الخبز والطعام عندما يفاجأ صاحب البيت بضيوف يفدون في ساعة متأخرة من المساء .

لقد كان هناك نظرية تقول ان الرجل المنتج في محيط الاسرة يجد من حقه ان يحصل على افضل حصة من الطعام ، لكننا لا نرى اي مبرر للرجل البدوي او الفلاح الذي يجلس متكاسلا في المضافة ويترك اكبر جزء من العبء في البحث عن الطعام واعداده ثم يطالب ويحقق أحسن نتيجة في الحصول على افضل الطعام *

ان المسألة مسألة هزيمة ألحقها مجتمع الرجال بالمرأة وفرض عليها قهرا في قوتها واجبارا في تحمل عبء كبير في الحصول على هذا القوت . ويجوز لنا ان نؤيد رأينا هذا بالاستشهاد بحقيقة وضع المرأة في التجمعات الشعبية التي حصلت فيها المرأة على قسط محدود من الحرية .

لقد اخذ الناس في الوسط الشعبي يقتنعون بانه لا بد من اعطاء المرأة حرية الحصول على العمل الوظيفي دون منحها كامل حريتها الشخصية . وهكذا رأينا المرأة تخرج للعمل وتناضل على صعيدين : صعيد النضال من اجل الحصول على العيش وصعيد النضال على بذل المجهود نفسه ــ مجهود الخدمة في البيت :

اعداد الطعام وتقديمه لمجتمع الرجال، مع بقائها في ــ شق الحريم وان كان هذا الشق لم يعد اليوم جزءا من بيت الشعر بل جزءا من بيت عصري حديث

لقد تغيرت اساليب ووسائل انتاج الطعام في الوسط الشعبي المعاصر لكن عقلية الاستعلاء والقهر من جانب الرجل ما زالت كما هي .

حوار مع ادوارد حداد

حجم عرار يتساوى مع حجم ناظم حكمت ونيرودا ! لا أعرف تفسيراً لغيابنا كشعراء عن الساحة العربية

اجرى الحوار : احمد سلامة

ادوارد حداد ، حيث احترق في ... الشعرية الاردنية ، حده ... ، الذي لم نرى بعد نبي ... ، ننصر يبحث عن هويته ... ره . .

اكثر من هم يواجهها فهي اولا ... يكز وبدت باستعصاء وهي ... نبحث عن جذر نرانسي في مناهات الصحراء الاردنية .

... نشا تواجه مهما ابداعية في عطر العربية الشقيقة ..

كيف تبدا ؟ ومن اين ؟ ماذا ... ؟ اسئلة خطرة ، تبحث ... اجابات هاربة . وادوارد حداد ... شعراء السبعة الرومانسيه ... بجابية . يحسط في شعره رنين ... سماء ، لصوفية الشاعر . ميهور ... بنات عصره ، مشدود الى ... صور الدبيباء . .

يهبط مرة حين يعمد المحطة ... هابطه ، مسرج مصيدته من ... نجمه الشعري . .

... الوطن امراه عاريه . يندما ... كعطل الحنر . يعدف ... العشق النوري . فيغازل ... وفيتنام وفلسطين ، وينشد ... وراء ، فيحن الى ولسون ، ... بطرابلس . وكل الحس الوجودي ... غربه .. شاعر .. صعلوك ... يحلم بالكثير ، ويتعثر . .

... لو يرجم لانه شاعر يبكي ... وعورة الدرب .. ويكتب قصيده ... بنبره العذاب . يفكر بعذاب ... يريد التخلص منه . كيف ... ؟ ماذا يقول ؟ في دائرته ... طرحنا عليه التهم ، وحاول الـرد :ـ

الشاعر الاردني مقطوع من شجرة

الفن بناء علوي ، اي ان الفن ... بواقعه ، الساحة الاردنية ... بالمفهوم القطري الفسيح ... متزايل ، وتتلازم في ظروفها ، ... ومتطلعاتها المعاصرة مع الساحات العربية الشقيقة ..

... يكل مراقب للتحولات الفنية ... ــ والشعرية ــ بخاصة ... ان هناك فرقا كبيرا لحساب الاقطار العربية على حساب ساحتنا الاردنية . .

ــ كيف تفسر هذه ــ المحنه ــ التي تسيطر على صوت الشاعر الاردني ؟ . .

الشاعر الاردني شاعر ، بلا تراث ... هذا الشاعر قفزة كبرى ... ، وقد اخص جيلنا . بانه مقطوع من شجرة لا جذور فنيه له ... من التجني على جيل الشعراء الاردنيين الجدد واعني ... هذه التسمية ــ شعراء ... الشرقية ــ لان الشاعر الفلسطيني المهاجر والمعذب . له معطيات تختلف ، وخلفية مختلفة ... ان الشاعر الاردني شاعر بلا تراث قطري . .

عرار يتساوى مع ناظم حكمت ونيرودا !

... عرار لم ... ما زال اربدي اللون حوراني جبل عرار بكل زخمه وعطائه ، الا تعتبره تراثا اردنيا ؟

عرار صديق الزط صديق الجوع والحزن . . .

حليف الفقر .مرحلة كبيرة ، لكنها لم تأخذ حجمها ، حجم عرار يتساوى مع ناظم حكمت ، مع بابلوا نيرودا عرار عاش حياة رامبو . .وانني اميز بين الشاعر الذي يقول ويعيش قيم هذا القول ، والشاعر الذي يقول .. وحسب . انني مع الصعلكة .. الجبروالشعري كسلوك . .لقد كان عرار ظاهرة فذة . . .

ــ اذن الشاعر الاردني شاعر تراثي ؟ . .

ــ ان عرار لا يشكل تراثا . او انه تراث مخبوء . لم يظهر الا حديثا . ربما على ايدي الجيل الجديد كان من الواجب ان اعرف عرار مع ثدي امي في حليبها هذا ليس ذنب امي . . . .. نحن لم ننم نموا طبيعيا .

ان لغة التراث لا تعني ان تتكلم عن الصيد والبيد . سليمان الازرعي لا يشكل تراثا . نايفابو عبيد لا يشكل تراثا .

التراث اعقد واصعب من ذلك التراث روح .. تشبعك وتبدأ بقراءة جديدة . .

الشاعر ليس راقصة تسلي الجمهور

ــ لو كان الشاعر الاردني بلا تراث كما تقول فان هناك ميزة له . كان من الواجب ان تعوضه عن لا تراثية تلك الميزة . ان الاردن شكلت بؤرة الاحداث والتحمت بالقضية الوطنية الكبرى الا تعتبر ان هذا كافيا لدفع الشاعر الاردني الى امام ؟

ــ انا لست راقصة في ملهى ، حتى اسلي الجمهور او اقدم له الذي يريد . . .

احساسا بالانتماء يدفعني الى القول ، الى الفعل .

الشاعر قيثارة يحبها ويجبرها على العزف من يتقن العزف عليها ان انتماء الشاعر العميق هو الذي يدفعه للقول . ان الشاعر لا يقول بقرار يحس ، يبكي ثم يتكلم .

انني لا استشعر الانتماء الاقليمي المستقبل ابدا ولا اساوي شيئا بدون البعد القومي .

انا لا اتعاطف مع الشاعر العربي انا جزء من الحركة الشعرية العربية .. ولا استطيع الانفصال عنها . .

الشاعر الاردني يتيم

ــ لماذا الشاعر العربي . . . اوجد جمهورا اردنيا . بينما الشاعر الاردني .. غائب عن الشارع العربي . . .

ــ هناك نقطتان اساسيتان . .

اولهما : ــ سيكولوجيا الجماهير

[redacted]

وثانيهما :ــ الاعلام

يمكن ان تفرز الساحة الاردنية شاعرا بمستوى البيوت او السياب ولا يسمع بهذا سوى اصدقائه الاعلام له دور في تبني الفنان .

على الشاعر ان يغزو العالم غزوا منظما . . .

ونفسية الجماهير لم تعد تتقبل الشعر ، لان احداث وطننا اكبر من اشعاره . دماء تسيل باستمرار تفقد الكلمة مضمونها قطرة الدم اكبر من الحرف .

قطرة الدم اكبر من الحرف

ان دماء الجماهير ، هي التي تلهم الشاعر ؟

انني اخلق ، واخلق ، لكن كما ذكرت الدماء اكبر من الحروف ...

ــ لماذا غاب الشاعر الاردني عن الشاعر العربي ؟ . .

ــ انه لم يتغيب ، انه لم ينقل فقط . .

يجب ان ينتقل الشاعر . . ان غيابنا عن الساحة العربية كشعراء اردنيين ظاهرة لا اعرف لها تفسيرا . ربما لاننا يتامى ولم يتبنانا احد . .

هل هي مهمتي ان اخلق الشعر ، وان اخلق الجمهور ؟

اعتقد : لا يجب على الناس الذين يؤمنون بدور الشعر القيام بنشره . .

الشاعر الاردني لا يقرأ

اعتقد ان غياب الشاعر الاردني عن الساحة العربية يعود لاسباب ثلاثة . .

١ ــ ان الشاعر الاردني يكتب اكثر مما يقرأ . .

٢ ــ وهو مرتبط بالقضايا المحيطة خاصة الوطنية ، اكثر من ارتباطه بالقضايا الخاصة ، والمعاناة الذاتية القائمية . .

٣ ــ ان الاقطار العربية قد افرزت شعراء لنضج من شعرائنا وسبقتنا في ذلك ، لهذا اصبنا بعقدة اللحاق بهم .

ما ردك على هذه التهم ؟ ؟

القراءة ضوء الشاعر

ــ القضية الاولى تهمة . . تهمة

ــ انني قرأت ما يتيح لي تكوين فكرة عن الحياة ، عن الانسان .

ان القراءة ضوء الشاعر ، يضفي النظر عن مصدرها سينما ، تلفزيون ، كتاب . . .الخ لكن الشاعر يتعامل مع اي انتاج فكري ، معاملة ندية ، ما يعنيني في نجيب محفوظ . .. داخل المجتمع المصري . .

هو كيفية يحرك نجيب شخوصه اذن انا اقرأ و لكن ليس بالضرورة ان اتفق مع كل ما اقرأ واتأثر به ، لاحساسي بانني لست متلقيا بل طرفا . .

قصيدة جيفارا صيغة انسانية

ــ يقال ان اخر ما كتب ادوارد .. قصيدة هل تحبين جيفارا ولم يفلح في كل ما كتب بعدها ولم يتجاوزها ؟؟ .

ــ لا اعتقد ذلك . ان قصيدة هللويا ، اختراق حاجز الصمت، هذا هو دمي ، صياغات تفوق صيغة جيفارا . .

جيفارا صيغة انسانية .. تتناسب وكل الظروف لكن مشكلتي كشاعر تكمن في كيفية تلقي القصيدة . تناول القصيدة ، تناولا عابرا يحرمها من اشياء كثيرة .

ليس لدينا النقاش وخلدون الشمعة

ــ النقد .. هل هو غائب عن الساحة ؟ . .

ــ لا يوجد هناك نقد ، ليس هناك النقاش ، وخلدون الشمعة

ــ الا ترى ان النقد محصلة موضوعية لنضوج الحركة الفنية؟

ــ الجواب : لا ، هل يعني انك لا تكتشف الخيانة الا حين تعيشها الخيانة موجودة ..

ــ النقد يجب ان يكون موجودا حتى في حال غياب الفن . وغياب الفن له نفس الاسباب التي ادت الى ضعف الشعر الاردني .

ــ ما هو الباعث الذي يحرك الشاعر الاردني ويدفعه الى الخلق ؟ ؟ . .

ــ اما ان تنسجم مع هذا العالم او ان تتناقض معه . واعادة صياغة العالم ، رغبة تعيش في اعماقك . الخير ، الظلم . الجوع كل ما اتسعت معارفك كلما تعمق عذابك . .

هذا العالم الصعب يريك داخلك فتضطر ان ترتبط بالجيل صاحب الحضارة والمسؤول عنها . .

انني الحياة كحلم واستوعبها كجسد امرأة معطاء يجب اعادة ترتيب معادلة الحياة . .

الشاعر يتشابه في دوره مع النبي او الطبيب المخلص لحالة مرض قاتل . . .

طبائع الحياة موجودة والشاعر بطبعه يجب ان يسهم في صياغة الحياة والا فقد مبرر حياته.

«أوراق» رابطة الكتاب الأردنيين

أوراق ١

ملف غير دوري تصدره رابطة الكتاب الأردنيين

هذه الاوراق ، هي عبارة عن ملف غير دوري ، تصدره رابطة الكتاب الاردنيين ، وقد جاء العدد الاول ، الواقع في ١١٢ صفحة ليعطي صورة مضيئة للقصة والشعر والابحاث في الرابطة فقد شارك في تحرير هذا العدد ، كتاب شيوخ وكتاب شباب ، وكتاب ناشئون ، الامر الذي يؤكد على حرص الرابطة على التعامل مع الجميع بروح عالية من الموضوعية والمسؤولية ، دون تحيز لطرف على حساب طرف اخر

وقد صدر هذا العدد ــ الذي يمثل جانبا من جوانب نشاطات رابطة الكتاب الاردنيين . رغم كل الصعوبات الموضوعية التي تعترض الحركة الادبية في بلادنا وقد اشار احد محرري ــ اوراق في مقدمة لعرض بعض نشاطات الرابطة الى هذه الصعوبات قائلا :

قبل ان نتحدث عن نشاطات رابطة الكتاب الاردنيين ، فانه من الضروري ان نشير الى بعض ملامح الحركة الادبية في بلادنا ، وما يحيط بهذه الحركة من صعوبات موضوعية .

فالواقع انه لا يمكن مطالبة رابطة الكتاب أن تكون اكبر من حجم الحركة الادبية التي تمثلها ، وتنعكس عنها ، حيث ان هذه الحركة الادبية ما زالت غير ناضجة او متبلورة الملامح والابعاد كما هو الحال في بلدان عربية اخرى

وكذلك فان انعدام دور النشر والتوزيع والتسويق في بلادنا يسهم في اعاقة الحركة الادبية عن بلوغ مستوى النضج المطلوب ، ويؤدي الى بقاء الفجوة كبيرة بين الكتاب وجماهير القراء .

بالاضافة الى ارتفاع تكاليف الطباعة ، وندرة المجلات الشهرية المتخصصة في الادب وضيق الرقعة المخصصة للانتاج الادبي في صحفنا المحلية وامتناع هذه الصحف عن دفع مكافآت مالية للكتاب كل ذلك يحد من فاعلية الحركة الادبية وتطورها ، ويعني بهذا الشكل او ذلك رابطة الكتاب الاردنيين الا انه ورغم كل الصعوبات المذكورة انفا ، فقد قدمت رابطة الكتاب خلال السنوات القليلة الماضية عددا لا يستهان به من الانشطة الثقافية والادبية التي كان لها دورها في دفع الحركة الادبية ، خطوات الى الامام .

و ــ اوراق ــ ، ليست سوى جزء من هذه النشاطات ، اذا استطاع هذا العدد ، ان يضم بين دفتيه عددا كبيرا من الكتاب الشيوخ والشباب بالاضافة الى عدد من الكتاب الناشئين ، من اجل تشجيع المواهب الصاعدة وابرازها وخاصة في مجال القصة القصيرة .

فعلى صعيد الشعر هناك قصيدة ــ لافتة ــ لغسان زقطان ، و ــ رقصات على حد السكين ــ لعبد الله منصور ــ و ــ ولهم مجدهم ولنا خمرنا والنساء ــ لمؤيد العتيلي ، و ــ قصيدتان ــ لمحمد الظاهر ، و ــ وطن الفراشة ــ لعبد الله رضوان ، و ــ الندى ــ لمحمد داودية .

اما القصص القصيرة ، فقد كانت اكثر من القصائد عددا ، وهذه ملاحظة تجدر دراستها ، وهذه القصص هي ــ هم يلصقون ونحن ــ و ــ الحلم للمرة الاولى ــ و ــ انا البطريرك ــ ، و ــ ماصل ــ و ــ العربات ، و ــ الصحو ــ و ــ انا ــ انت .. الاخرون ــ وقصة بدون عنوان ، و ــ زهرة النرجس ــ .

وللدراسات والابحاث نصيب متواضع بالقياس الى حجم القصص ومنها ــ ازمة الكاتب الاردني ــ للدكتور سامي خصاونه والدكتور عيد دحيات ، و ــ هموم الاديب العربي المعاصر ــ لابراهيم خليل، و ــ مكسيم جوركي مؤسس الواقعية الاشتراكية في الادب ــ لخليل السواحري ، و ــ جمال ابو حمدان : تجربة قصصية ناضجة لمحمود شقير ، و ــ الاوضاع المعيشية للكاتب الاردني ــ لسالم النحاس ، و ــ الادب المعاصر وعلاقته بالتراث ــ لمحمد اديب العامري ، و ــ القصة الاردنية القصيرة ــ لمفيد نحله ، و ــ تشيخوف ــ الطبيب والروائي لتريز حداد .

وقد علق رئيس رابطة الكتاب الاردنيين الاستاذ محمد اديب العامري ، في تقديم العدد الاول من اوراق ــ ، فقال :

ليست هذه مجلة وانما هي تفاؤل باصدار مجلة فانا اعلم ان شباب رابطة الكتاب الاردنيين ينزعون بشدة منذ مدة طويلة لاصدار مجلة ولكن الظروف المادية لا تساعد على الارتباط بالموعد الثابت الذي تقتضيه المجلة فصلا بعد فصل او شهرا بعد شهر

ويضيف رئيس الرابطة :

وانا اعرف ان قصورا سيعتري هذا العدد من الملف المسمى بدوره ــ اوراق ــ ، وهو اسم فني لطيف

وهذا القصور هو في الارجح عدم اشتمال الملف على انتاج كاف من كتابنا وادبائنا وشعرائنا الرعيليين الراسخين في دنيا الادب والعلم والتجربة ، لكن هذا النقص سيتوارى بعد ان ينضم ركب هؤلاء السادة الى عضوية الرابطة .

ان هذا الطموح الكبير الذي تسعى اليه رابطة الكتاب ، وهذا التواضع الجم الذي يرافق عملها الدؤوب ، من شانهما ان يؤكدا على ان الرابطة ، تسير في خطوات واثقة تعرف موطنها ، من اجل تطوير الحركة الادبية ، و حياتنا الثقافية عامة .

فبهذه الامكانات المادية الشحيحة ، تحاول الرابطة ان تتحرك باكبر واكثر مما هو متاح . ولعل ــ اوراق ــ هي خير دليل على ذلك .

كمال عبد الجواد



الرأي الثقافي

في الذكرى السابعة عشرة لتنصيبه على امارة الشعر العربي

الأخطل.. شاعر بحجم الوطن والأمة

في الرابع من حزيران الماضي ، مرت الذكرى السابعة عشرة لتنصيب الشاعر العربي الكبير بشارة عبدالله الخوري — الاخطل الصغير — على امارة الشعر العربي . كما ستمر في ٣١ تموز ١٩٧٨ الذكرى العاشرة لغيابه ..

وباقتراب هاتين المناسبتين ذكرى تكريم الشاعر وذكرى عقد على غيابه ، تختلط الفرصة بذكرى شاعر عربي كانت له صولة كريمة وعطاء مميز في ايامه . لكتابع ذلك تعثر الشاعر على غيابه الجسدي هذا . ويكفينا انه امير الشعر الذي احتفلنا في الرابع من حزيران بيوم تنصيبه على امارة المجد الحقيقي . كما يكفينا عزاء انه لم يزل بيننا المعطاء الخالد .. والمثل الرائد .والكلمة التي لايطالها الزمن . ولنشاركه في كلمته النيرة يوم قالها في احدى المناسبات :

عذر لمن مات لا عذر لمن سلما اذا تهدم مجد واستبيح حمى
سيان ، عند ابتناء المجد في وطن من يحمل السيف او من يحمل القلما

انشغل الاخطل الصغير منذ صباه بمصير الوطن العربي واستقلاله .. وحمل لواء المرحلة التي عاشها بامانة ومسؤولية رغم تعرضه للتنكيل ابان الحكم العثماني . فقد بدأ مرحلته صحفيا ثائرا ومحرضا لايرهبه عسف الطغاة . وكان الشعر مكانه البارز في حياته ، بل يمكن القول انحياته كانت شعرا مثلما هي نضال دؤوب وامن بان الشعر هو سلاح في وجه الطغيان والدخيل الاجنبي ، وهو ايضا المداميك التي يبنى عليها المستقبل العربي الموحد المنتظر صاحب الثقافة الواحدة والمصير الواحد .. وبه تربط ضفاف الماضي بضفاف الحاضر دون نسيان اللحظة الكبرى يوم النقلة التي احدثها الاسلام العظيم :

ياشعر كم لك عندي من يد ويد مصقولة المجتلى موفورة النعم
امنت بالشعر حب الشعر مفخرة ان ابد المصطفى في الموقف الجهم
حتى تهلل وجه الحق ، تغمره روح الرسول، ودالت دولة الصنم
امنت بالشعر : اخلاقا ومعرفة . سبحانك الله من علمت بالقلم

لقد عاش الاخطل الصغير حياته الشعرية الكبيرة متغنيا بامجاد امته العربية جاعلا من التواصل الذي لاغنى عنه بين الماضي المجيد والحاضر المخاض ميدانا لفروسيته الشعرية . فهو هنا شاعر وداعية للماضي العربي ، ولديه حضور ليس فقط حبا بهذا الماضي لذاته ، بل من اجل توظيفه لخدمة الحاضر والمستقبل . انه قبل كل شيء مناضلا من اجل ولوج المستقبل القائم على حرية والاستقلال والانعتاق . انه لا يغامر حين ينادي باستنهاض الامة بقدر ما ينطلق من رؤية ثابتة لكونات الامة وقدرتها على التواصل والانطلاق . فعنده الامة — وكرنسور — كما يقول ، وشرط الحرية لهذه الامة هو في قدرة ابنائها على التضحية والشهادة والريادة، وكان يرى ان هذه الصفات ملازمة لتاريخ الامة بل من صلب طبيعة ابنائها رغم كل النكسات التي احاقت بها :

قل لوكر النسور : قدست وكرا كل يوم تهدى ، الى الافق نسرا
يحمل الحق مشعلا بين عينيه فلن يحترق ... فقد مات حرا

ولكم حمل الشاعر الاخطل الصغير هموم الامة العربية على امتداد الوطن الكبير وصاغ خارطته درات القصائد الشعرية التي ذاع صيتها في كل دنيا العرب كتب من فلسطين وبغداد والشام والحجاز وحلب وعن نجد . . . واصبحت قصائده اناشيد التمرد والمتقوان العربي تتمسك بها اجيالنا الجديدة في كل مدرسة ومعهد ينطق بالحرف العربي، ولتصبح غذاء للشباب الروحي ، حين كانت تنظم على ايقاعها خطا الاجيال العربية كلها :

نحن الشباب
نحن الشباب لنا الغد ومجده المخلد
نحن الشباب
لنا العراق والشام والقدس والبيت الحرام
نمشي على الموت الزؤام الى الامام ، الى الامام
الدين في قلوبنا
والنور في عيوننا
والحق في يميننا والنار في جبيننا
نحن الشباب

ولم يترك الاخطل الصغير مناسبة ولا وقتا ولا زمنا ، الا وانشدة خير نشيد . جعل حياته رهن الوطن . وقدس في الوطن صغائره وكبائره ، وحتى حالات الخمود الذي تشغله احيانا .لكنه مع هذا شغلته الحقيقة التي راها يوما ، فترجمها آمرا لابناء امته :

ابناء احمد والمسيح الا انهضوا انتم سيوفه بلادكم وتروسها
موتوا كراما او فعيشوا امة تهوي على يدها العلى وتبوسها

ومن نقله الى اخرى ، كان الشاعر وثوبا في جمع شمل العرب عن طريق شعره . فكانت الشام محطته الاولى التي غناها ملتفتا الى وطنه لبنان هو يحتضن شقيقته وكل اشقائه من حوله :

ياربي لا تتركي وردا ولا تبقي اقاحا
مشت الشام الى لبنان شوقا والتياحا
وحسام يعربي الحد ما مل الكفاحا

واننا شئنا ان نقرا مع الاخطل الصغير جميع ظواهره العاطفية ومحبته الجموح لكل بقعة في الوطن العربي ، فاننا لا شك سنكون على موعد مع عشرات الصفحات التي لا تنتهي .. ومع هذا ، فانه سموح معنا ونحن اشبه بنحلة تقفز من زهرة الى اخرى في بستان متسع الارجاء ، لتكون في نهاية المطاف رحيق رحلتها اليومية الطويلة .

ولاننا نعرف حق المعرفة كم اتسع صدر الاخطل الصغير في تجواله الكثير بين ربوع الوطن العربي حتى كان اشبه بامين الريحاني ، الرحالة العربي الذي غنى الوطن العربي بنثره الخلاق وبوصفه الذي اصبح قاموسا ومرجعا للباحثين من تاريخ المنطقة العربية.. للريحاني انشد مطولاته النثرية والتاريخية ، والاخطل الصغير اغنى بشعره الحقبة ايضا. ان محطته الاساسية كانت — لبنان .

وكان للبنان مكانه في ضميره .. لقد حياه حبا مثلما حبا كامل الجسد العربي الذي نذر نفسه لمجده وتغنى بطبيعته مثلما العاشق في محراب الحبيبة . وليس لبنان عنده هذه الارض الخضراء فقط ، وهذه الينابيع المتدفقة ماء عذبا . انه قبل كل شيء ارض المحبة وتعايش الاحبة . وهو قريب الى النفس لان — على خدود رياضه تختال فاطمة وتنعم مريم .. — .. هذا هو وجه لبنان الذي عرفه الاخطل الصغير واحبه واراد له السرمدية بهذا الوجه الجميل :

لبنان كم للحسن فيك قصيدة نثرت مباسمها عليها الانجم
كيف التفت : فجدول متاوه تحت الغصون ، وربوة تتبسم
وظل الجميع على خدود رياضه تختال فاطمة وتنعم مريم

من هذه القراءة في مقطوعات الاخطل الصغير ، يتبين لنا انه على مذهب — شعراء المهجر — . هؤلاء الذين اغنوا الوجدان العربي بسر الحنين الى الوطن ،تلك الكتلة العجيبة التي هاموا بها في غربتهم وازداد هيامهم كانت تقترب اجسادهم منها . واذا نرى مثلا الشاعر القروي يقول يوم رست قدماه ميناء اللاذقية بعد خمسين سنة من الهجرة :

— بنت العروبة هيئي كفني انا عائد لاموت في وطني —

المهم في كل هذا ، ان شاعرنا الاخطل يحمل لوعة التاوه والسر العاطفي الذي هو شعرة العلاقة بين الانسان والوطن . ولسنا ندرى اذا كان الاخطل على مذهب طاغور في قوله : — اجمل ما في الكون ، هما الطبيعة والمراة — .

وكما راينا ، فان الطبيعة اللبنانية تخلدت نقشا في حياة الشاعر .. الطبيعة اللبنانية والارض العربية اما المراة فقد افرد لها ديوانه الشهير — الهوى والشباب — . ولعل قصائد ذلك الديوان تدلل على البدعة الرومانتيكية التي تترصد داخل واحد من الشرق العربي استطاع ان يترجم واحدة من عذاباته، وهو يواجه شيئا حقيقيا من رونق الشباب ومراهقته الفذة ..

اترى يذكرونه ثم نسوه ؟ هم سقوه الهوى وهم اسكروه

وياليت الذكرى عند الحبيب مجرد همسة او لمسة ، كما هي عند الشاعر كامل الشناوي . لانها في حياة الاخطل سكرة دائمة واغفاءة مدركة في اعلى ساعات التيقظ الانساني .

اننا مازلنا نردد اشعاره الكثيرة في صفحات ديوانه الخالد، او على اصوات بعض مغنينا العرب الصبا والجمال ملء يديك اى تاج اعز من تاجيك كما نذكر ونتذكر — جفنه علم الغزل — و — ياعاقد الحاجبين — ونتلهف اكثر لتكون بيت شعر في قصائد ديوانه الذي ينضح بجزئيات عواطف الاحبة وفي ادق لحظاتها المختلفة .

لقد خلف لنا الاخطل الصغير اشياء للذكرى . ولكن يبدو ان نسيان الذكرى ضرب من الكفر في وقت نعيش فيه صفحة صفحة وبيتا بيتا ماكتبه الاخطل عن عواطفنا ، وما رسمه من معالم لمسيرة الدرب الانسانية ...

لقد كان لرحيله صداه الفجع في نفوس محبيه . ومحبوه هم العاشقون الحقيقيون لسكرتي الوطن والمراة . ولا عجب فقد كان الاخطل الصغير كبيرا كبر هذه الامة وكبر العطاء الوطني والقومي والثقافي الذي اقترنت به حياته الادبية والصحافية .وكانت صدمة فقدانه اشبه بخروج العاطفة من الجسد . لكنه مع هذا حمل عزاءه بنفسه وطار بها قبل ان يبلغ الاخرة ..

مالحسن لولا الشعر الا زهرة يلهو بها في لحظتين النظر
لكنها .. ان ادركتها رقة من شاعر او دمعة تنحدر
سالت دماء الخلد في اوراقها ونام تحت قدميها القدر

خالد الياسري بيروت

حياة الشاعر الاخطل الصغير

— ولد الشاعر بشارة عبد الله الخوري — الاخطل الصغير — في ١٩ اذار عام ١٨٨٥ في بيروت وكان والد بشارة طبيبا على مذهب ابن سيناء المعروف فسكن في محلة — الرميلة — في بيروت .

— تلقى بشارة الخوري دراسته في — مدرسة المطرانية — للروم الارثوذكس في بيروت ، ليتابع دراسته فيما بعد في مدرسة الحكمة .

— في العام ١٩٠٨ نشا في بيروت جريدة — البرق — فكانت منبرا وصوتا للاحرار الداعين للاستقلال والمناهضين للحكم العثماني .

— برز في هذه الفترة كشاعر مبدع وكداعية للحرية والاستقلال من خلال قصائده السياسية اللاهبة وتسمى بالاخطل الصغير ابان الحرب العالمية الاولى . في — عهد جمال باشا — في سوريا ولبنان الذي اتسم عهده بطابع العنف والتنفي والمشانق .

— انتخب نقيبا للصحافة عام ١٩٢٥ . توفاه الله وهو عميد نقباء الصحافة اللبنانية .

— صدر له ديوانان : — الهوى والشباب — و — شعر الاخطل الصغير — .

— بويع اميرا للشعراء في مهرجان كبير اقيم في قصر — الاونيسكو — في ٤ حزيران عام ١٩٦١ اشتركت فيه وفود البلاد العربية وتمثلت فيه جامعة الدول العربية .

— توفي في الساعة الرابعة بعد ظهر الاربعاء ٣١ تموز عام ١٩٦٨ وشيعه رجال الفكر والادب والسياسة الى مثواه الاخير في احتفال مهيب تحول الى تظاهرة ثقافية وسياسية ودينية حيث اختلطت اصوات اجراس الكنائس باصوات المؤذنين .

الاخطل بريشة رشيد وهبي

أنا في شمال الكتف قلب خافق
وعلى يمين الكتف طير شاد
غنيت للشرق الجريح وفي يدي
ما في سماء الشرق من أمجاد
بشارة الخوري

نموذج من خط الشاعر

أخبار رابطة الكتاب الاردنيين

الضباب الذى زحف في غموض
من عروقي الى ساحة الموتى ينقشع
ومن خلال شرخ في السحب
تشرق شمس يوم اخر على الدنيا
تاتي الحياة من بعيد جدا
ترى هل ما حدث مرة سيحدث مرة اخرى
ان نوشيكا قادمة الى البحر بغسيلها
يوجد طريق يقود الى بيزنطة وروما
والهمجي يسلكه لاجلي
ان فمه وشعره قد تم تفتيتهما على حجر الكاتدرائية
لكن في اى وقت انا..انه لا يزال الصباح
نسمة تنادى..بحر قريب
نوشيكا قادمة الى البحر بغسيلها

هذه القصيدة بعنوان «الى البحر» للشاعر الالماني لوسكار ليوركة مبدع «المدرسة التعبيرية الساحرة» هي واحدة من مجموعة قصائد للشعراء التعبيريين الالمان تمت ترجمتها الى الانجليزية. مع دراسة تحليلية شاملة للشعر التعبيرى الالماني ورلاموزه مثل جوتفريد بن وفيلهلم ليمان واليزابيث لانجسر.

يقول الباحث والمترجم: «ايفان كروك» عن اوسكار ليوركة.

في قصائده يبدو انه يجعل الاشياء تتحدث باصواتها الطبيعية اكثر من الصوت الملون المفخم للصوت الغنائي. ان الفرد الغامض بالطبيعة او بسبب بعض الحوادث الجغرافية في طريقه يبدو اكثر مقاومة لضروب الهمجية.

رواية:

حفلة سمر في ليلة بيضاء. رواية جديدة للروائي السوفياتي يورى سبيتنيف، وهذه الرواية تكاد تكون نوعا من ادب الرحلات. لكنه رحلة داخل الوطن من انسان يحمل كل الحب للوطن. ويرسم اجمل الصور له قبل القيام برحلته، وهي رحلة تحاول ان تصور كل شيء باسلوب واقعي. لكنها مع ذلك لا تخلو من رومانسية جميلة

يقول الكاتب في تقديمه للرواية:

«انا احب الرحلات كثيرا، واعتقد انها اهم شيء في هذه الحياة وقد بدات الرحلات بالنسبة لي داخل نطاق قريتي عندما كنت في الثالثة من العمر عندما اخذت مزهرية زرقاء ووضعت فيها بعض الورود الحمر وذهبت الى نهر لوباسنيا الذى يجرى على بعد نصف كيلومتر عن بيتنا»

بهذا الاسلوب الجميل والمشوق كتب يورى سبيتنيف روايته التي تعد رواية وتعد من جهة اخرى ادب رحلات وتصور الوطن بالصورة التي يجب ان يحملها له كل انسان.

الفكرة المبهمة
في الادب الامريكي:

تحت هذا العنوان اعد الباحث والناقد الفرنسي روجر اسيليني دراسة عن الادب الامريكي، وحاول في هذه الدراسة ان يركز على فكرة اساسية وهي تاثير قصيدة الشاعر الامريكي والت وايتمان «اوارق العشب» على الكتاب الكبار الذين عاصروه والذين جاءوا من بعده ويحاول بشكل وثائقي ومدروس ان يظهر اين تكمن الفكرة العامة التي اشتملت عليها قصيدة وايتمان هذه في اعمال الكتاب الاخرين متخطيا دائرة الشعر الى دائرة الرواية، مشيرا الى وجود هذه الفكرة بنفس ابعادها في كتابات هنرى ثورو، هيرمان ميلفيل ايرنست همنجواى. جاك كيرواك ثيودور دريزر جاك لندن وشيروود اندرسون.

سينما:

الناقد السينمائي الامريكي «ويليام بكتر»، اصدر قبل فترة كتابا جيدا بعنوان «الكاوبوى في هوليود»، وحاول في هذا الكتاب ان يظهر اثر افلام الكاوبوى على السينما العالمية التي امتدت موجتها من كنساس الى المكسيك الى اسبانيا فايطاليا والهند، ويحاول كذلك ان يرصد ابعاد الجريمة في العالم الغربي، وانعكاساتها على بقية انحاء العالم.

سبق لبكتر ان اصدر كتابا سينمائيا بعنوان «ثمان واربعون ثانية» وهو يعمل الان ناقدا سينمائيا في مجلة «كومنتاريا»..

مسرح:

سيد الغابة مسرحية جديدة تعرض على مسرح نورسكي ثيتر تاليف تور ايج برينجزفارد، المسرحية تراوح بين الخيال العلمي والواقعية، وتدين الاستعمار الغربي في دول العالم الثالث، وبطل المسرحية هو مزيج من شخصية طرزان وشخصية دراكولا «مصاص الدماء» اما المسرحية فتعتبر الى حد ما منشورا سياسيا، موجها الى الانسان الأبيض الذى حاول من خلال ممارسات أبائه واجداده ان يكون الانسان الوحش بالنسبة لانسان دول العالم الثالث.

اخبار الثقافة في العالم

★ قررت الهيئة الادارية لرابطة الكتاب الاردنيين دعوة الهيئة العامة يوم الثلاثاء القادم الموافق ٢٥ تموز وذلك من اجل انتخاب اللجان المختلفة للرابطة وهي لجنة الشعر ، لجنة القصة ، لجنة السينما ، لجنة المسرح واللجنة الاجتماعية .

★ وقررت الهيئة الادارية لرابطة الكتابة الى المؤسسات النقابية والمهنية في الداخل والى الروابط والاتحادات الادبية العربية والاجنبية حول نتائج انتخابات الرابطة التي جرت في ١٤ تموز الماضي ، وقد عهد الى الزميل خليل السواحري امين العلاقات الخارجية بالكتابة الى الجهات المعنية بهذا الصدد .

★ كما قررت الهيئة الادارية للرابطة تخصيص يوم الاربعاء من كل اسبوع ليكون موعدا ثابتا لاجتماعات الهيئة الادارية واما يوم الاحد فسوف يبقى كما كان متبعا في السابق للامسيات الداخلية .

★ اتفقت الهيئة الادارية للرابطة مع الزميل نمير مرحان على تسويق اوراق الملف غير الدوري للرابطة ، وبيعه الى مختلف المؤسسات والدوائر الحكومية . الى جانب طرحه في الاسواق والمكتبات والجدير بالذكر ان الرابطة سوف تواصل اصدار هذا الملف على فترات مناسبة . وسوف يجري الاهتمام برفع مستواه الفني والادبي في الاعداد القادمة .

★ قررت الهيئة الادارية للرابطة التبرع بعدد من الكتب الفكرية والادبية لمركز الاصلاح والتاهيل في عمان وطلبت الرابطة من اعضائها ان يسارعوا الى التبرع بما يرونه مناسبا من كتب تمهيدية لارسالها الى مكتبة مركز الاصلاح والتاهيل وذلك خدمة لنزلاء المركز وتمكينا لهم من مواطلة المطالعة الجادة .

★ وقررت الهيئة الادارية للرابطة تعيين سكرتير اداري للرابطة يتولى تصريف الشؤون الادارية ، وشكلت لجنة من اجل مقابلة الراغبين في العمل من الزملاء د. جميل علوش ، سالم النحاس . ومصطفى صالح .

★ تشكلت في رابطة الكتاب هيئة تحرير برئاسة السيد محمد ابيب العامري وستة اعضاء اخرين لاصدار العدد الثاني من — اوراق — وسوف تباشر هيئة التحرير استلام المواد الادبية من اعضاء الرابطة حتى نهاية شهر اب القادم تمهيدا لاصدار الملف .

رد من البحرين حول دراسة لعبد الحميد المحادين حول ديوان

كيف غاب القمر؟

لقد كتب الاستاذ عبد الحميد المحادين من البحرين — دراسات في ادب الخليج العربي — تحت عنوان — قراءة في ديوان من البحرين للشاعر حمد محمد النعيمي — وكان ديوان الشاعر النعيمي — كيف غاب القمر — المنشور في جريدة الراي الاردنية عدد — ٢٩٨٠ — الموافق ٢٦ — ٥ — ١٩٧٨ . واحب ان اوجه كلمة الى كل من اعتبر نفسه ناقدا : —

ان النقد الادبي ما كان يوما ولن يكون بالطريقة التي تطرق اليها السيد المحادين فلاحظت من خلال فهمي للموضوع انه ينتقد الشاعر شخصيا ولم ينتقد شعره عندما كتب :

«. هو اننا احيانا لا نحتاج الا نسخة واحدة للشاعر فقط .. اما محبوبته فما اظنها ستنتفع بشيء من هذا الكلام . .

ان الشاعر اي شاعر لا يستطيع ان ينفذ الى قلوب كل القراء الا من يحسون بنفس الاحساس الذي يحس به الشاعر وليس من المفروض من لم يستطع تذوق الشعر .. اي شعر ان يعتبر نفسه ناقدا .

فيا اخي الاستاذ العزيز اذا انت وحدك لم تستطع تذوق شعر الشاعر حمد محمد النعيمي فلا يحق لك ان تحلل شعره حسب مفهومك الخاص لذلك اعتبرت كلماته التي تقول :

— انزعي بذرة حبك
المغروسة في
احشائي .

اعتبرتها لغة نسائية لانك حللت بنظرك ومفهومك الخاص ان كل من يزرع في الاحشاء — جنين —

ثم تطرقت الى قوله هذا
اريدك امراة حمقى
ترد النار بالنار

انك لا تفهمه ولا تظن احدا يفهمه — اذا انت لم تفهم معناه هل تعتقد ان الاخرين كذلك ما ادراك هو انت الوحيد الذي لم تفهمه انك تعبر عن رايك الشخصي فقط فلا يحق لك ان تتكلم باسم الاخرين لطفا .

ان اي شاعر لا يكتب مجرد كتابات فقط بل يكتب احاسيسه التي تنبثق من داخله . اذا كان الجمهور لا يستوعب شعر اي شاعر ايحق لجمهور اخر ان لا يعتبره شاعرا ؟ كلا اتظن ان الصوفية والرهبان يتذوقون شعر نزار قباني ؟؟

وهل يحق لعامة الجمهور اذا الرهبان في الاديرة لم يستوعبوا شعر نزار قباني ان نكون نحن كذلك مثلهم .

معظمنا لا يتذوق شعر شكسبير ايحق لنا ان لا نعتبره شاعرا فلكل شاعر جمهوره الخاص به فمجرد انك لم تستوعب ما يقصد به النعيمي في كلماته اعتبرت الاخرين كذلك .

ان الشعر يا استاذي العزيز هو التذوق فلا اعتقد ان اي انسان يعتبر نفسه شاعرا الا ان يكون واثقا بنفسه حتى ليطرح دواوينه بالاسواق .

وبكلمتك الاخيرة ترجو من الشاعر ان لا يحاول مرة اخرى. فبأي حق لا يحاول مرة ثانية

فانا بدوري اجاوبك عن النعيمي بنفس اسلوبك وهو ان لا تحاول مرة ثانية بانتقاد اي شيء لا تتذوقه وعندما استشهدت ببعض من كلمات الشاعر لم توضحها للقراء واخترت القصيدة من نصفها وحذفت من اول الفقرة ومن اخرها .

فارجو المعذرة يا استاذي الجليل فان مقالك في الراي الاردنية هو راي شخصي فقط فما دام مسموح لك بحرية الراي فانت حر ولكن ليس على حساب الاخرين .

محمود أحمد المعايطة
— البحرين —

رأي ثقافي

لماذا هذا التحامل على مجلة «الآداب» ؟

…لمت كما طالع غيري هذه … الة التي استهدفت مجلة … داب — وهي حتى الان لم … . وهذه المجلة لست بحاجة … لا الاديب الاردني ولاحتى … المحلي والعربي . ويتفرد … هذه الحملة ، والمواقف … مية مراسل مجلة — المستقبل … بيروت . وقد هاجم المراسل … في احدى … الهجوم … حدة كان في العدد ٦٩ من … اي — المستقبل — بمناسبة … العدد الجديد من مجلة … .

… ان ناني على ذكر شيء من … بسيل عن هذه الاراء والمواقف … لا بد من القاء ومضة من … على معطيات الواقع الثقافي … ليس في حركة الثقافة … وانما حركة الثقافة العربية … هو تعرض وطننا العربي … في هذه المرحلة الدقيقة … هجمة استعمارية لا يوازيها في … اي فترة مر فيها هذا الوطن … خطر هذه الهجمة في الدعوة … الرجوع الى الادب التقليدي ، … الفكر السلفي كما في الماضي ، … الادب والفكر التقدمي ، … الثقافة القومية .

… هذه الاصول اي تبني الفكر … والذي احتضنته مجلة … الاداب — لقد ناضلت هذه … وخلال رحلة طويلة تقارب … قرن في سبيل تكريس هذا الفكر … على اساس تقييم العمل … والفني لكونه متحمسا … القضايا القومية وخدمتها ، والكر … باغلاق واختفاء مجلات عربية … لها دورها الفعال في تحرير … العربي من سطوة … التخلف ، مثلا اغلاق مجلة — الطليعة — وكذلك مجلة — الكاتب — ومجلة — السينما … المسرح — في مصر . واختفاء … — الطريق — اللبنانية … على مجلة — دراسات … — . بالمقابل ظهور مجلات … ما يقال عنها بانها تدعو الى … الفكر السلفي ، ومقاييس الادب … التقليدي المعروفة ، مثلا مجلة … الثقافة — المصرية وكذلك مجلة … الجديد — التي يحررها د . … شاد رشدي .

استهدف مراسل مجلة … المستقبل — مجلة — الاداب — … لاحكامه الهجومية والتي تفتقر ليس … للموضوعية او الحيادية وانما تفتقر … للضمير الادبي ، فهو يدعو … صراحة الى اغلاق مجلة … الاداب . يقول المراسل : … ليس في زاويته الاسبوعية وانما في … زاوية اخبار ثقافية ولكنه بشيء … من التفصيل — يتساءل احيانا وانت … تطالع مجلة — الاداب — ما جدوى … استمرارها ؟ ما جدوى استمرارها … لمجلة شهرية عندما تفقد كل فاعلية … في الواقع الثقافي ، بل وعلى … العكس عندما تتحول بضعف … توجهاتها وضحالة موادها وتوقفها … عند بعض المفاهيم الادبية والفنية … التي — اكل الدهر عليها وشرب — … الى اداة تعرقل من امكانيات تطور … الحركة الثقافية العربية . هذا … الاحساس النبع النبع خرجت وانا … اتصفح عدد الاداب الجديد ، لاحظ … صديقي القارىء انه يتبين نفسه … انه يصف احساسه بانه … وهو لم يكتف سوى بتصفح … مواد العدد ولم يقراها . وهو … يتابع مقالته ويقول — ان مواد … المجلة بدت وكانها اقرب الى بريد … قراء منه الى منبر له حضوره … واثره — .

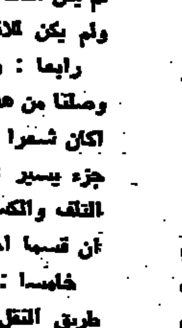
… مراسل المجلة هذا اسمه … بول شاوول . وما يعرفه … الاديب الاردني عن هذا الاسم بانه … شاعر . يكتب قصيدة النثر ، … ونحن لا ننفي صفة الشعر عن … مصطلح قصيدة النثر وكل من يشعر … بهذا التوجه . ولكن ما هو … معروف ان السيد بول شاوول تلميذ … نجيب من تلاميذ منظري قصيدة النثر … هذه . والمجلتان اللتان كانتا … تقومان بالدعوة لتكريس قصيدة … النثر هذه هي مجلة — شعر — … والموقف الايديولوجي لهذه المجلة … معروف ، بمقابلها مثلا للالتزام … في الوقت الذي دعت اليه مجلة … الاداب … — وتوجهها

المريب نحو الفكر اليساري المتطرف والاولى اي مجلة — شعر — معروفة ، وحينما كانت تصدر بعداوتها — التاريخية — للاداب فعلى لسان يوسف الخال رئيس تحرير هذه المجلة اعلن ذات مرة بان العمل الادبي القائم على اساس تحمسه للقضايا القومية وخدمته لقضايا الشعب فيه تشويه والحاق ضرر بالفن والادب .

والالتزام وتهديف الادب لخدمة المجتمع والتعبير عن قضايا الانسان العربي المعاصر كانت هذه سمات رئيسية نادت بها المجلة بشجاعة . بالنسبة لي لم اقرا ذات يوم قصيدة لبول شاوول على صفحات مجلة الاداب على الرغم من تحمسها للشعراء الشبان ، وهي التي عرفت القراء العرب بالوجوه الجديدة في القصيدة اللبنانية . مثلما لم اقرا على صفحات نفس المجلة اي قصيدة ليوسف الخال ولا لانسي الحاج او شوقي ابي شقراء . حتى ادونيس لم يكتب في المجلة الا بعد النكسة الحزيرانية . ولعل هذا هو السر في هجوم بول على المجلة

يتابع بول شاوول استاذيته وكتابته التي هي خليط من الفبركة والترثرة والتشبيع قائلا — لقد جمعت ادارة هذه المجلة التي تفتقد منذ زمان هيئة تحرير توجهها . عددا من الشعراء وحشرتهم مع قصائدهم في زوايا صفحاتها المتواضعة من دون اي نظر في قيمة هذه القصائد . ولعل من بين البدع التي لجأت اليها هذه المجلة تقسيم الشعراء الى — جنوبيين — وعرب ويقصد بالجنوبيين شعراء جنوب لبنان .

قرانا كلاما كثيرا في فن الهجاء والردح ، وفن المهاترة . ولكن مثل هذا الكلام لم نقرا . ولكن



العتب ليس على المراسل وانما المجلة التي تنشر مثل هذا الكلام على علاته وبالمقابل وحينما رد الدكتور سهيل ادريس فانها حذفت المقاطع — الحادة — مما كتب . مثل هذا التشويه يكتب في حق مجلة استمرت تناضل طوال ربع قرن ، ومنذ صدور العدد الاول من المجلة استطاعت ان تشق لها طريقا خاصا في تبنيها للادب العربي الجديد ، مثلا ظاهرة الشعر الحر ، او الشعر المرسل ، لم تتعمق هذه الظاهرة الا باحتواء المجلة لها . الشعراء الرواد الذين جددوا في بنية القصيدة الحديثة هم الذين التفوا حول المجلة ، بدر شاكر السياب ، ونازك الملائكة والبياتي وسعدي يوسف وسليمان العيسى .

وعلاوة على هذا الجيل الرائد من الشعراء ، نخبة المثقفين والكتاب في الوطن العربي هم الذين التفوا حولها حينما راحت تدعو للادب التقدمي العربي ، واستمرار المجلة في تبني واتخاذ مواقف سياسية ، وايديولوجية مرتبطة بمعالم الوحدة العربية . وتبنيها التيارات الادبية بغرض الانفتاح على التيارات الادبية العالمية التي يسميها السيد بول بانها مفاهيم متخلفة اكل الدهر عليها وشرب ، الانفتاح هذا كان بقصد تعميق ثقافة القارىء العربي واطلاعه على الفكر العالمي . مثلا نشر تراث الفكر الماركسي ، والتحليل الفرويدي ، والادب الوجودي ، وترجمات الدكتور سهيل ادريس

وزوجته عايدة مطرجي ادريس ودورهما البالغ في اطلاع القارىء العربي على مؤلفات الادباء الوجوديين ، سارتر ، كامو دي بوفوار .

ولكن مما يؤسف له ان المجلة وحينما نشرت رد الدكتور سهيل ادريس على المراسل لم تفسح له حيزا ما على صفحتها في الزاوية الثقافية كما هو شائع وانما نشرته في زاوية مخصصة عادة للناشئين بما معناه زاوية — بريد القراء — وقد نشرت المجلة هذا التنوية — جاءنا من الزميل الدكتور سهيل ادريس صاحب وتحرير الزميلة — الاداب — الرسالة التالية ردا على لقطة ثقافية كتبها بول شاوول في العدد ٦٩ من المستقبل ونحن اذ ننشر الرسالة مع حذف بعض المقاطع الحادة منها نترك لرفيقنا بول شاوول حق الرد — .

والرد الذي كتبه بول شاوول كان لايقل فوقية واستذة ، ولايقل عنجهية وحذلقة عما كتبه في لقطته الثقافية . المسالة تحتاج قبل كل شيء الى تعقل والى ضمير ادبي .

حينما اتصفح اعدادا سابقة قراتها من مجلة الاداب . ملفات الشعر الحر ، والادب الفلسطيني بل والعدد الجديد فانني امتلىء بهاجس السخط . ليس من العدل في شيء ان نشرب من البئر ، ونرمي فيه حجرا وانما تبول فيه بول شاوول .

نواف عبابنة

دراسات في المسرح الاغريقي — ٦ —

عن علاقة الشعر بالمسرح

عرضنا فيما سبق بشيء من التفصيل المبسط تطور التراجيديا في اليونان خلال القرنين الرابع والخامس قبل الميلاد ثم تحدثنا عن رواد التراجيديا وعمالقة هذا الفن الذين سطعوا في دنيا المسرح التراجيدي وبينا اثر — هوميروس — الذي خلفه بين هؤلاء الشعراء الكبار رغم انه عاش قبلهم بزمن طويل ، الا ان ملحمتيه الشهيرتين — الالياذة والاوديسا — كانتا المدرسة التي تعلم منها هؤلاء الشعراء . واذا اقتصرنا على تاثير هوميروس فقط فاننا نكون قد اغمطنا حق شاعر فحل ذائع الصيت . وتضرع شهرته شهرة هوميروس بل ان بعض النقاد قد فضلوه عليه ... فلم يكن — هيسيود — بالشاعر النكرة حتى نغفل ذكر مواثره فهو امام الشعر التهذيبي وواحد من رواد الحضارة الاوائل ويقول — هيرودوت — الملقب بابي التاريخ — ان هوميروس وهيسيور عاشا قبل زمانه باربعة قرون .. اما الراي الحديث فيعتبر هوميروس اقدم من هيسيور . فالاول عاش في القرن التاسع قبل الميلاد في حين عاش هيسيور في اواخر القرن الثامن وبدايات القرن السابع قبل الميلاد يعزز ذلك الراي اقتباس هيسيور لالفاظ وجمل ونعوت اوردها هوميروس كانت اشعار هيسيور تعكس نزعته الفردية واحوال عصره وقد تحدث كثيرا عن نفسه وقيل ان اشعاره تنم عن موهبة عظيمة تقترن بتفرد خاص يهتم باخلاقيات لذا فان تاثيره على الاجيال التالية كان قويا وعميقا ومن هنا جاء مبرر تقديمنا له ، بالرغم من كونه ليس مسرحيا ، غير أن شعره المؤثر يجعلنا نقدمه كمحطة مفيدة نتعرف فيها على هذا الشاعر العظيم ، ولنفصل بين التراجيديا التي تحدثنا عنها وعن روادها في الحلقات الماضية وبين الكوميديا او الملهاة التي سنتحدث عنها في الحلقات المقبلة .

نعود الان الى صاحبنا هيسيور هل نعود الى مولده حقا .. ولد هيسيور في — ايوليا — باسيا الصغرى ونتيجة لظروف والده اضطر ان يهاجر الى بلدة اسكرا في بلاد اليونان مصطحبا معه ولديه هيسيور وبرسيس وعندما توفي الاب اختلف الاخوان على الميراث واستطاع برسيس أن يستولي على كل الميراث عن طريق رشوة الحكام والقضاة وخلفت هذه الحادثة في نفس هيسيور الالم والحسرة فانطلقت شاعريته تحض على الاخلاق واحترام حقوق الاخرين وكما يقال في القول المأثور رب ضارة نافعة فان الضرر الذي وقع على هيسيور قد فتح مواهبه فخلق قصيدته المسماة — الاعمال والايام — والتي استغرق نظمها فترة طويلة من حياة الشاعر . ويخاطب هيسيور في هذه القصيدة اخاه برسيس ، فيبدي اليه نصائح في اطار الحض على الخير وضمان الحق .

ثم يستطرد الى تقسيم العصور الى خمسة ويقول الدكتور عبد اللطيف أحمد علي انه اول شاعر قام بمحاولة لتقسيم الماضي الى عصور وهو تقسيم يمكن وصفه بانه شبه تاريخي .

اولا : العصر الذهبي : وهو عصر الخيرات والرفاهية . كان الخير ياتي الناس دون عناء او اجهاد فالناس طيبون لا يدركهم الهرم .

ثانيا : العصر الفضي : وكان اهل هذا العصر دون مستوى العصر السابق اذ كان الناس يظلمون بعضهم واهملوا عبارة الالهة فصيرهم زيوس كبير الالهه عند اليونان — الى ارواح تعيش في العالم السفلي .

ثالثا : العصر البرونزي : وهو عصر كله نزاع وقتال بالاسلحة البرونزية .

رابعا : عصر الابطال : وكان اهل هذا العصر افضل من سابقيهم في العصر البرونزي غير ان حربا ضروسا قد اهلكتهم .

خامسا : عصر الحديد : وهو العصر الذي ولد فيه — هيسيور — ويعتبره اسوا العصور لانه مليء بالحقد والتفاهة والغش والظلمات والبؤس .

ويخلص هيسيور من هذا التقسيم الى القول بضرورة العمل المستمر لمقاومة هذا الشقاء الداهم ثم يذكر لنا اسطورة الصقر والعندليب التي تبين ان القوي ياكل الضعيف وهذا مبدا لا يقره الشاعر لانه ينصح الناس باتباع الحق والابتعاد عن العنف — فالعدالة — تقف بالمرصاد وتطالب بانزال اشد العقوبات لمن طغى وبغى .

ثم يوجه الشاعر نصحه للفلاحين ويرشدهم الى ما تتطلبه اعمال الزراعة من عناية واهتمام وما تغرسه في النفوس من فضائل . ثم ينتقل الشاعر بعد ذلك الى الحديث عن الملاحة والسفن والبحر واحواله وينهي الشاعر قصيدته بعدة نصائح وعظات يوجهها الى أهل الريف .

كانت هذه القصيدة اذن اول صرخة ضد الظلم واول تحذير ضد الحرب — كان الشاعر يهدف من ورائها الى اعلاء شان الزراعة فوصفها بانها مهنة شريفة تقوم على العمل والكفاح وهما مصدر السعادة والرضا والهناء .

ولقد اعتبر هيسيور بفضل مبادئه الخلقية ومناصرته للضعفاء ومهاجمته للاستبداد اعتبر اول مصلح اجتماعي واول مناد بالمساواة ، لذا رجع اليه المشرعون عندما فكروا في وضع تشريعاتهم لتنظيم المجتمع على اساس ديمقراطي سليم ، فالديمقراطية مدينة — لهيسيور — في نظمها وتطبيقاتها كما أن المسرح مدين له ايضا لان اشعار هيسيور الملحمية ومن قبله هوميروس قد ساعدت على ظهور مسرح متطور ، ولهيسيور قصيدة اخرى بعنوان — انساب الالهة — يتحدث فيها عن نشأة الكون والاساطير بيد ان هذه القصيدة تعتبر اقل طرافة من قصيدة — الاعمال والايام — لانها محشوة باسماء لا حصر لها تشغل حيزا كبيرا من القصيدة .

وينسب النقاد الى هيسيور قصائد أخرى لتقارب اسلوبها من اسلوبه ولكن القصائد لم تصلنا كاملة باستثناء شذرات مبتورة .

لقد طال الحديث عن هيسيور ومأثره الشعرية والخلقية ولعل البعض يتساءل : اما من نموذج تقدمه لنا من شعر هيسيور الذي افضت بالحديث عنه ؟

اليكم فيما يلي هذه السطور المترجمة :

ينبغي ان تعمل دائما ، لان الرجل العاطل يقزز الناس ، وهو مثل ذكر النحل الذي يسمن من عمل الاناث ، فكن امينا على نصائحي ، حفيظا لها يا شقيقي ، واعمل بحماس من اجل أن يعاديك الفقر ولكي تملأ خزائنك بالغلال — .

هنا يلمح النقاد وراء ذلك النبل وارضاء الكرامة الانسانية .

نعم أن شعر هوميروس قد حوى الكثير من اوصاف الطبيعة ولكنه اقتصر على تصوير جلالها وعظمتها كالجبال الشامخة ، والبحار الهائجة ، والعواصف المجتاحة ، والرعود والبروق والسحب والانهار والسيول وما اكثر عناصر الطبيعة وعواملها الفاعلة . أما هيسيور فكانت عنايته بهذه الجلائل العظمى ثانوية فالذي شغف به وصوره لوحات هادئة فهو الطبيعة الهادئة التي تاسر الناظر المتامل اسير الفتنة في الطبيعة وقد عكف على وصف حقول بلاده ومتاعب اهل الريف ولم يبخل بنصائحه لهم فكان في ذلك انسانيا .

ولا يفوتنا ونحن نختتم الحديث عن هيسيور أن ننوه بان الشعر المترجم الذي امرونا سطورا منه لا يرقى الى الأصل فالترجمة في الشعر تفقده ايقاعه وجرسه وحسن تعبيره فالمرحوم الدكتور احمد زكي كان الرافض ابدا كل انواع الترجمة الشعرية مهما سمت فلم تورد مجلته — العربي — الرصينة في عمرها الطويل نصا مترجما لشعر كتب بغير العربية اصلا .

هشام الدباغ

مقدمات في الشعر السومري والأفريقي والصوفي

هذا الكتاب يقع في مائتين واربعين صفحة من القطع المتوسط يتناول فيه مؤلفه طراد الكبيسي الشعر السومري والافريقي ، وكذلك الشعر الصوفي القديم ، ثم يفرد بابا للصوفية في الشعر المعاصر .

والحديث عن السومريين ، يعني الحديث عن شعب عاش في جنوب العراق قبل عام ٣٥٠٠ قبل الميلاد ، وامتدت مساكنهم واكواخهم ومدنهم ما بين بغداد حتى مصب الرافدين ، وخاصة على شواطىء الفرات .

ومن خلال دراسة الباب الاول من الكتاب ، يبدو ان المؤلف قد وضع جملة اسس اولية في اعتباره ،يمكن تحديدها على النحو التالي :

اولا : ان الادب العراقي القديم السومري ، البابلي ، الاشوري ، كان انعكاسا للحياة الطبيعية والاجتماعية والاقتصادية والدينية ، والطبقات العليا ..

ثانيا : هذا الادب وثيق الصلة بالحياة الدينية للناس . وهو في هذا يصور نوعا من العلاقة الوثيقة بين الالهة والبشر فلا غناء للبشر عن الالهة والعكس صحيح .

ثالثا : يمثل الادب العراقي القديم ادبا عالميا ، يكاد يكون من اقدم اداب الشعوب في العالم ، بل ان المؤلف يرى انه يمثل اقدم ادب عالمي على الاطلاق . وهذا الادب يمثل المحاولات الاولى للانسان تاريخيا وفنيا ، فانه لم يكن بالنسبة لهم كذلك . اذ ان السومريين لم يتصوروا انفسهم ورثاء ماض بعيد مجيد ، وانما تخيلوا ذلك الماضي على هيئة عصر ذهبي يسود فيه السلام والوئام ، فلا خوف ولا حزن ولا مخلوقات متوحشة ، مرعبة ، ولا منازعات بين البشر . فهذا احد الشعراء السومريين يقول :

في تلك الايام لم تكن الافعى ،

ولم يكن العقرب ،

ولم يكن الضبع ،

ولم يكن الاسد ،

ولم يكن الكلب المتوحش ،

ولا الذئب ،

لم يكن هناك خوف ولا رعب ،

ولم يكن للانسان غريم ..

رابعا : وما من شك في ان ما وصلنا من هذا الادب القديم،سواء اكان شعرا ام نثرا ، ليس سوى جزء يسير ، اذ حل بمعظمه التلف والكسر والضياع ، ولا بد أن قسما اخر لم يكتشف بعد

خامسا : انتشر هذا الادب عن طريق النقل ، فكان له اثر بارز على اداب الامم التالية له ، كالعبريين والاغريق والرومان ،بل ان الادب المصري القديم نفسه تاثر بهذا الادب .

سادسا : كان الادب العراقي القديم صريحا ودقيقا وصادقا في كل ما نقله وفي كل ما صوره ، وذلك بحكم الفطرة الاولى للاديب القديم ، هذه الفطرة التي لا تعرف التزلف والكذب والمداورة .

اما من اهتمامات الشعر السومري وانواعه ، فانه يمكن ان تقول انها لا تتجاوز الاقسام التالية :

— شعر القصص والملاحم ..

— الشعر الغنائي ..

— وطائفة ثالثة اقل اهمية بالنسبة لما على الاقل ، وهو ما عرف بالتراتيم والادعية والرقى والصلوات ، مع العلم ان ما جاء في هذا الموضوع ، اغلبه نثر او نثر على هيئة الشعر .

— اما الطائفة الرابعة من هذا الشعر ، هو الذي يمكن ان يوصف بانه شعر تعليمي ، او شعر تاريخي .

ومما وصلنا من هذا الشعر : ملحمة جلجامش ، واساطير الخليقة والطوفان ، والنزاع بين كيش والوركاء المتمثل بقصة — اجا — وجلجامش .. وقصص اخرى تدور حول العالم السفلي،عالم الاموات كاسطورة نزول عشتار الى العالم السفلي .

●

اما الباب الثاني في هذا الكتاب ، فهو كما قلنا مكرس للحديث عن الشعر الافريقي … افريقيا جملة اداب مختلفة … وتطورها . وهذه

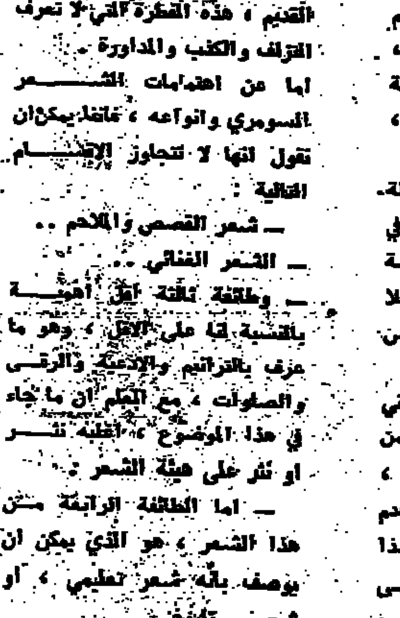
الاداب يمكن تصنيفها في صنفين: صنف مكتوب ، وصنف شفوي ، والصنف الشفوي هو الجزء الاعظم .

اما الادب الافريقي المدون ، فانه بالامكان تصنيفه على النحو التالي :

— الادب المدون باللغة العربية ، وهو ادب الرواة والمؤرخين السودانيين .

— الادب المدون بالعربية وبعض اللغات الافريقية مثل الادب المعروف في السنغال باسم تولوبال .

— الادب المدون بالحروف اللاتينية او غيرها من اللغات الافريقية ، وهو حديث النشأة ،



ويضاف الى التراث الادبي الافريقي ، الشعر الزنجي الامريكي . وهذا الشعر ، يصعب القول انه يسير على نظام ثابت كموسيقاه تماما ، فهو ينتقل من الروحيات أو الشبحيات والاناشيد الدينية الى الجاز ، ويحتوي على ضربات موسيقية لا ايقاع مدونا لها ، فهو يتبع التقاليد الادبية في اللغة ، دون ان يخضع لها تماما ، مما يضعه خارج الهيكل العام للشعر الامريكي .

فالزنوج قدموا للشعر ، بقدر ما فعلوا للموسيقى منذ عصر — هارلم — ،حيث عبدوا الطريق للفنانين الاخرين ، من روائيين ورسامين وراقصين وكتاب دراما، منتبهين الى الشعب الزنجي الذي كانت تطمس معالم مواهبه وقابلياته وشخصيته .

واهم المحاور التي يدور حولها الشعر الافريقي المعاصر هي : محور الصراع مع الاستعمار ، محور الصراع مع الماضي ، محور الاغتراب اللوني ومحاولة تخطيه، محور الارتباط بالطبيعة ، محور المرأة ، ومحور الارتباط بالموت.

يقول احد الشعراء الافريقيين:

كانت الشمس على كوخي مضيئة،

وحريمي فاتنات

باسقات كالنخيل ،

يتهادين مع الريح .

وصغاري لا يهابون ،

يعومون فوق شلالات نهر ذي هياج

مهي كصغاري لا تخاف .

والقمر الحنون ، الام ، يرعى رقصنا ..

وذات يوم حل صمت ،

وبدأ شعاع الشمس يخفت ،

ثم انطفىء ،

وخبا كل حجر كان في كوخي ..

سحقت كل زوجاتي شفاههن الموشمه

فوق افواه الغزاة ذوى الشمات الناحلة .

ذوي العيون الصلبة

وصغاري هجروا العري الحالم

واستعاضوا عنه بحلل الحديد والدم ،

مات صوتي ،

مزقت قلبي اصفاد العبودية ..

●

وفي الباب الثالث من الكتاب ، يتحدث المؤلف عن الشعر الصوفي، مستندا في ذلك على جملة اعتبارات منها ان بعض الصوفية كانوا اكثر من شعراء ، اي انهم اصحاب مذهب وطريقة ، ففي الوقت الذي نجد فيه متصوفين كالحلاج او ابن عربي او جلال الدين الرومي مثلا يملكون شعرا ضخما ، نجد متصوفا كالسهروردي ليقال ان كتبه بلغت تسعة واربعين كتابا ، وما نجد من شعره رغم ما يقال عن كثرته ، قليل جدا .

واللغة لدى الصوفية ، لغة رمزية اكثر منها لغة معجمية ، اي انها لغة كشف وذوق ،مهم كما يقول سامي الكيلاني في كتابه عن السهروردي ، يؤثرون الاشارة على العبارة ، ويعمدون الى التلميح دون التصريح ،سترا لحقائقهم ، وكتما لاسرارهم ، وغيرة على هذه الحقائق .

والشعر الصوفي لا ينفصل عن الفكر الصوفي ، فهما متداخلان في الفكر والرؤيا ، وهذا الشعر منه ما كتب بالعربية كشعر ابن الفارض وابن عربي ورابعة العدوية ، ومنه ما كتب بالفارسية حيث بلغ الشعراء الذين كتبوا بالفارسية — غاية — لم يدركها شعراء امة اخرى — كما يقول عبد الوهاب عزام في كتابه عن التصوف وفريد الدين العطار .

والتصوف مذهب من المذاهب الحيوية ، الديناميكية التي — تعتنق التطور الابداعي — ، والتي لا تقيم — غالبا — للدليل المنطقي اي وزن .

ويؤكد طراد الكبيسي — مؤلف الكتاب — انه — مع ان دراسة التصوف واحوال الصوفية تختلف من الناحية الفلسفية عنها من الناحية الشعورية،الا ان الناحيتين تمتزجان امتزاجا تاما لدى غير القائلين بوحدة الوجود كالسهروردي والحلاج . وذلك ان تكشف الانوار للصوفي بعد الانسلاخ عن البدن ، يمكن ان يوصله الى نور الانوار ، حيث يدرك الحيوية الدافقة في الوجود الحقيقي ادراكا شعوريا — .

وثمة شيء من الغموض يلف الشعر الصوفي ، غير ان هذا له ما يبرره ، كاللغة الرمزية ، والبحث الفلسفي التاملي،والسعي الى ستر الحقائق ،فها هو السهروردي يقول :

بالسر ان باحوا تباح دماؤهم

وكذا دماء العاشقين تباح

وعن شدة الحب والوجد ، يقول ابو بكر الشبلي :

باح مجنون عامر بهواه

وكتمت الهوى فغزت بوجدي

فاذا كان في القيامة نودي :

أين أهل الهوى ، تقدمت وحدي

ويقول ايضا :

يحبك قلبي ما حييت فان امت

يحبك عظم في التراب رميم

وفي نهاية الكتاب يعرض المؤلف للتصوف في الشعر العربي المعاصر موضحا ذلك من خلال نماذج شعرية للبياتي وعبد الصبور وادونيس وغيرهم ..

سوزان عبدالحق



الرأي الثقافي

قصة قصيرة بقلم الكاتب الامريكي الساخر مارك توين

جابي الضرائب

ترجمة محمود برهوم

قبل بضع سنوات جئت لاعيش في المدينة وبعد وقت قصير من وصولي ، لحظني احد الرجال فجاء الى بيتي وقال لي انه — مخمن — ، فلم افهم ما تعنيه تلك الكلمة تماما فقلت له — انني لم اسمع بمثل هذا من قبل .. وبالطبع انا سعيد للقائك تفضل واجلس ..

جلس ولم يكن هنالك شيء نتحدث عنه وانا لم اعرف ما اقول لكنني ظننت ان الناس الموسرين الذين يعيشون في بيت فخم يجب ان يتحدثوا بلطف وان يكونوا ودودين مع كل الناس ..

على اية حال لم اجد ما اقوله لكنني اخيرا قلت :

— هل لك دكان قريب من هنا

فقال :

— نعم .

لم اشا ان اظهر وكاني لا اعرف شيئا . وكنت امل ان يقول ماهي الاشياء التي يبيعها في دكانه .. لكنه لم يقل شيئا ..

وبعد فترة صمت سالته :

— كيف التجارة ؟

قال :

— حسنة ..

قلت له :

— يسعدني ان ازور دكانك ، واذا اعجبني فانني ساتعامل معك دائما .

قال :

— اعتقد انك ستعجب بمكان عملي كثيرا الى حد يجعلك لا تتعامل مع احد سواي ، انني لم الاحظ اي واحد يذهب للبحث عن رجل اخر في نفس النوع من العمل بعد التعامل معي .

نظرت اليه فرايته واثقا جدا مما يقول ، وكان في ملامح وجهه شيء غريب .. لكنني فكرت بان ذلك امر طبيعي ، فكل انسان له ملامح غريبة في وجهه وهو كما يبدو رجل لاغبار عليه .

لا اذكر ماذا حدث بعد ذلك لكننا وبالتدريج بدونا في حديثنا اكثر ودا وبعدها سارت الامور بشكل حسن .. تحدثنا وتحدثنا وضحكنا وضحكنا. تحدثت انا اكثر فاكثر وهو يضحك بلا توقف لكن ذهني طوال الوقت كان يقظا وكنت اعيره كل انتباهي فقد كنت مصمما ان اكتشف كل شيء عن عمله رغم اجاباته الغريبة وساعرفه ذلك منه من غير ان اثير شكوكه وقد قصدت ان انصب له فخا .. ان اخدعه .. ساخبره كل شيء عن عملي ولا شك انه سيحبني كثيرا لانني ودود معه ، وبالتالي سوف ينسى ان يكون حذرا . وبعدها سيخبرني كل شيء عن عمله قبل ان يتشكك فيما احاول ان افعله. فكرت في ان اساله : سيدي ، انك لا تعرف اي شخص ذكي انست تحادثه لكنني قلت :

— انك لن تخمن كم من النقود جمعت بالخطابات التي القيتها هذا الشتاء وفي الربيع الماضي !

فقال :

— ابدا فلا اعتقد انني اقدر. دعني اجرب دعني احاول .. حوالي الفي دولار .. ربما ؟ لكن لا فانا اعرف انك لم تكن قادرا على جمع مثل هذا المبلغ الكبير ، حوالي الف وسبعماية دولار .. ربما ؟

قلت له

— ها ها .. انني اعرف انك لن تستطيع التخمين لقد حصلت بدل خطاباتي في الربيع الماضي وفي هذا الشتاء على اربعة عشر الف وسبعماية وخمسين دولارا فما رأيك في هذا ؟

قال :

— لماذا ؟ ان هذا مدهش .. مدهش .. سأسجل هذا .. وتقول ان هذا لم يكن كل ما جمعت ؟

قلت له متسائلا :

— كل ما جمعت ؟ لماذا ؟ ولا تنس يا عزيزي .. دخلي من الجريدة بدل اربعة شهور .. حوالي .. حوالي ثمانية الاف دولار .. وماذا تقول في ذلك .

فرد متسائلا :

— لماذا ؟ اعتقد انني اكاد ارى نفسي اسبح في مثل هذا المحيط من الاموال .. ثمانية الاف ساُدون ذلك .. لماذا ايها الرجل وبالاضافة الى كل ذلك هل علي ان افهم بان هنالك دخلا اخر ؟

فقلت :

— ها ! هاها انك لا زلت في اول الطريق لقد الفت كتابا — الابرياء وكل نسخة تباع باربعة دولارات .. اسمع : وانظر جيدا خلال الاربعة شهور ونصف الماضية ولا اريد ان اذكر المبيعات قبل ذلك لكن خلال الاربعة شهور ونصف بعنا خمسة وتسعين الف نسخة من الكتاب خمسة وتسعون الفا : فكر في ذلك جيدا .. انها حوالي اربعماية الف دولار يا سيدي الطيب .. وانا احصل على النصف

قال :

— يالله : ساكتب ذلك .

— اربعة عشر .. سبعمية .. خمسون .. ثمانية .. مئتان .. المجموع .. حوالي .. حسنا .. انني لا اتصور هذا ابدا! المجموع حوالي مئتين وثلاثة عشر او اربعة عشر الف دولار .. هل هذا ممكن؟

قلت :

— ممكن ؟ لا يمكن ان تقع اية غلطة

ثم نهض الرجل ليذهب مما جعلني اشعر بالغضب ، فقد كنت قلقا وذلك لانني قلت كل تلك الاسرار بلا مقابل : وعلاوة على ذلك فانني حين لاحظت صيحات الدهشة تنطلق منه فانني بالغت في المبالغ لكن .. لا .. ففي اللحظة الاخيرة ناولني مظروفا كبيرا وقال لي بانه يحوي ملاحظاته . وقال : ستجد بداخله كل شيء عن عملي .. وكم اكون سعيدا لو كنت اعمل مثلك. وانا في الحقيقة اكون فخورا في قيامي بالعمل الذي يدر دخلا وفيرا مثلك ..

ابتسمت .. وواصل الرجل حديثه :

— كنت اعتقد ان في هذه المدينة رجالا اغنياء كثيرين .. لكنهم حين يتعاملون معي اكتشف بانهم لا يكادون يؤمنون معيشتهم والواقع .. هذه هي المرة الاولى التي اواجه فيها رجلا غنيا وجها لوجه واتحدث معه .. وامسك به بيدي وانني اشعر بشوق لتطويقك بذراعي .. واكون سعيدا جدا لو سمحت لي بذلك ..

وقد سرني هذا جدا حتى انني لم احاول ان اقاوم فسمحت لهذا الغريب الساذج بتطويقي بذراعيه ويسقط بعض الدمعات على رقبتي ثم غادرني .

وما ان خرج حتى فتحت مظروفه واخذت في قراءة اوراقه بعناية مدة اربع دقائق .

ثم ناديت الطباخ وقلت :

— امسك بي قبل ان اسقط مغمى علي .

وحين عدت الى رشدي ، ارسلت الطباخ الى زاوية الشارع حيث استاجر لي رجلا يسهر الليل ليصب لعناته على ذلك الغريب مدة اسبوع ما اوقع ذلك الغريب

ان مظروفه لم يحو شيئا الا نموذجا يدون عليه دخلي بغرض دفع الضرائب .

لقد كانت سلسلة من الاسئلة البذيئة ، عن عملي الذي ملىء بخط دقيق مطبوع على مدى اربع صفحات وكانت الاسئلة مصاغة بشكل ماهر جدا بحيث يتعذر على اي انسان في العالم ان يفهم معنى معظمها وكانت مرتبة بطريقة يعلن المرء من خلالها عن دخله اربع مرات وذلك تجنبا للسقوط في اية كذبة

وبحثت عن طريق يخلصني من ورطتي لكنني لم اعثر ..

لقد كان واضحا ان الغريب جعلني استغبي نفسي ، كان ذلك جليا لذلك استاجرت رجلا اخر ليصب عليه اللعنات فهو في دفعي الى الشعور بالفخار لثرواتي ، جعلني اقول ان دخلي بلغ مئتي الف دولار ..

لكن على معدل الخمسة بالمئة فان علي ان ادفع للحكومة حوالي عشرة الاف دولار كضرائب .

انني اعرف رجلا ثريا يعيش في مكان عظيم وينفق مبلغا محترما من المال لكن .. لا دخل له كما لاحظته في قائمة الضرائب والناس الذين يدفعونها .. لذلك ذهبت اليه اساله النصيحة .

اخذ اوراقي ، ووضع النظارة على عينيه وتناول قلمه وفجاة قال

— انك لست رجلا غنيا .

لقد كان ذلك احسن عمل قام به في حياته !!

فبكل بساطة اعاد صياغة قائمة الخصميات دون ضرائب المدينة والحكومة ، خسارتي في بيع املاكي وحيواناتي .. وخسارتي في غرق السفينة والحريق .... خسارتي في ما انفقه اجور البيت والتصليح والتحسينات .. ثم دون الراتب بعد حسم الضريبة .. ودون اشياء اخرى لقد وصل الى خصميات مدهشة من كل باب اورده

حينما انتهى ناولني الورقة فلاحظت في الحال ان دخلي طوال العام بكامله كان الفا ومئتين وخمسين دولارا فقط لا غير .

ثم قال :

— مبلغ الالف معفى من الضرائب باسم القانون ، وما عليك الا ان تذهب وتقسم على ان هذه المعلومات صحيحة ثم تدفع الضرائب عن مبلغ مئتين وخمسين دولارا فقط

وبينما كان يتحدث ، دخل ابنه الصغير وسحب من جيبه ورقة الدولارين واختفى بهما وقد شعرت بان الغريب لو راى هذا الولد فانه سيكتب حول دخله .

قلت له :

— هل تقوم دائما باجراء الخصميات على دخلك بهذا الشكل ؟

قال :

— طبعا فلو لم افعل مثل هذا لاصبحت شحاذا .

قصيدة من الشارقة

للشاعر المرحوم
سالم بن علي العويس
دولة الامارات العربية المتحدة

بعد الحرب العالمية الثانية بدا استقلال الشعوب المستعمرة قبل الحرب لكن مع هذا بدات امريكا تتلهف على استعمار الشرق بغير الصورة التي استعمر بها اسلافها

لا تيأسن ففي دنياك ازمان ... لم تحتسبها وفي دنياك سلطان
ترافق الناس من عبد الى ملك ... فهل لعينك ان ابصرت امعان
الم يكن قبل جيل نحن ندركه ... على البسيطة عبدان وتيجان
بأي حول تراخى كل ذي بطر ... وابصر النور وهو العبد سيلان
ان الولايات في جد وفي لهف ... تهوى على الشرق والسكان ما كانوا
تهوى وتبصر في اثناء خطتها ... ان يصبح الروس يابان والمان
والروس تضحك من رجف يحيط بها ... ولا يحيط بعلم الغيب انسان
والظن يجزم ان الظلم مرتكز ... بين اليهود وان الظلم خسران
والفاسدان هما — ايزن هور — دلس — ... — مستر شيان — وبعض الرزق حرمان
لا بد من نكبة في الناس قاضية ... حتى اليهود لها من خوفهم لانوا
ان المهيضة في ميثاقها امم ... ما قدروها وهم للسلم اركان
قد عثن فيه فرنسا واليهود ولم ... تغضب عليهم بما جاؤوا امريكان
متى تناثر هذا العقد وهو متى ... فما فلسطين الا وهي عربان
ما في فلسطين ان لم تحمها دول ... الا المقطم مرتاحا وثهلان

رحلة عبر الجسور

شعر : صلاح عبدالكريم الصفدي

للبيت عدت فما درى احد ... اني هنا حتى ولا (اسد)
هذي الجرائد حيث يحجبها ... عن امه واخيه اذ ترد
في الركن ملقاة يعانقها ... شوق لما تلقى وتفتقد
فتن الاثارة في تصفحها ... كم رنحته دعابة ويد
وطوته ، من حرد ، مهاترة ... يحلو بها الترديد والنكد
وتناوب التعليق يصحبه ... صخب يجلجل حين يطرد
فالقهقهات على مفارقها ... رهج الحياة وشدوها الفرد
والالمعية ان جرت شططا ... في وهلة يغفو بها الابد
تبقى شعاعا يستنير به ... في الدرب من جدوا ومن جهدوا
ما عابها لهو يمارسه ... في افقها (غسان) و (الاسد)

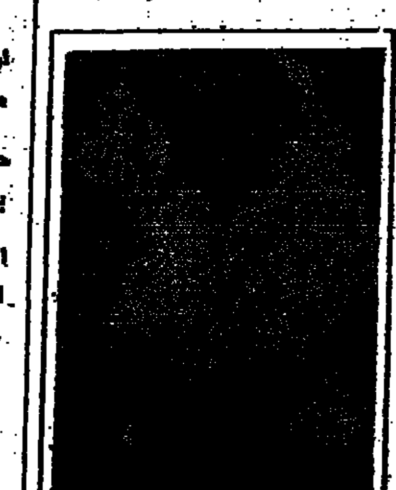
ولداي قد جازا بمعرفة ... عمرا سقاه المزن والبرد
وثبات قلب كلما عصفت ... ريح الكابة أو شكا جسد
وحنان ام في الثقات غدت ... ببراعة التوجيه تنفرد
تسعى بمهنتها ، مربية ... والبيت منتظم ، ومعتمد
سكنت جوانحنا اليه بما ... صنعت يداها وهي تجتهد
فالوقت منقاد لجولتها ... والذهن والتنسيق مستند
ولها من الايام فلسفة ... توحي بخطو ليس يتئد
من واقع الاشياء منبعها ... ومجالها الايمان والرشد

البيت موحش إنهم عبروا ... نهر المروءة حين تنتقد
ولداي والام الرؤوم معا ... شدوا الرحال وكلهم جلد
يبغون اهلا في الاسر قضوا ... عمرا وما لانوا وما رقدوا
والغاشم المحتل ، من حنق ... يغلو بتعذيب الالى صمدوا
ويصول في ارهابهم قصصا ... فالشيخ مثل الام ، والولد
ويجول في صلف وغطرسة ... وهو الغريب فليس يتعد

وعلى الجسور مهانة زرعت ... والشر مازرعوا وما حصدوا
الغدر شيمتهم اذا قبعوا ... واللؤم دينهم اذا قصدوا
قوم يلوكون العداوة ان ... قاموا الغداة وان همو قعدوا
أطماعهم لاتنقضي ابدا ... في السلم ، في الارض ، قد زهدوا
ويراوغونك ... ان دنا امل ... في الصلح شقوا الثوب وانجردوا
في الصبح يعطون الوعود وفي ... ذات المساء يزول ماوعدوا
فالنصح والارشاد مارفضوا ... والعون والعرفان ماجحدوا
واذا انبرت دول تؤنبهم ... الفت نفورا هاجه الحرد

والعرب منشقون لاثقة ... ترسى ، ولا بيت له عمد
يحيا العدو على تفرقهم ... ويجر ثوب الخزي ان نهدوا
والهف نفسي من يجمعهم ... ويقيم صرحا كنه صيد
غير الحسين بفطنة نبتت ... في ال هاشم وازدهى رشد
فالخير في جنباته لجج ... والعزم في عليائه مدد
والناس في الدنيا به افتتنوا ... ان جال فيها او همو وفدوا
شرف المروءة ان تهز يدا ... في النائبات وفي الخطوب يد
الله قدّر ان يرى خطرا ... ولظى رهيبا وهو يفتاد
فاهاب بالرؤساء مستبقا ... هول الفرائض حين ترتعد
ان طلقوا البغضاء واعتصموا ... دوما بحبل الله واتحدوا
حتى يعود الحق منتزعا ... لا منة يسعى بها احد

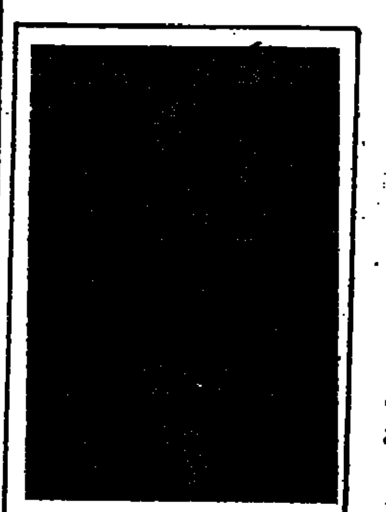
• عودة ماصر من الولايات المتحدة



خير ماصر ، مدير شؤون الطلبة ... اليرموك ، وصل لعمان قادما ... الولايات المتحدة بعد جولة استغرقت ... تقريبا قام خلالها بزيارة العديد ... جامعاتها وكليات التربية الرياضية ... وذلك من ضمن تحضيرات جامعة ... لادخال التربية الرياضية كمادة ...

... الخطوات العملية تبدأ بايفاد ... الموظفين للحصول على درجة ... لهذا الغرض .

• هجرة آخر جيل عمالقة التنس



ان تقتصر الهجرة الفنية على اقلاع ملك البطولة الذي يوشحه بالجزيرة حسين يغادرنا غزال هاشم للعمل بالقطر السعودي الشقيق ، بل ان اللعبة ستفقد — عجوزها — واحد القلائل الذين سقوها من حبيبات العرق لكي تنمو وتترعرع .

بذلك يختفي عن مسرح اللعبة اخر جيل العمالقة بعد عصمت وزنيفة والحلواني وهاشم واسماعيل ..

• جميل ينضم لصفوف الفيصلي





لانه غاب عن صفوف فريقه لموسم او يزيد ، إعتقد البعض ان جميل عبد الكريم قلب دفاع الفيصلي قد اعتزل بهدوء ، لكن ابو احمد شوهد يشارك فريقه التدريب لاستعادة لياقته البدنية ..

لعل العجز عن ايجاد البديل الكفؤ من الصاعدين وراء قرار العودة للدفاع عن الوان العفاريت الزرق مرة ثانية ..

لمحات صغيرة

— لم يهز سقوط انسان فاقدا الحياة باهمال طبيب متعمد ولاموجه التسيب الخلقي بين الشباب ، .

لكن ما افزعه وياللعجب هو قرار اصدره مسؤول بالغاء السماح بشرب الخمور في الاندية ، والسبب كما برر لافض فوه ، ان هذه منتديات يؤمها السياح والاجانب وتستقطبهم مثل هذه التسهيلات ثم دعا بضرورة الغاء القرار ! .

اليس ذلك منتهى السقوط الفكري من صاحب قلم يقرا له الشباب وتصر نشرة رياضيه على ان تكون له نافذة سموم ؟

— في ملاعبنا اكثر من نجم اصابه الياس والقنوط املا بالعودة للملعب بعد اصابة ! البعض يقول ان تاخر اكتشاف الاصابة وعلاجها هي سبب طول الغياب واخرون يقولون بان اهمال اللاعب وخوف المدرب من الخسارة وفئة ثالثة تعتقد ان ضعف القدرة الطبية لدينا هي البلوى الاشد ! لان العلاج الوحيد تركز على مبضع الجراح وما اقساه من عاقبة ! .

لكننا نعتقد باننا بحاجة ماسة لعيادة طبية متخصصة على مستوى يساير الطب الرياضي العالمي لكي تمنع لهيب الاجابات من كي ظهور لاعبينا ! فهل من مجيب؟

— على مؤخرة سيارة وقفت امامي في زحمة الظهيرة قرات « احذر عدوك مرة .. وصديقك الف مرة !! »

اليوم ختام مرحلة الذهاب لدوري الكرة الطائرة

... باخر ثلاث مباريات من ... الطائرة لدوري الذهاب فيلتقي ... ملعب مركز شباب جبل عمان ... ومركز الحسين وعلى ملعب ... الحسين تقام مباراتين يلتقي ... اولى الزرقاء مع البقعة والثانية الوحدات مع الجزيرة ..

فوز الاولمبي اليوم خدمة لفريق الوحدات

مركز الحسين خاض لغاية هذا العام اربع مباريات تمكن من الفوز بها جميعا ، الاولمبي خاض ايضا اربع مباريات وفاز باثنتين وخسر اثنتين بعد ان تعثر حظه في واحدة واهدى الثانية بعد ان ساءت معنويات لاعبيه في الشوط الخامس في مباراته مع الوحدات .

مباراة اليوم لن تكون سهلة لمن يريد حصاد نتيجتها لصالحه فمدافع كلا الفريقين صلبة ولن تلين قناة اي منهما للاخر الا بالحيلة والذكاء والحركة والانتشار والضرب القوي فوق الشبكة عندما تتاح الفرصة . الاولمبي لا شك انه سيسعى جاهدا ليؤدي مباراة قوية يدفعه الى ذلك قناعته بانه لا يقل مهارة وتكتيكا عن خصمه ، من الارجح انه سيلعب بطريقة ٥—١ معتمدا على منذر ليقوم باعداد عندما يكون لاعبي المنطقة الخلفية ويتبادل المهمة وليد تسعيد ، المغربي وعمر صلاح وعياش والبيطار القوة الضاربة بالفريق

مركز الحسين من المحتمل ان يلعب غالبية الاوقات بنفس الطريقة معتمدا على سليم طه في الاعداد وعلى القوة الضاربة والمكونة من لاعبيه ابو حليمة والناجيين الكبير والصغير وعلى حركة الحاج اكرم وشطارة ، فريق الحسين يريد ان يثبت انه البطل وانه الفريق الذي لا يخسر . الاولمبي سيحرص على الفوز ايضا ، بالمقابل فان فريق الوحدات الذي سيكون يلعب على ملعب مركز الحسين سيبقى متشوقا لسماع نتيجة هذه المباراة لان فوز الاولمبي على الحسين معناه ان الوحدات سيشارك فريق الحسين بالوقوف في صدارة مرحلة الذهاب .

ان نقطتي المباراة ليستا كل شيء المهم اللعب النظيف والاداء القوى ومرحلة الاياب قد تطوى الكثير من المفاجات .

يحكم المباراة الحكمين الدوليين عبد المنعم ابو طوق وعبد العزيز الرمحي .

الزرقاء والبقعة يتزاحمان

الزرقاء رغم عدم فوزه الا على الجزيرة فانه الفريق الوحيد الذي حير الفرق والمراقبين في تذبذب الاداء منذ بداية مرحلة الذهاب فهو فريق متكامل ومتحرك وسريع وضارب في نفس الوقت ثم فجاة يتبلبل الاداء ويفقد مكاسب من نقاط بالجهد والعطاء والعطاء فجاة وبسرعة كالانهيار تماما . بالمقابل فان فريق البقعة بعدما تمكن من خطف نتيجة مباراته مع الاولمبي جعله جعله يجتاز الزرقاء بفارق نقطتين ومتعادل مع الالبي ، يطمع بالمباراة من مفاجاته التي فجرها في منتصف هذه المرحلة . في حين فريق الزرقاء مزاحم قوي في مباراة اليوم فان الفوز يرفع رصيده من النقاط ليقف على درجة واحدة مع الاولمبي اذا خسر او مع البقعة اذا فاز تاركين الجزيرة في صقيع المؤخرة .

الوحدات والجزيرة

الوحدات الذي ياتي ترتيبه الثاني لغاية الان لن يجد صعوبة في المحافظة على مركزه فمباراته اليوم تحصيل حاصل تقريبا ، المتابع لمباريات الجزيرة لا يجد صعوبة في اكتشاف تطور الفريق وتحسن ادائه في كل مباراة عن سابقتها سيلعب محاولا مجاراة الوحدات في الاداء .

شباب غزة والحسين وديا بكرة القدم



... ضمن سلسلة اللقاءات الاخوية ... الصامدين من اهلنا في القطاع ... ، يتقابل بعد ظهر اليوم على ... عمان الدولي فريق شباب غزة ... الحسين بكرة القدم في المباراة ... الودية للفريق الشقيق التي يلعبها ... ضمن عدد من المباريات بالعاب ... نظمته مؤسسة رعاية الشباب ... احتفالا بها مع الفرق الحائزة ... البطولات على مستوى المملكة . ... من المعروف عن فرق القطاع ... صلابة العود في مجال الكرة وتضم ... من النجوم البارزين ومنهم ... يلعب الان ضمن فرقنا الاردنية ، ... هنا فان طعم هذه المباراة قد يكون مغايرا لكل ما شاهدناه في الاسابيع الماضية خاصة وان فريق الحسين اخذ يستعد مبكرا بعد انطعم فريقه ببعض لاعبي العربي ورفع قرار الحرمان عن ازعره — محمود خليف — واحرج الفيصلي ، حامل الكاس ، في اللقاء الودي الذي اقيم قبل اسبوعين في اربد ..

فريق غزة سيحاول بدوره ان يثبت ان الكرة ، اللعبة الشعبية اكثر قوة ومنعة من اليد حيث خسر امام الاهلي اول امس ..

— يحكم المباراة : حسين سليمان الساحة عبد اللطيف وابو عياش الخطوط .

أحداث غريبة في دورة اميركا والكاريبي

— الدورة الثالثة عشرة للالعاب الرياضية لدول وسط اميركا والبحر الكاريبي التي تقام بمدينة ميدلين بكولومبيا تعرضت لحادثين كادا يعكران صفو التنافس التي يقام بين ٢٠٠٠ لاعب .

فقد تم هذا الاسبوع اختطاف سيارة باص يستقله فريق البيسبول لنيكارقوا بعد ان اعترض طريقه عصابة ارهابية واحتجز ركابه لمدة ٤٥ دقيقة قبل ان يطلق سراحهم دون اذى . وهذا جعل المسؤولين عن الدورة يقومون بزيادة اجراءات الامن للحفاظ على اللاعبين .

— اما الواقعة الثانية فقد كانت من نصيب فريق كولومبيا لكرة القدم منظم البطولة حيث تم شطب ١٤ لاعبا من الفريق بسبب ثبوت صفة الاحتراف عليهم ومعنى هذا انما تبقى من اللاعبين ، ثمانية ، يجعل موقف كولومبيا حرجا لان هذا معناه ان تسحب فريقها وتعتبر خاسرة ثلاث مباريات لعبتها فازت في اثنتين وتعادلت بثلاثة .

الرمثا تستضيف فريق الوحدة السوري

يلعب فريق الوحدة السوري ، ضيف نادي الرمثا ، مباراة ودية بعد ظهر اليوم امام فريق نادي الرمثا على ملعب بلدية الرمثا : تاتي هذه المباراة ضمن برنامج فريق الرمثا لتجربة صفوفه استعدادا لخوض مباريات دوري الدرجة الاولى المتوقع بدائها عقب نهاية شهر رمضان المبارك. الرمثا ظهر بمستوى مهزوز امام فريق الخليل وتعادل معه سلبيا والمفروض ان يكون الاستعداد افضل الان لان الفريق الضيف رغم انه قد لا يكون ذائع الصيت الا انه سيدعم صفوفه بلا شك لكي يحقق نتيجة طيبة

يحكم المباراة احمد باش للساحة ، النعلاوي وزكري للخطوط .

بطولة الناشئين بكرة الطاولة في قاعة كلية الحسين

بعد تاجيل تشري استمر اسبوعين يبدأ الاتحاد الاردني لكرة الطاولة بطولة الناشئين تحت سن ١٦ و ٢٠ سنة اليوم صباحا في قاعة كلية الحسين ، اللاعبون المشتركون يمثلون الاندية والهيئات المختلفة المنضمة للاتحاد وكذلك افسح الاتحاد المجال للاعبين من خارج قوائمه الرسمية للاشتراك لان البطولة فردية

أسماء في الأخبار





— عبد المجيد شتالي — مدرب تونس القومي لكرة القدم — قال ليس هناك اية صحة للاخبار التي تقول عن تعاقدي مع السعودية ، انا باقي في تونس لارفع مستوى اللعبة .

— هنري روتو — العداء الكيني بطل العالم في المسافات الطويلة — اعلن في الجزائر انه لن يشترك في سباق ١٠ الاف متر بسبب اصابته في ساقه

— الي ماكلاود — مدرب منتخب اسكوتلندا في مباريات كاس العالم — تم تجديد عقده لمدة عام مقابل ١٥ الف جنيه — جاء ذلك مفاجاة للوسط الرياضي اذ كانوا يتوقعون تنحيته كما حدث مع مدرب البرازيل .

— طارق دياب — لاعب الكرة التونسي — سيكون الاجنبي الوحيد الذي سيلعب لفريق اهلي جده ، صرح بذلك رئيس النادي الاهلي السعودي الذي نفى ضم رئيس فريق البرازيل ريفالينو الى ناديه .

— سيزار مينوتي — مدرب فريق الارجنتين الحائز على كاس العالم — امامه عرضين من اسبانيا الاول من نادي برشلونه والثاني من ريال مدريد قيمة العقد مليون دولار لمدة ٣ سنوات العرض رفض في الوقت الراهن لان سيزار يرغب قبل الموافقة ان يخلو الى نفسه في جزر كناريا لمدة شهر يتامل ويستريح .

فايز صلاح وقع في الطائرة

فايز صلاح قلب دفاع الجزيرة او الونش كما يسمونه ، وقع هذا الاسبوع في الطائرة ، لكنها ليست طائرة مؤسسة عالية حيث يعمل مهندسا بها بل انه اكتشف نصفه الحلو فعقد قرانه على لاعبة الجامعة والمنتخب بالكرة الطائرة ، ربما ابو عزام ، وهو اول زواج رياضي حقيقي .. تهانينا وبالقدم والطائرة ..

غدا غزة والاولمبي بكرة الطائرة

يلتقي يوم غد السبت فريق النادي الرياضي من غزه مع فريق النادي الاولمبي في مباراة حبية على ملاعب مركز جبل عمان ، وربما تلعب بصالة الجامعة الاردنية .

وصول مركز الشباب الاجتماعي — مخيم طولكرم

بدعوة من مركز شباب البقعة وصل الى عمان امس فريق مركز الشباب الاجتماعي من مخيم طولكرم ، وذلك لاجراء عدة لقاءات رياضية ودية مع مجموعة من الفرق الاردنية ، حيث ستكون اولى لقاءاته يوم السبت ٢٢ — ٧ — ١٩٧٨ مع فريق مركز الوحدات ، ثم يلعب يوم الاثنين في ٢٤ — ٧ — ١٩٧٨ مع فريق النادي الفيصلي ، اما ثالث تلك اللقاءات فسوف تكون مع فريق مركز البقعة يوم الاربعاء ٢٦ — ٧ — ١٩٧٨ .

مباريات اليوم

كرة القدم :

وديا على ستاد عمان الدولي يلتقي :
— الحسين — اربد مع فريق غزة الساعة ٤٫٣٠
ورسميا لبطولة الدرجة الثالثة يلتقي:
— القوقازي مع شحاب الساعة ٣٠—٣٫٣٠
— العقبة مع البقعة الساعة ٣ على ملاعب مدينة الحسين .

كرة طائرة

بطولة الدرجة الاولى
الاولمبي — مركز الحسين — على ملعب مركز جبل عمان الساعة ٥
البقعة مع مركز الزرقاء على مدعب مركز الحسين الساعة ٢
— الجزيرة مع الوحدات على مركز الحسين الساعة ٥
— كرة طاولة :
بطولة تحت ٢٠ سنة على صالة جبل الحسين الساعة ٩ صباحا .

على ضريح جلالة المغفور له عبد الله بن الحسين

السيد مضر بدران رئيس الوزراء والوزراء ورئيس المجلس الوطني الاستشاري واعضاء المجلس والامير رعد بن زيد ووزير البلاط وكبار رجالات الدولة يقراون الفاتحة على ضريح جلالة المغفور له الملك عبد الله امس

تمتمات

الحسين وكبار

وسيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية وكبار الضباط وسماحة الشيخ ابراهيم القطان قاضي القضاة ورجال الدين الاسلامي حيث قراوا الفاتحة على روح جلالته الطاهرة ووضعوا اكاليلا من الزهور على الضريح .

وزار الضريح كذلك مدير الامن العام ومدير المخابرات العامة ومدير الدفاع المدني العام وكبار ضباط الامن العام والمخابرات العامة والدفاع المدني وامين العاصمة واعضاء مجلس الامانة .

كما زار الضريح قائد وضباط لواء الملك عبدالله بن الحسين وقائد وضباط كتيبة الملك عبدالله بن الحسين حيث قراوا الفاتحة على روح الشهيد ووضعوا اكاليل الزهور على الضريح . وقد القى قائد اللواء وقائد الكتيبة كلمتين جددا فيهما العهد على مواصلة المسيرة تحت راية جلالة الملك الحسين

تفاقم الخلاف

اسرائيلية الحكومة في مقالات افتتاحية امس الى اعادة النظر في خطتها للسلام في ضوء محادثات قصر ليدز في بريطانيا والاجتماعات الاخيرة مع الرئيس المصري انور السادات في النمسا

قضية عقارات

... كل عام كيوم تضامن دولي مع ... الشعب الفلسطيني ، وكان ... هذا اليوم بالذات لانه تاريخ ... قرار تقسيم فلسطين .

ومن المواضيع الاخرى على جدول ... لمؤتمر تسويق حمضيات غزة ... الدول العربية او عن طريقها وسيكون ... المواضيع المهمة التي سيناقشها ... انتقال رئاسة وكالة الاغاثة ... الى فيينا وابعاد ذلك من النواحي السياسية والعملية ،خصوصا ... ترزح تحت عجز في موازنتها .

... المصادر المطلعة ان اللجنة الاستشارية لوكالة الغوث الدولية ... بالاضافة للدول العربية ... من الولايات المتحدة وتركيا وفرنسا وبريطانيا وبعض الدول الغربية الاخرى ستجتمع بعد انتهاء مؤتمر المتبرعين لمناقشة موازنة الوكالة والقضايا المعلقة بينها وبين الدول المضيفة وعلى رأسها نقل رئاسة الوكالة الى فيينا .

قالوا

ومساء امس انتشرت شائعة جديدة تقول ان اصواتا تخرج من بعض القبور في مقبرة في جبل عملان وان بعض القبور تتحرك .

ورغم عدم تصديق مثل هذه الشائعات الا انني وجدت نفسي مضطرا للذهاب الى المقبرة المذكورة لاستطلاع الامر وتقديم الحقيقة للقراء . .

وعندما وصلت الى المقبرة صادفت مشهدا لم اره من قبل . منظر غريب ومحزن في آن معا ، لانه يدل على انحدار مستوى التفكير لدى بعض الناس والغاء العقل والاستخفاف بالمنطق ، رأيت جموعا من الناس تنام فوق القبور وتحتضنها وسط العتمة مع ترديد عبارات دينية لابعاد الخوف ، وبدأت اسال الاشخاص عن سبب الانبطاح فوق القبور فكان الجواب ان الاصوات تصدر من داخل القبور ونحن نسمعها ... وتفضل اسمع ..

فعلت مثلهم وتمددت فوق قبر لدقائق فلم اسمع شيئا ثم سمعت اصوات طرق متقطع ، وقال لي احد الاشخاص هل سمعت صوت دبيب ، فقلت : نعم ولكن ارجو ان لا يتحرك احد فمن المعلوم ان صوت الاقدام يسري في الارض .. وفعلا ثبت الجميع وعندما انصتنا مرة ثانية لم نسمع شيئا ، وكررنا المحاولة ولم نسمع شيئا ، وانتقلت بناء على طلب من الاشخاص الموجودين من قبر الى قبر ولم اسمع اي صوت ..

ولكن الشيء المحزن ايضا ان بعض الذين وجدتهم في المقبرة اتوا من مناطق بعيدة وقالوا لي انهم سمعوا ان القبور تتحرك وانها انفتحت والاموات يخرجون ،ولهذا جاءوا وقطعوا المسافات ليتأكدوا من ذلك .

وعدت وانا افكر واتساءل ماذا جرى للناس . . . ؟

تمتمات

اجتماع مغلق

حضره السيد مضر بدران رئيس الوزراء وسيادة الشريف عبد الحميد شرف رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية والسفير الاردني في دمشق

وعن الجانب السوري حضر الاجتماع السيد محمد علي الحلبي رئيس مجلس الوزراء والسيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والسيد عبدالكريم مهدي وزير الدولة للشؤون الخارجية واديب ملحم وزير شؤون رئاسة الجمهورية والسفير السوري في عمان .

ثم واصل جلالة الملك الحسين والرئيس الاسد اجتماعهما في قصر الرئاسة بينما عقد اعضاء الجانبين الاردني والسوري اجتماعا في مقر رئاسة الوزراء .

.. هذا وقد اقام سيادة الرئيس حافظ الاسد مأدبة غداء ظهر امس على شرف جلالة الملك الحسين حضرها الوفد المرافق لجلالته وكبار المسؤولين السوريين .

وقد اقسم سمو الامير محمد اليمين القانونية امام جلالة الملك الحسين كنائب لجلالته طيلة فترة زيارته للجمهورية العربية السورية بحضور السيد رئيس الوزراء واعضاء هيئة الوزارة .

.. هذا وكان في استقبال جلالة الملك الحسين لدى عودته في مطار عمان سمو الامير محمد والاميران عبد الله وفيصل وسيادة القائد العام للقوات المسلحة الاردنية ، وعاد على نفس الطائرة السفير السوري في عمان .

وكان في وداع جلالته لدى مغادرته دمشق الرئيس حافظ الاسد ورئيس مجلس الوزراء وكبار المسؤولين السوريين والسفير الاردني في دمشق .

وكان جلالة الملك الحسين قد غادر عمان ظهر امس متوجها الى دمشق على رأس وفد رسمي في زيارة للجمهورية العربية السورية الشقيقة تستغرق يوما واحدا .

وكان في وداع جلالة الملك الحسين لدى مغادرته مطار عمان الى دمشق سمو الامير محمد وسمو الامير عبدالله وسمو الامير فيصل نجلي جلالته .

كما كان في وداع جلالته السيد عامر خماش وزير البلاط وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وسيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة والسادة الوزراء وكبار المسؤولين .

ورافق جلالته في هذه الزيارة السيد مضر بدران رئيس الوزراء وسيادة الشريف عبد الحميد شرف رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية .

وكان في استقبال جلالته لدى وصوله الرئيس حافظ الاسد والسيد محمد علي الحلبي رئيس مجلس الوزراء والسادة الوزراء وكبار المسؤولين السوريين والسيد نبيه النمر السفير الاردني في دمشق واركان السفارة .

بعد خيبة أمل

واضاف الرئيس السادات : انه لا يمكنه الحكم ان كان اجتماع وزراء الخارجية في بريطانيا قد نجح او فشل قبل ان يقابل السيد محمد ابراهيم كامل وزير الخارجية .

وسئل ان كان لا يزال سيجتمع الى عيزرا وايزمان وزير الدفاع الاسرائيلي فقال : لقد اتفق على هذا الاجتماع في سالزبورغ ، ولا اعرف ان كان مجلس الوزراء الاسرائيلي سيسمح لوايزمان بالحضور او لا ..

وسئل الرئيس السادات ان كان من المتوقع ان يقدم الاميركيون مقترحات جديدة فقال : نأمل ذلك .

وقال ان الولايات المتحدة اصبحت شريكا كاملا في مفاوضات الشرق الاوسط ، ولقد اخذ الرئيس كارتر دور الشريك الكامل عندما دعا الى اجتماع وزراء الخارجية في لندن .

واضاف الرئيس السادات يقول انه ينتظر المستر سايروس فانس وزير الخارجية الاميركي ليقرر ما يمكن ان تكون الخطوة التالية ، وجهود المستر فانس حيوية جدا في هذه اللحظة ..

وكان السيد محمد ابراهيم كامل وزير الخارجية المصرية امس قد صرح في لندن بانه لن يعقد اي اجتماع اسرائيلي - مصري جديد طالما ان الاسرائيليين لم يتعهدوا بالانسحاب من الضفة الغربية وقطاع غزة .

وقد ادلى السيد كامل بهذا التصريح عقب اجتماعه مع ديفيد اوين وزير الخارجية البريطانية .

واضاف الوزير المصري انه اذا دلل الاسرائيليون على اتخاذ موقف ايجابي عندها من المحتمل اجراء محادثات اخرى . واكد السيد كامل ان الاسرائيليين ما زالوا يرفضون بعد المقترحات التي تقدمت بها مصر .

وكان السيد ابراهيم كامل قد اجتمع باوين قبل الادلاء بهذا التصريح بمبنى مجلس العموم البريطاني واستغرق الاجتماع ساعة ، وذلك لبحث الاحتمالات المقبلة في الشرق الاوسط في ضوء المؤتمر الثلاثي ، اسرائيل ومصر والولايات المتحدة الذي عقد في ليدز .

وقال موشيه دايان وزير خارجية اسرائيل ان اسرائيل ومصر لن تصلا ابدا الى اتفاق الا اذا غيرت مصر موقفها .

وابلغ دايان الصحفيين قبل سفره الى اسرائيل قوله انه يشعر بان العقبة الرئيسية التي تعرقل التسوية هي استمرار مصر في طلب انسحاب اسرائيلي من الضفة الغربية وقطاع غزة قبل مواصلة المحادثات .

ويجتمع مجلس الوزراء الاسرائيلي يوم الاحد للبحث في المحادثات التي اجراها دايان هذا الاسبوع مع السيد محمد ابراهيم كامل وزير خارجية مصر والمستر سايروس فانس وزير خارجية الولايات المتحدة .

وقال دايان انه يحبذ استمرار المحادثات ولكن القرار النهائي سيصدر عن مجلس الوزراء ، وامتنع عن قول ما اذا كان يظن ان المفاوضات ستستمر .

واضاف يقول : قد نغير موقفنا نتيجة للمفاوضات ولكننا نتوقع من الفريق الاخر ان يقوم ببعض التغييرات كذلك ، واذا لم يقم الفريقان كلاهما بتغيير موقفيهما فلن يكون هناك اتفاق ابدا .

وقال ان المصريين خلال محادثات قصر ليدز - كرروا مطالبتهم بانسحاب اسرائيلي من الضفة الغربية وقطاع غزة ، ولكن هذا غير مقبول منا . .

وقال دايان ايضا انه يشعر بان وزيري الحربية والدفاع المصري والاسرائيلي يجب ان يشتركا في اية محادثات مقبلة طالما ان كل شيء نبحث فيه يتعلق بالامن . .

وجاءت تصريحات الوزير المصري في اعقاب ما ذكره مصدر مطلع في لندن بان اجتماع السلام الثلاثي القادم قد يعقد على ظهر سفينة حربية اميركية في البحر الابيض المتوسط او في العريش .

واكتفت الدوائر الاميركية بالقول ان اختيار مكان مباحثات السلام القادمة متروك في المقام الاول الى الحكومتين المصرية والاسرائيلية .

وكانت صحيفة الاهرام المصرية قد نسبت الى السيد كامل قوله ان مصر وافقت على استئناف مباحثات السلام بعد ان تعهدت اسرائيل باعادة النظر في الاقتراحات المصرية ، ولكن الصحيفة عادت ونشرت تصريحا لوزير الخارجية المصري اكد فيه ان مفاوضات السلام لن تستأنف الا اذا قدمت اسرائيل افكارا جديدة وتعلن التزامها بالانسحاب من الاراضي العربية المحتلة والاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني .

وكان فانس الذي عاد الى واشنطن بعد اشتراكه في محادثات ليدز الثلاثية قد قال ان المستر الفرد اثرتون المبعوث الاميركي الخاص سيتوجه الى الشرق الاوسط قريبا جدا للاعداد لاجتماعات يامل ان يحضرها في مدة تبلغ حوالي اسبوعين .

خطوة وحيدة الى امام ..

العربية الاخرى المعنية بالنزاع العربي الصهيوني ليصبح بالامكان تحقيق هدف الاردن القومي ، في بناء القدرة الذاتية العربية القادرة على مجابهة كافة الاختيارات التي يطرحها التعنت الاسرائيلي على امتداد الساحة العربية . .

في ذمة الله

شكر على تعاز

يتقدم ال السرطاوي وال جرار وال الخطيب وال الشامي واقرباؤهم وانسباؤهم بالشكر والعرفان لكل من واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم

الدكتور محمد علي السرطاوي

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر نوبة قلبية حادة سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور لبيت العزاء او النعي في الصحف او ارسال اكاليل الزهور وبرقيات التعازي سائلين الله العلي القدير ان يجنبهم اي مكروه •

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

تنعى شركة طوقان للمقاولات والتجارة بمزيد من الاسى والحزن المرحومة •

الحاجه امنه مصطفى الداوود

ويتقدمون من الها وذويها وعموم ال الداوود باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عزوجل ان يتغمد الفقيدة الراحلة بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء •

انا لله وانا اليه راجعون

قداس وجناز نصف السنة

سيقام في كنيسة اللاتين في ماركا بتمام الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم السبت قداس وجناز نصف السنة عن نفس المرحوم •

سمعان صالح حتر

فاشقاء الفقيد واولاده وعموم ال حتر ونبر يدعون الاهل والاصدقاء للاشتراك معهم في هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم •

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم •

نعي

ابناء المرحوم عثمان الحموري ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

رقية عاطف البديري

والدة السادة عادل وفايز عمرو للفقيدة الرحمة ولالها وذويها الصبر والسلوان •

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

جورج وديع زاير ابو السبع وعائلته ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم •

خضر حنا الحلته

ويتقدمون من اسرة الفقيد بخالص العزاء ، سائلين للفقيد الرحمة ، ولهم من بعده طول البقاء •

نعي سيد فاضل

ينعى نمر كزبر والد زوجته فقيدهم الغالي المرحوم

المحامي لطف الله يازجي

الذي انتقل الى جوار ربه في دمشق بتاريخ ١٤-٧-٧٨ عن عمر يناهز ٦٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى •

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم تقبل التعازي في منزل نمر كزبر الكائن في جبل اللويبده ، ايام الجمعة ، والسبت والاحد •

نعي سيدة فاضلة

المحامي عدنان الراشد ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة

علياء رستم

— ام ناظم —

زوجة السيد حسن صالحه للفقيدة الرحمة ولالها وذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

مدير وموظفو مديرية التربية والتعليم لمحافظة عمان العاصمة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

جمعه عبد الله الوحش

والد زميلهم السيد محمد جمعه الوحش ويتقدمون من ال موتوبه بالحر التعازي

انا لله وانا اليه راجعون

في ذكرى التاسع

سليم فاشه وعائلته ينعون بمزيد من الاسى فقيدتهم الغالية

فوميا سليم فاشه

ارملة سليمان السكاكي اسكنها الله فسيح جناته ولابنائها من بعدها الصبر والسلوان •

نعي سيد فاضل

الدكتور انور مسعد وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

المحامي لطف الله يازجي

يتقدمون من ال الفقيد وذويهم بالتعازي الحارة سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته •

نعي طبيب فاضل

ال ابو الذهب في الاردن ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

الدكتور محمد علي السرطاوي

ويتقدمون من اله وذويه باحر التعازي سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم وذويه جميل الصبر وحسن العزاء ..

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

غليب الصايغ واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

خضر حنا الحلته

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان •

نعي فاضل

سليم والياس حنانيا الخوري واخوانهم ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم :

خضر حنا الحلته

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر مشاعر العزاء ، سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

مدير وموظفو مديرية المواصفات والمقاييس في وزارة الصناعة والتجارة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

خضر حنا الحلته

عم زميلهم المهندس ريمون الحلته ، ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ، ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم

اربد — بقلوب مملوءة بالحزن والاسى ينعى عثمان امين الغول عمه المرحوم :

فتح الله سليم الغول

الذي وافته المنية بعد ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩ — ٧ — ١٩٧٨ وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد ظهر يوم الجمعة الموافق ٢١ — ٧ — ١٩٧٨ تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اهله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي صدق الله العظيم

اربد — بقلوب مليئة بالحزن والاسى ينعى علي الغول والده المرحوم :

فتح الله سليم الغول

الذي وافته المنية يوم الاربعاء الموافق ١٩ — ٧ — ١٩٧٨ اثر نوبة قلبية حادة وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم الجمعة الموافق ٢١ — ٧ — ١٩٧٨

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد — بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة الشقيرات في كفر الماء وارحابا وجفين فقيدهم الغالي وعميدهم المرحوم

خليل عبد القادر ابو شقير

الذي وافاه الاجل المحتوم يوم امس عن عمر يناهز المائة عام قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وعظيم غفرانه •

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في قرية كفر الماء •

نعي فاضل

اربد — خالد علي اسعد حردان وعموم اقربائه في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم الحاج




علي اسعد حردان

— ابو خالد —

الذي وافاه الاجل يوم الثلاثاء الموافق ١٨ — ٧ — ١٩٧٨ عن عمر يناهز الخامسة والستين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى ، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ابن الفقيد الكائن في الحي الشمالي لمدينة اربد — قرب المجمع الشمالي

نعي

رئيس واعضاء مجلس ادارة مؤسسة المتهل التربوية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة :

الحاجه امنه مصطفى الداوود

عمه المحامي محمد عبد الرزاق الداوود عضو مجلس الادارة ، للفقيدة الرحمة ولالها ولذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

عماد درويش الحجي ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة :

الحاجه امنه مصطفى الداوود

ويتقدم من ال الفقيدة باحر مشاعر العزاء سائلا العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يلهم الها وذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

سامح الفرج واخوانه سميح ونسيم وسليم ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيدة المرحومة

الحاجه امنه مصطفى الداوود

شقيقة الوجيه الحاج عبد الرزاق الداوود تغمده الله برحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته •

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

كلمة رثاء بمناسبة مرور اسبوع على وفاة المرحوم

شاكر محمد الشراري

في يوم حالك السواد وفي ليلة غاب بدرها وافل نجم من نجومها فجعنا بهول المصاب ومرارة الفراق وشاء القدر ان تفارق الاهل والاقارب دون وداع .. بالامس كنت بيننا نعم الاخ ونعم المحب ونعم العطاء والوفاء .

خالي ابا زيد : هل ارثيك بدموع عيني ام بجراح فؤادي وايم الحق لئن غبت عنا بالجسد فستبقى ذكراك في عقولنا الى الابد وساروي تراب قبرك بدموع عيني ودموع عيني لم تجف .

لقد اختارك الباري الى جواره وتترك نجلك الوحيد — زيد — الذي لم يكمل السنتين من عمره ويحرم عطف الاباء وحنوهم وهذا ليس من خصالك فما جوابنا له حينما يردد على مسامعنا اين ابي متى ياتي ابي فنجيبه بالدموع وهو لا يعلم انك في دار البقاء لن تعود .. وعهدا لن انساك ما حييت وسيبقى اسمك على لساني وطيفك امامي الى ان نلتقي بالدار الاخرة .

فجنات الخلد مثواك مع الصديقين والابرار .

انا لله وانا اليه راجعون

ابن شقيقتك المكلوم

عبد الحليم عبد الكريم الشراري

قبول تعاز

يعلن محمد وعبد الرحمن محمود انجال المرحوم

الحاج قاسم مسعود اللبدي

عن قبولهم التعازي بوفاة المرحوم والدهم ايام الجمعه والسبت والاحد الموافق ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ الجاري في منزل نجله محمد قاسم اللبدي بجبل الجوفة خلف المخفر

لااراكم الله مكروها بعزيز

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى عبد الوهاب خرما واولاده واخوانه المرحوم

الحاج قاسم مسعود اللبدي

والد السادة محمد وعبد الرحمن ومحمود راجين الله ان يرحم الفقيد رحمة واسعة ويلهم اله الصبر والسلوان

نعي فاضل

شركة تابرنا للوكالات التجارية تنعى ببالغ الحزن المرحوم

الحاج فكري سعد الدين المفتي

وتتقدم من اسرته الكريمة بخالص العزاء سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

زهرة تذبل

ينعى ال محمود واهالي عجة في الضفتين والخارج فقيدهم الغالي المرحوم

فايز حماد صالح الاحمد

عن عمر يناهز الثلاثين عاما ، اثر حادث مؤسف بالسعودية يوم الاربعاء ١٢-٧-٧٨ . تم دفن الجثمان بالمدينة المنورة يوم الثلاثاء ١٨-٧-٧٨ .

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل شقيقه الرائد صالح حماد الكائن بالزرقاء حي الحسين قرب مدرسة نهاوند .

نعي وجيه فاضل

تنعى شركة وهبه نماري واولاده بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج حامد محمود سلطان

وتتقدم من ال الفقيد وذويه باحر التعازي . تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

مدير ومهندسو وموظفو شركة رانكو — مشروع مبنى ممرضات مستشفى الجامعة الاردنية ينعون بمزيد الحزن والاسى

والدة زميلهم المهندس ناظم صالحه

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

ينعى مدير وموظفو مديرية الابحاث الجيولوجية والتعدين بسلطة المصادر الطبيعية

الحاجة حليمه خليل عبنده

والدة زميلهم وغيسق عبدالرحمن حتامله ويدعون الله العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويلهم ذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

حمدي وشفيق الخليلي ينعون بمزيد الحزن وعميق مشاعر الاسى صديقهم المرحوم :

الحاج حامد محمود سلطان

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء ، سائلين العلي القدير ان يتغمده برحمته الواسعة ورضوانه وان يلهم اله وذويه الافاضل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

وفيق ورفيق مصطفى الحريري وصهرهم خالد سليق ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

زكي جريس البجالي

ويتقدمون من ال البجالي الكرام باحر مشاعر العزاء راجين من الله عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

مادبا — ينعى ال حمارنة في مادبا والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة

حنه يوسف حمارنه

التي وافتها المنية عن عمر يناهز ٧٤ عاما هذا وسيشيع جثمانها الطاهر الساعة التاسعة من صباح اليوم الجمعة من كنيسة الروم الارثوذكس بمادبا الى مثواها الاخير تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته

نعي فاضل

عبد الرحيم الزعبي وكساب خشمان وحمدي الدحبور وسعيد الصليبي ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج سعيد مصطفى الحياري

— ابو مصطفى —

والد صديقهم مصطفى الحياري ويتقدمون لال الفقيد وذويه بتعازيهم الحارة سائلين المولى تعالى ان يتغمده برواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير وضباط وضباط صف وافراد شرطة العاصمة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم :

الحاج خليل القيسي

والد الرائد السيد هاشم القيسي ، ويتقدمون من اله وذويه باحر التعازي تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم ذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجه فاضلة

اربد — ينعى ال عيسى واهالي الفالوجه وال ككت وياسين وعواد وزيدان وال شحادة في الاردن وابو ظبي المرحومة الفاضلة

فضه حسين ككت

عن عمر يناهز ٩٠ عاما التي انتقلت الى جوار ربها يوم الاربعاء الماضي تقبل التعازي في منزل الحاج عبد الله ككت اربد — كرم علي نيازي البكر

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

اربد — طاهر نمر طاهر واخوانه واقاربه ينعون بمزيد الحزن والاسى واللوعة وبقلوب مؤمنة بقضاء الله المرحومة

الحاجه حليمه خليل عبنده

زوجة الحاج عبد الرحمن حتامله ويتقدمون من ال حتامله وال عبنده باحر التعازي القلبية سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مالك جميل باكير ينعى بمزيد الحزن والاسى خاله المرحوم :




محمد عارف ادريخ

سائلا العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي . — صدق الله العظيم

موظفو قسم الديوان والطباعة بمستشفى الجامعة الاردنية ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

محمد عارف ادريخ

والد زميلتهم هناء وصهر زميلهم عبد الله

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي سائلين المولى عز جل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ياايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي .صدق الله العظيم

موظفو قسم شؤون الموظفين بمستشفى الجامعة الاردنية ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

محمد عارف ادريخ

والد زميلتهم هناء

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعي مدير مستشفى الجامعة بالوكالة وكافة موظفي المستشفى المرحوم

محمد عارف ادريخ

والد زميلتهم هناء

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

المهندس حامد حمدان نبابته وعبد القادر عبدالله المعايطه ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم :

محمود محمد سعود

والد زميلهم المهندس تيسير ويتقدمون من ال الفقيد باحر مشاعر العزاء سائلين المولى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

ذكرى مرور عشر سنوات على وفاة المرحوم

محمد حسين علي عابد الطيراوي

— ابو حسين —

يبكيك وسنبكيك في صمت حتى اللقاء.. رحمك الله واسكنك فسيح جناته

حسين وعبد الرؤوف وعبدالرحمن وعائلاتهم وابناؤهم ووالدتهم واقاربهم

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي مجاهد

ياايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي .صدق الله العظيم

ينعى ال عبد الباسط التميمي في الضفتين والبلاد العربية فقيدهم الغالي المجاهد

توفيق حامد عبد الباسط التميمي

مدير دائرة التنظيم الشعبي بمنظمة التحرير الفلسطينية ، الذي توفي مساء امس الخميس ٢٠ — ٧ — ١٩٧٨ في عمان نتيجة مرض القلب عن عمر لم يتجاوز ال ٤٦ عاما قضاها في خدمة وطنه وامته .

وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم الجمعة ٢١ — ٧ — ١٩٧٨ بعد صلاة العصر من جامع ابو درويش في الاشرفية رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ابن عمه الحاج جميل عبد الباسط التميمي الكائن في شارع الامام مالك بجبل التاج قرب صيدلية غسان

نعي شاب فاضل

ينعى الدكتور فخري يغمور بمزيد الحزن والاسى ابن خاله وصديقه الغالي المجاهد

توفيق حامد عبد الباسط التميمي

سائلا المولى عز وجل ان يتغمده برحمته ويسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي شاب فاضل

يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي . — صدق الله العظيم

ينعى المحامي عبد الخالق يغمور ابن خاله وصديقه الفاضل المرحوم :

توفيق حامد عبد الباسط التميمي

الذي توفي مساء امس الخميس ٢٠ — ٧ — ١٩٧٨ نتيجة مرض القلب ، وقد قضى حياته في خدمة وطنه وامته ، رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

ينعى ال يغمور الشاب الفاضل

توفيق حامد عبد الباسط التميمي

الذي توفي مساء الامس ٢٠ — ٧ — ١٩٧٨ ويرفعون تعازيهم لال عبد الخالق التميمي ، رحمه الله رحمة واسعة

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي شاب فاضل

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي صدق الله العظيم

تنعى رابطة الجامعيين في محافظة الخليل المرحوم

توفيق حامد عبد الباسط التميمي

عضو الرابطة الذي توفي مساء الخميس ٢٠ — ٧ — ١٩٧٨ وكان خير معين للطلاب ولاهل العلم ، رحمه الله رحمة واسعة

انا لله وانا اليه راجعون

المـفـكـرة

من أجل صحتك

اذا ارتفع حوتك وانت نائم .. فانك تنام وتحرم العالم كلـه من النـوم ..

انها مجرد مورة كاريكاتورية عن ظاهرة الشخير اثنـاء النوم .• وحتى لا تزعج الاخرين نقدم لك هذه النصائح اذا ارتفع حوتك اثناء النوم ..

١ — اذهب الى الطبيب لعلاج اي حالة حساسية او التهاب في الجيوب الانفية خاصة اذا كانت هـذه الحالـة مزمنـة .

٢ — تاكد من دقة طقم الاسنان الذي تستعمله فاذا كان الطقم غير مطابق للفم . فانه يسبب الشخير حتـى وان نام الانسان في الليل بدونـه .

٣ — لاحظ الزيادة في وزن جسمك .. فالزيـادة في الوزن تدفع الانسان للنوم على ظهره وبذلك فانـه يتنفـس من فمـه ..

٤ — تجنب الطعام الذي يحتوي على الكثير من الاملاح في وجبة العشـاء .

٥ — لا تبذل جهدا عقليا شاقا قبل النوم مباشره لان التوتر والتعب يؤديان الى التنفس بحوت مرتفع ..

٦ — تعود النوم على جانبك وفمك مغلق

ومن الضروري ان تهتم بعلاج حالتك اذا عرفـت ان حوتك اثناء النوم مرتفع .. فالمعروف أن الضحيـة هنا .. هم الاخرون . . وليس انت ..

ايضاح

● الادب للمراة .. يغني عن الجمال .. أحيانا .. لكن الجمال لا يغني عن الادب .. في كل الاحيان ..

★★★

● هناك قطعة لحم •. لا عظم فيهـا .. تستطيع ان تحطم الرجل في اي لحظة ... هذه القطعة هي .. لسان المراة

★★★

● ليست الفرصة بابا يفتح امامك .. انها خطوة جديدة .. جريئة .. تقوم بها أنت •

مختارات أدبية

● قيل : للعاقل خصال يعرف بها .. يحلم عمن ظلمه .. ويتواضع لمن هو مثلـه .. ويسابق بالبر من هو فوقه .• واذا راى فرصة انتهزها .. يتدبر اذا تكلم فيغنم .. ويسكت فيسلم .. وان عرضت له فتنة اعتصم بالله ..

وللجاهل خصال يعرف بها .. يظلـم من خالطه •. ويتكلم بغير تدبر فيندم .. فان تكلم اثم .. وان سكت سـها .. وان عرضت له فتنة ارتته .. وان راى فضيلة اعرض عنهـا .

خواطر

لو ينطق الجماد .. حين يرى الفساد ..
لاثلج الصـدور
لو يسقط المطر .. في عالم البشر .•
ليمسـح الغـرور
لو تنطق الحروف .. لضارب الدفوف ..
لهانـت الامـور
لكنه النفاق .. يضيق الخناق ..
ويزرع الشرور
يكبل الضعيف ويخنق الشريف •
ويسحق الغيور
الا ترى الحقيقة .. تضيع في دقيقة ..
وتعكـس الامـور ؟



عمره تسع سنوات ويعزف على أربع آلات موسيقية

كتب : مروان قرة بك

★ انظروا الى وجه هذا الطفل جيدا وتذكروه فسوف يصبح ذات يوم فنانا له شانه فبالرغم من انه لم يتجاوز الست سنوات فهـو يعزف بمهارة على آلة الاوكورديون الحان سيد درويش وزكريا احمد ومحمد عبد الوهاب هذا العازف الصغير ايهاب رشدي يوسف في السنة الاولى الابتدائية بالمدرسة المامونية وقد جذب الانظار نحوه عندما عزف لاول مرة في البرنامج التلفزيوني — النادي الدولي .

هذا ماكتبته مجلة — صبـاح الخير — قبل ثلاث سنوات عن هذا الطفل الموهوب الذي يعزف على اربع الات هي الاوكورديـون والبيانو والاورج والفيالينا بمهارة جيدة وقد كتبت عنه مجلة الاذاعة والتلفزيون قبل سنة — اصغـر عازف اورج مصري لم يصل عمره الى التاسعة بعد اسمه ايهـاب رشدي يلعب على الاورج والجيتار والعود والاوكورديون ، ما ازراه مخرج ياباني كان يزور القاهرة منذ ايام حتى اتفق مع اسرته ان يسافر الى طوكيو ليقدم من خلاله فيلـم تلفزيوني ملون .

اما جريدة الاخبار فقالت عنه: هذا الطفل هو اصغر تلميذ في معهد الكونسرفتوار اسمه ايهـاب رشدي عمره ٨ سنوات عضو في فرقة كورال رتيبه الحفني للاطفال يعزف على اله الاورج جميع الاعمال الموسيقية القديمة والحديثة غربية او شرقية استمع اليه صـلاح السقا مدير مسرح العرائس سيقدمه على المسرح في اوبريت غنائـي يعرض في احتفالات ٦ اكتوبر .

وربما يكون هذا الطفل اصغر عازف اورج في العالم والده يعمل بالقوات المسلحة وقد لمحفي ابنه منذ الصغر احساسا بالفن فبدا يهتم به فاحضر لـه الات موسيقية لكن ايهاب لم يعجب الا بالة الاورج التي يعتبر تعليمها اصعب بالنسبة للكبار ويشتـرك ايهاب في كل الحفلات التي تقيمها مدرسته كما يعمل ببعض الملاهـي الليلة في فترة الاجازات .

ولايهاب شقيق اسمه عمادتوفي وعمره سبع سنوات نتيجة سقوطه عن الطابق الرابع في احـدى العمارات اثناء اشتراكه في حفل زفاف ابن جيرانهم وله شقيقـة اخرى اصغر منه بعامين اسمهـا هند تجيد العزف علـى الاورج وتشترك مع شقيقها في الافـراح والحفـلات

ايهاب اليوم عمره لا يتجـاوز التسع سنواتوهو موجودبالاردن ويعمل في احد المنتزهات كعازف على الاورج ويرافقه والده الذي يهتم به كثيرا وقال لي انـه سيذهب مع ايهاب الى سوريـا والعراق لتقديمه هناك وقدسجل للتلفزيون الاردني والاذاعـة الاردنية عددا من المعزوفات .

تذكروا هذا الاسم ايهـاب رشدي فهو طفل موهوب يعزفمن قبل ٥ سنوات بمهارة فربمايحالفه الحظ ويصبح فنانا كبيـرا .

هواة الألب .. فوق صدرها

— الاناقة النسائية غالبـا ماكانت مرادفة للغرابة .. اول ما اكتشفت المراة — وفي العهـود البشرية الاولى .. انها ذات دور خاص بادرت الى تزيين شعرهـا بالزهور ثم راحت تلف جسـدها بجلود الحيوانات الجميلة .. .. وعندما كان ذلك يستعصي عليهـا كانت — تخرطش — فوق جسدها اشكالا غريبة مدعية بان ذلـك يطرد الارواح الشريرة وفي الواقع كان القصد اجتذاب الارواح نصف الشريرة .. وظلت المراة علـى علاقة ممتازة مع الغرابة والا لما

استطاعت سيدة فرنسية تدعـي ميشيل جينيو ان تبيع — بروشات ذات اشكال غريبة بعشرات الوف الفرنكات وخلال اسابيع قليلة .

السيدة ميشيل تخلت عـن — البروش — التقليدي الذي غالبا ما يمثل زهرة او طائرا او فراشة واستنبطت البروش الحدث كهبوط نيل ارمسترونغ على سطح القمر او خطبـة الاميرة كارولين مثلا ...

الهدف من ذلك كما تقول ميشيل هي ايجاد مناطق محايدة في اناقة المراة ..

الفك المفترس مغرم جداً بالاطفال

* الكل يعرف مدى الاقبال الشديد من جانب الجمهـور السينمائي على مشاهـدة فيلم — الفك — حينما تـم عرضه في عمان حيث قيـل ان الفيلم حقق ارباحا قدرها ٤٠٠ مليون دولار في اقـل من اربعة شهور .

والان وبعـد أن ادرك منتجا هذا الفيلم ريتشـارد زانوك ودافيد براون مـدى ذلك الاقبال من خلال ملايين الدولارات يحـاولان الان استثمار عشرة ملايين دولار في انتاج فيلم اخر يحمـل نفـس العنـوان .

وبطل الفيلم — سمـك القرش — اخر مغـرم بافتراس الاطفال الصغـار الذين يقررون قضاء فترةفصل الصيف الحارة في عرضـ البحر .. وسيقوم بتحريـك سمك القرش الصناعـي .. جينوت زوراك اما القضـاء على هذا الفك المفترس فسيكون بعد انقضاء عـام كامل من الاحداث الداميـة والمخيفـة .

ومن المؤكد انه في هـذه الفترة التي يغلب عليهـا الاقبال على مشاهدة الافلام الخيالية فان هذا الفيلم قد يحقق ارباحا خيالية ايضا .

في نيويورك يموتون اكثـر

— اثبتت الاحصاءات الاخيـرة التي اجريت في الولايات المتحدة ان نسبة الموت باسبابه المختلفة تزيد في مدينة نيويورك بنسبـة ١٦ بالمئة عن باقي مدن ولايـة نيويورك وولاية نيوجرسي كماتزيد بنسبة ٢٤ بالمئة عن ولايـة كونيكتيكوت .

وقد كان متوسط العمر في مدينة نيويورك عام ٧٦ حوالي٦٦،٥عاما بينما كان متوسط العمر في بقية الولايات ٦٧ سنة وثلاثة اشهر.

ببرعة مع القراء

مواهب بدون دعـم

— في الاردن مجموعة من المواهب الجيدة التي باستطاعتها ان تصل ذات يوم الى شهرة اي فنان عربي لماذا في الصحافة لا تدعمون هـذه المواهب.. مثلا محمود حمدى لماذا لا تجرون معه لقاءات صحفية .. لماذا لا تنشرون اخباره .. لماذا لا نسمع اغانيه في الاذاعـة والتلفزيون .. لماذا ؟

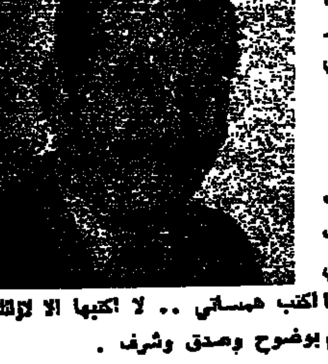
خوله رواشده — الكرك

المي مقطـوعة

— رغم النداءات الكثيرة التي يوجهها المواطنون لسلطة المياه والمجارى فما زالت المياه مقطوعة عندنا .. هل تريدون ان نغسـل وجوهنا بزجاجات — صحة —

فتحية موسى عبد الدايم — خويلع

همسـات



★ لماذا لا تطلقون على زوايـة — همسات — التي يكتبها الاستاذ عصام عريضة اسم — صرخات — لانها تعبر في كثير من الاحيان عما يجول فـي خاطر الكثيريـن .

ندى عيسى الفواز— الشميساني

يقول الزميل عصام عريضة :

— الصرخات في كثير من الاحيان تذهب هباء .. اما الهمسات فتبقى في القلوب .. والهمس المقروء مريح جدا يؤدي الا الذين لا يسمعون ..وانا عندمـا اكتب همساتي .. لا اكتبها الا لاولئك الذين يسمعون بوضوحفيعطون رأيهم بوضوح وصدق وشرف .

الفنان الاردني

— الا تعتقدون انه من واجـب الدولة والمسؤولين اشـراك الفنان الاردني في كافة الحفلات التي تقام في عمان ..

يوسف عوض — جبل التاج

الدعايات .. ايضا

— كافة اطفالي الصغار حفظوا عن ظهر قلب كل الدعايات التـي تبث من التلفزيون .. وهم علـى استعداد ان — يمتحنوا — بهـا امام اية لجنة .. ارحمونا ..

عبد اللطيف — الجوفة

التلوث الناجم عن الزيت ... قتل

— ربما كانت المعادلـة السرية التي تساوي مبالـغ طائلة تحمل مفتاح جريمـة القتل الوحشية التي ارتكبت بحق عالم بريطاني وزوجته .. فقد وجد السيد موريس موس — ٧١ سنة — وزوجته — ايري — ٦٦ سنة مقتولين في فيلتهما الضخمة علـى شواطىء الريفيرا الفرنسيـة وقد عمل القاتلون علـى تشويههما الى درجة لـم يعد معها ممكنا التعـرف عليهما فبعد قتلهما اطلقت عليهما النار من بندقيـة صيد وهما في فراش النوم.

الشيء الوحيد الذي فقـد من الفيلا هو الخزانـة الحديدية الصغيرة الموضوعة في الحائـط ..

ويعتقد رجال البوليـس ان القتلة كانوا يفتشون عن معادلة سرية جديدة وضعها المستر موس وهو عالـم كيميائـي .

والمعروف ان هذا العالم الثري جدا جمع جزءا كبيرا من ثروته مـن وراء اختراعاته الكيميائية .

والمعتقد انه كان يعد العدة لتسويق اخر اختراعاتـه التي احتفظ بتفاصيلها لنفسـه

وقد كان يعمل منذ سنوات على ايجاد طريقة لمكافحـة التلوث الناجم عن تسـرب الزيـت .

ويعتقد البوليـس ان الزوجين عذبا قبل قتلهمـا من أجل ارغامهما علـى كشف المكان الذي خبئـت فيه المعادلـة .

١٢ دولة تمنع اعلانات السجائر

— ١٢ دولة حتى الان منعت اعلان السجائر في الاذاعة والتلفزيـون والصحافة — من بينها الاردن — مما جعل ٣٠ بالمئة من مدخنـي السجائر يمتنعون عن التدخين و ٣٠ بالمئة يترددون على عيادات الاستشارة .

جاء ذلك في تقرير لهيئة الصحة العالمية .

يقول التقرير ان السيجارة سنة ٢٠٠٠ سوف تصبح عادة الاقليـة النادرة ..

في تايلاند مطلوب طفلين فقط

— حكومة تايلاند بدات منذ الاسبوع الماضي بحملة كبيرة منظمة ضـد كثرة انجاب الاطفال ..

تستخدم الدولة حاليا التلفزيـون مع الاذاعة في حملتها لتنفيذ هذه الدعوة التي تطلب التركيز علـى طفلين فقـط .

سجن عشرين يوما لانه أساء للفرس

— حكمت احدى المحاكـم في كايوغا بحبس المزارع اندي بيكر لمدة عشرين يوما او تغريمه مائتي دولار بعد اتهامه بالاساءة الشديدة في معاملة الحيوانـات والسبب ان اندي قام مؤخرا بربط فرس أصيل في مؤخرة سيارةقامت بجرها بسرعة فائقة الى مسافة ١٥ كيلو مترا ثم انهال بعدهـا عليها بالضرب بهراوة صلبة .

وقد رفض المتهم دفع الغرامة ووافق على قضاء عشرين يوما في السجن بحجة انه فقير الحال لا يمكنه دفع الغرامة الغاليـة .

ريتشارد بورتون عاد الى التألق..

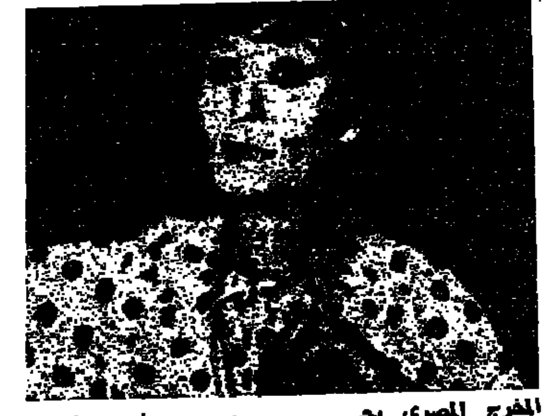


— ريتشارد بورتون عاد الـى التالق من جديد بعد فوزه مؤخرا بجائزة الكرة الذهبية عن دوره بفيلم — اوكيس — .. ريتشـارد هذه الايام يعود الى الوراء ليمارس حياة العاشقين بحرية بعيـدا من عيون الفضوليين .

اما اليزابيث تايلور زوجتـه السابقة فرغم بلوغها السادسة والخمسين نراها تعيش حياتهـا من جديد مع زوجها السياسي في مزرعة كبيرة بولاية فرجينيا .

ريتشارد يمضي هو الاخر امتع اوقاته مع زوجته الشابة سوزان ويذكر ان هذه هي الزوجـة الثالثة لريتشارد بعد سيبال وليامز واليزابيث تايلور .

طار .. على الطريقة المصرية



— المخرج المصري يحي العلمي انتهى من تصوير احدث اعماله التلفزيونية التي ستعرض خلال هذا الصيف في دول الخليج والقاهرة والسودان وتونـس والاردن .. المسلسل التلفزيونـي الجديد بعنوان — طار فوق عش المجانين — ويشترك فيه سهيـر البابلي ومحمد عوض ومحمود ابو زيد ومحسن سرحان .

المسلسل التلفزيوني الجديد ماخوذ عن الفيلم الاميركي الذي عـرض في عمان بنفس الإسم والذي اشترك في بطولته جاك نيكلسون ولويس فليتشر ويراد دوريف عن روايـة كيزي التي اخرجها ميلوش فورمان ونالت العديد من جوائز الاوسكار

حزب جديد في مصر

— في القاهرة تم تكوين اول حزب من نوعه باسم حزب اصدقـاء الحيوان ويضم عددا من الشخصيات العامة .. هدف الحزب بث العطف والشفقة في قلوب الاطفال والكبار سوف يتفق الحزب مع وزارة التربية والتعليم لادخال ذلك فـي مناهج كتب المطالعـة .

عدد الذين انضموا حتى الان الى الحزب ١٠٩ افراد

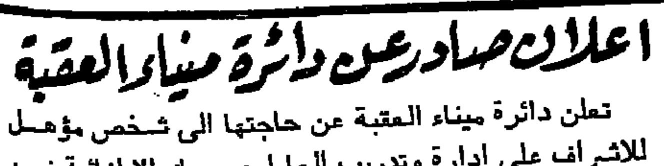
لعلاج القرحة أستعمل اللبن

— اعلن العلماء الاميركيون ان اعظم علاج لقرحة المعدة ظهر حتى الان هو الحليب واللبن وذلـك بدوام استعمالهما بصورة منتظمة

وقال العلماء بعد دراسةمستفيضة انه قد ثبت حتى الان انه لا يوجـد علاج للقرحة افضل من منتجـات الالبان ..

نادي الاصدقاء

الاسم : سلامه صبري العيلوطي
العمر : ٢٤ سنـة
المهنة : صاحب معمل بلاط
الهواية : قيادة السيارات
المطرب المفضل : فريد الاطرش
حكمة اؤمن بها : الصديق وقـت الضيـق



وراء الأحداث

غطرسة اسرائيل النفطية الى أين؟

اخذت الصحافة الإسرائيلية في الآونة الاخيرة تمرر بشكل مثابر. محدد الهدف. فكرة كون اسرائيل تستطيع بل ويجب ان تصبح «دولة نفطية». وعلى سبيل المثال كتبت صحيفة «هارتس» تقول: ان حقل «اليما» كان تماما لدعم الاقتصاد الاسرائيلي واخراج البلاد من الازمات المالية ودعم موقعها في عيون الغرب كدولة من دول النفط في الشرق الاوسط.

وهنا لا بد من التساؤل: على اى اساس تصدر الصحافة الاسرائيلية مثل هذه التصريحات؟ لقد اكتشفت على بعد ٤٥ كيلومترا جنوب شرقي منطقة الطور في شبه جزيرة سيناء احتياطيات من «الوقود السائل» في الآبار التي اطلقت عليها اسماء «اليما ــ ١» و«اليما ــ ٢» و«اليما ــ ٣». هذا وتحتوى ابار «يوفال» الواقعة على طول الساحل الجنوبي لخليج السويس هي الاخرى على احتياطيات غير قليلة. وقد خلف حجم هذه الآبار على تل ابيب انطباعا بلغ من القوة حدا جعل الصحافة المحلية تعتقد ان بالامكان اطلاق اسم «دولة نفطية» على اسرائيل.

وقامت بالبحث عن النفط شركة «سيوبيريور اويل» الامريكية وشركة النفط الوطنية الاسرائيلية «انتك» التي تراسها الجنرال ى.ليور. وبالطبع لم تكن مشاركة الخبراء الامريكيين مصادفة. فقد اضطر ى.ليور نفسه الى الاعتراف بانه لم يكن بمقدور الاسرائيليين التنقيب عن النفط وحدهم لعدم توفر الخبرات اللازمة لديهم. ولكن اسرائيل تعلق آمالا كبيرة على نفط سيناء وهي تاخذ مسالة التحول الى «دولة نفطية» ماخذ الجد. وتخطط اسرائيل للوصول الى انتاج ٢٠٪ من احتياجاتها في نهاية العام الحالي معتمدة على نفط ابار «اليما» الثلاثة. والوصول بهذه النسبة الى ٣٥ــ٤٠٪ بعد عام ونصف عندما يستقيم انتاج البئر «اليما ــ٤».

وتامل اسرائيل في الوصول بانتاج ابار «اليمــا» في المستقبل ــ ولا يخفي الجنرال ى. ليور ذلك ــ الى ٤٥٠ الف برميل يوميا وهي كمية اكبر بمرتين من احتياجات اسرائيل اليومية الحالية من «الذهب الأسود». لكن على اى شيء تعقد اسرائيل الآمال وهي تقوم بتنشيط عمليات استخراج النفط من شبه جزيرة سيناء؟

ان حقول النفط المذكورة تقع في اراضي مصرية وبالتالي فهي ملك لمصر لكن احداث الشرق الاوسط الاخيرة والخطوات المنفردة التي يتخذها الرئيس المصرى على وجه الخصوص قد اكدت لقيادة تل ابيب. وهنا جوهر الامر. وجهة نظر احتفاظ اسرائيل بهذا الشكل او ذاك من اشكال الوجود في الاراضي العربية المحتلة حتى حالة التوصل الى نموذج ما للسلام.

اما في الوقت الحاضر فما زالت اسرائيل تستفيد من عامل الوقت. وهو عامل هام بالنسبة لها على وجه الخصوص لتكثيف استخراج النفط من سيناء ايضا وضخه الى مخازن النفط الاحتياطية الموجودة في اسرائيل. وتعد تل ابيب خططا اخرى خاصة بحالة اذا ما اضطرت الى سحب قواتها من شبه جزيرة سيناء. وقد تم عرض جوهرها في حديث وزير الطاقة والمرافق «انفراستروكتــورا» الاسرائيلي الــذى اعلن عن ضرورة تحويل سيناء الى جسر ما يمكن ان يخدم المصالح الاقتصادية لمصر واسرائيل في حالة التوصل الى السلام.

ثم اضاف الوزير الاسرائيلي يقول: «وفي هذه الحالة فان سيادة دولة واحدة على شبه جزيرة سيناء ليست بالامر الضرورى» وقد عبر الجنرال ى.ليور رئيس «انتك» عن نفس الفكرة ايضا حينما قال: «اذا عقدت اتفاقية سلام حقيقي وعادل يجب ان تحصل من المصريين على كل حقوقنا حتى نصبح شركاء في كل شيء».

وبالطبع، فان هذا هو ثمن الصفقات المنفردة وثمن التزلف للمعتدي الذى يسعى بكل وسيلة وباى شكل الى التثبت في الاراضي العربية المحتلة والاحتفاظ بها بمثابة مورد للخامات وبالشعوب العربية بمثابة مورد للقــوى العاملة الرخيصة.

نوفوستي

الثوار الارتيريون: لــن نقبــل أن نصبح أثيوبيين ....!

الثوار الارتيريون — الرائد اسماعيل المسؤول العسكري في جبهة تحرير ارتيريــا .

بقلم جاك فيرج

من عهد الامبراطور هيلاسـلاسي إلى عهد العسكري الانقلابي منغيستو هدف اثيوبيا واحد وهو الحاق اريتريا باثيوبيا. غير ان هذا الالحاق ادى اليوم الى انشاء قاعدة سوفيتية ــ كوبية على البحر الأحمر في مواجهة الدول الاولى التي تزود الغرب بالنفط العربية السعودية. ولمواجهة هذا المخطط يقاتل جيش من الانصار تقوده جبهة تحرير اريتريا. التقى جاك فيرج سرا بالثوار ونقل الينا التقرير التالي:

الساعة الرابعة صباحا. بزغ الفجر على البحر الأحمر. واخذ قاربنا يقترب من الساحل الاريتري. لم تتمكن قوارب خفر السواحل الاثيوبية من رؤيتنا. واخذت بيوت مدينة ــ إل ــ الصغيرة البيضاء تظهر امامنا. ونزلنا من القارب بعد ان بلغنا الشاطيء بهدوء تام. ورأينا امامنا على التلال القريبة بطاريات الرشاشات المضادة للطائرات. غير ان الشمس لم تكن قد بزغت بعد. وشاهدنــا اولى دلائــل الحرب...

قال لى الرائــد اسماعيــل المسـؤول العسكري في جبهة تحرير اريتريا. احدى الحركات المقاتلة الثلاث من اجل استقلال اريتريا: لا تعجب إذا نزلت في مدينة ميتة. فلأسباب امنية ولتجنب قصف البوارج الاثيوبية اخلينا سكانها من الصيادين ونقلناهم إلى الداخل. اما الرائد اسماعيل فيبلغ من العمر اربعين سنة. طويل القامة أسمر اللون. اسود العينين. يعتمر كوفية عربية. لقد تدرب في بكين في الستينات وهو يقاتل منذ وقت طويل جدا.

قال الرائد اسماعيل: منذ سبعة عشر عاما تماما. قام هيلاسلاسي بضم وطننا إلى اثيوبيا. وكان هذا الضم مناقضا لقرار الامم المتحدة الــذى صدر عام ١٩٥٢ واعطانا حق الوجود في اتحاد فيدرالي مع اثيوبيا... ولكن بعد ان قاومنا الاتراك في القــرن الســادس عشر والمصريــين والايطاليين والانجليز لا يمكن ان نقبل بان نصبح اثيوبيين.

انه تصميم رائع يؤكد سير التاريخ لم



ميليشيا جبهة تحرير ارتيريا

يستطع الاثيوبيون عبر العصور المتواليه ان ينفذوا إلى اريتريا. بين عامي ١٨٦٩ و١٩٤١ نجح الاستعمار الايطالي وحده في الوصول الى الساحل الاريتري. وفي عام ١٩٦٢ استطاع النجاشي بالقوة النفوذ الى البحــر الاحمــر وضــم اريتريـــا الى امبراطوريته. ويتابع الرائد اسماعيــل حديثه: «ليس هناك من يقضي الليــالي ويتحمل حر الصحراء المحرقة سوانا. لن يستطيع الاثيوبيون الوصول الى هنــا. فنحن وحدنا نعرف ابــار الماء في هذه الصحراء. قد يصل جنود منغيستو قرب احداها دون ان يعرفوا اين هي».

ان التفاؤل يملأ نفوس هؤلاء المقاتلين. غير ان جبهة تحرير اريتريا مكرهة على تنظيم قولتها بالتعاون مع المقاطعــات الشمالية.

وعلى حدود المقاطعــة الاثيوبيــة ــ تبحرى ــ تقع قرية اوفاميو ببيوتهــا المسقوفة بالقش حيــث يجتمــع كافــة السكان من اجــل استقبــال الضيــوف الاجانب وهنا نرى النساء العفاريــات بالبستهن الزاهية والشيوخ متجمعين. ولكننا لا نرى الشباب. فمعظمهــم قد التحــق بالجيش والميليشيــا لتحقيــق الهدف المشترك: الاستقلال والاشتراكيه.

ولكن اية اشتراكية؟ هذه هي سبب الخلاف في صفوف المقاومه الاريتريــة. فمنذ الاطاحة بهيلاسلاسي على يد العسكر الاثيوبين عام ١٩٧٤ تولــت العصبــة العسكرية في اديس ابابا دورة. يقول عبد الله الضابط السياسي الشاب: لقد اصبح الوضع مختلفا. فقد رد منغيستــو على اقتراحاتنا بالتفاوض على مستقبل اريتريا بارسال الفرقه الاثيوبيه الثالثه لتقاتلنا بدباباتها ومدفعيتها الثقيله. فهل هذا من الاشتراكيه في شيء؟ فالاشتراكيه لا تعني الشيء نفسه بالنسبة لحركات التحــرر الاثيوبيه الثلاث:

❊ جبهة تحرير اريتريـــا اقدمهــا اذ تاسست عام ١٩٦٢. وهي قوميه الاتجاه وتحظى بتاييد الدول العربيه مثل ليبيا والعربيه السعوديه.

❊ الجبهه الشعبيه لتحرير اريتريــا هي الجبهه الوحيدة الماركسيه الاتجاه والتي تدعو الى قيام دوله اريتريه ثوريه.

❊ اما جبهه تحرير اريتريا ــ جبهه التحرير الشعبيه فهي اضعف الحركات الثلاث ولا تملك سوى الفي بندقيه.

ان الخلافات العقائديه بين الجبهات الثلاث عميقه وقويه ولم تستطع بسببها الاتفاق منذ سبعه عشر عاما من النضال. سواء على الصعيد العســكرى ام على الصعيــد الدبلومــاسي. وبالرغــم من الخلافات بين الحــركات الثــلاث فقــد استطاعت السيطرة على ٩٠٪ من مساحه اريتريا البالغه (١٢٠) الف كيلومتر مربع.

اما حاله القوات العسكريه الاثيوبيه فسينه. فهي موزعه على خمس مدن لا اتصال بينها، ولا تختلف في وضعها عن وضع القوات الفرنسيه في ديان بيان فو. ففي اسمرة مثلا لا تستطيــع القــوات الاثيوبيـــه ان تخـــرج مسافـــة خمس كيلومترات عن المدينه والا وقعــت في الكمائن الاريتريه. وفي ميناء مساده. لا تستطيع القوات الاثيوبيه ان تسيطر على اكثر من كيلومترين خارج الميناء. والمنطقة الوحيــدة التــي استطاعــت القــوات الاثيوبيه قصفها بالطائرات هي منطقة الحدود بين اريتريا والسودان حيث يتزود الثوار بالسلاح والعتاد والمؤن. يقــول الرائد اسماعيل. "لقد مني هذا القصف الجوى الاثيوبي بالفشل. وسيكون الفشل نتيجة كل محاولة لنزعنا من هذه المنطقة من الاصدقاء اومن الاعداء".

ولكن اي اصدقاء واي اعداء؟ هذه هي المشكله الثانيه التي تمزق الاريتريــين فالاتحاد السوفيتي كان بالامس دولــة شقيقه او دوله صديقة تدعم اريتريا ضد الامبرياليه الحبشيه. واصبح منذ عام ١٩٧٥ صديقــا للعصبــة العسكريـــه الاثيوبيه يقدم لها السلاح والمعونــات الاقتصاديه. وفي شباط الماضي استطاع الاتحاد السوفيتي انقــاذ اثيوبيــا من الهزيمه واعد الهجوم المضاد في صحراء اوغادن ودحر القوات المدرعه الصوماليه. واليوم يقف الكوبيون الذين دربوا الثوار الاريتريين في الستينات تحت سماء بحر الكاريبي. الى جانب الاثيوبيين بانقلاب في الصداقه غريب قلما شهد التاريــخ له مثيلا.

غير ان المقاتلين الاريتريين لا يشعرون بالمرارة ازاء هذه السياســه الواقعيــه القاسيه. يقول احد المعلمين الاريتريين: «على الثورة الاريتريه ان لا تتوقف عند هذه العوامل الثانويه. فالتحالفات يلتئم عقدها وينفرط بدون اى دافع ايديولوجي. ان ما يهمنا بالدرجــة الأولى استقــلال اريتريا. لقد اخطا الكوبيون والسوفييت في اعتبارنا اعداء لهم فهم رغم كل ذلك اصدقاؤنا...»

انه منطق فريد. غير ان الاحداث التي جرت مؤخرا تؤكده. فازاء المصاعب التي تواجهها القوات الاثيوبية وقفت حكومتا موسكو وهافانا موقف المتحفظ من الحل العسكري للقضيه الاريتريه. بالامس كان السوفييت والكوبيون يفضلــون الحــل العسكري. وكان حوالي سبعة الاف جندي كوبي على استعداد للمشاركة في هجوم اثيوبي على اريتريا. اما اليوم فقد اقتصر الدعم الكوبى على الالفاظ فقط.

ما تفسير ذلك؟ لقد ارتفعت اصوات المعارضه عند الكوبيــين والسوفييــت لعمليه تبدو مناقضه لمبادىء الاممية البروليتارية. كما ان سوريا والعــراق وليبيا اعلنت معارضتها العلنيه لموقف موسكو الذي اعتبرته جريمه بحق الثورة الاريتريه. وقام الدكتــور جورج حبش زعيم الجبهه الشعبيه لتحرير فلسطين بزيارة هافانا ودافع امام فيدل كاسترو عن الحل السياسي لقضيه اريتريا. وتحركت انجولا والموزمبيق في الاتجاه نفسه. كما ان الحزب الشيوعي الايطالي اصدر بدوره بيانا ايد فيه الحل السلمــي للقضيــة الاريتريه. والنتيجه لهذه المساعي تراجع الزعيم الكوبى واعلان تاييده لحل سليم للقضيه يقوم على اســاس حق تقريــر المصير. في حديث له مع المجله الايطاليه ــ ايبوكا ــ كما ان موسكو تراجعت عن موقفها واخذت تدعو الى اتفاق سياسي بين القوميين الاريتريين والكولونيل منغيستو.

فهل ستنجح موسكو وهافانا في ردع هذا الفلاح الاثيوبي الذى اصبح اكثر تطرفا في موقفه من اريتريا من موقــف النجاشي؟

قليل من الدبلوماسيين يراهن على ذلك انه اشتراكي. ولكنه قبل كل شيء قومي متطرف. لم يتردد منغيستو هيلا مريم في القول بانه عازم على ابادة اربعه ملايين اريتري. وقبل ايام وقف امام وحدة من قواته المسلحه وقال: «ان اريتريا لساحلها الممتد على الف كيلومتر تشكل جزءا لا يتجزا من الارض الاثيوبيه».

والواقع ان الهجوم المضاد الواسع الذي اعلن عنه رئيس الدوله الاثيوبية قبل شهرين ما يزال قولا مجردا لم يتجاوز جدران ثكنات قواته. ولا يزال الثــوار الاريتريون هم المسيطــرون على ارض المعركه.

لوبوان

التعاون السياسي في أوروبا

قادة الاشتراكيين الفرنســـيين غاستون دوفير وشارل اميل لـــو وفرانسوا ميتران وبيير موروا .

بقلم: روبير بونتيون رئيس اتحاد الاحزاب الاشتراكية في المجموعة الاقتصادية الاوروبية

تتطلب الخطوات المقبلة لبنــاء اوروبا دفعا للتعاون السياسي بيــن الدول الاعضاء في السوق الاوروبيــة المشتركة . فوراء الميكانيكية القائمــة في السوق تقتضي معاهدة روما التاكيد على مصالحنا المشتركة من اجـــل اعطاء بعد كاف لمعالجة الشــؤون التي تتجاوز النطاق القومي .

هذا المطلب اصبح اليوم معترفا به من قبل جميع الذين يعملــون اليوم من اجل اوروبا . ولكن قــد يكون من العبث الاعتقاد بأن هــذا الاجماع على الهدف لا يواجه صعوبات كبيرة لها صلة باختلاف التاريــخ السياسي والتطورات الاقتصاديــة المتباينة ، ومصالحنا القومية الخاصة والواقع أن التعاون السياسي ليــس امرا مكتسبا منذ البداية . فلا يمكــن تحقيقه الا من خلال طريق طويل .

ويبقى على الاشتراكيين الاوروبيين الذين يربطهم تضامن الحركـــة العمالية ، ومنذ لقاء بروكســـل الاخير ، تحديد الاهداف المشتركة ، ان يسعوا جميعا للبحث عن الوسائل اللازمة لتجديد هذا البعد من اجــل التشاور الاوروبي وابراز الهويـــة الاوروبية على الصعيد العالمي .

ولو تفحصنا الطريق الذي سرنا عليه منذ ثلاث او اربع سنوات ، وعددنــا النجاحات لوجدناها قليلة : البيانات المشتركة حول قبرص بعد الانقلاب ، والبيانات المشتركة حول فلسطيـــن وقضية الشرق الاوسط ، حتى اننا لــم نخرج عن صمتنا الطويل الا مؤخرا لنتخذ مواقفنا الاوروبية المشتركـــة الخاصة بنا دون استشارة واشنطن . واحرزنا نجاحات اخرى في مواقفنــا المشتركة العديدة التي اتخذناها في نطاق الامم المتحدة . وحينما تتحدث الدول التسع بصوت واحد ، وعندما يكون هذا الصوت معبرا عـــن اهتمامات وشواغل قريبة من اهتمامات وشواغل دول العالم الثالث ، تصبح قدرة الدول الكبرى على المنــاورة ضعيفة ولا بد من اجراء بعضـــ التعديلات على خططها ، وعندهــا يزداد وزننا الدولي . كما اننـــا احرزنا نجاحا في ميدان الدعوة الــى احترام حقوق الانسان : فبياننا عـــن التمييز العنصري في لاغوس عـــام ١٩٧٧ ادى الى ان تتخذ الـــدول الصناعية موقفا محددا من جنـــوب افريقيا ، وحد من حرية الشركـــات الخاصة . و في هلسنكي ثم في بلغراد اتاح الموقف المشترك للدول الاوروبية اتسع المجال لدعم وجهات نظرنا .

هذه نجاحات بارزة وان كانـــت لا تمثل الا خطوات قليلة على طريـــق طويل جدا . ومع ذلك لا يمكننا ان نخفي النواقص القائمة في وجودنــا كمجموعة اقتصادية اوروبية خـــلال هــذه الفتــرة .

ان النواقص خطيرة وبخاصـــة فيما يتعلق بافريقيا المرتبطة بتاريخنا وبأرضنا وباقتصادنا وبنا كبشر . من المؤكد أن اتفاقيات لومي والتي مـــا كان لها ان تبرم لولا التدابير المشتركة التي اتخذتها المجموعة الاقتصاديـــة الاوروبية ، قد اعطت العالم صـــورة محببة عن اوروبا . ولكن المواقـــف السياسية التي تعتبر امتدادا طبيعيـــا لها تزيد من العقبات التي تعترضـــ تنفيذها . فلو اننا لم نتخذ مواقـــف مشتركة من افريقيا ، باستثناء جنوب افريقيا لواجهنا متاعب كثيـــرة . والقول نفسه ينطبق على القـــارة الاسيــوية .

وينبغي علينا تجاوز النواقـــص الاخرى . مثل صمتنا عن الاحـــداث معينة على الرغم من اتفاق الـــدول التسع العفوي حولها . مثل موجـــة الاستنكار العامة التي سرت اثـــر تنفيذ حكم الاعدام بخمسة مـــن المناضلين الباسك في فرنسا والتي لـــم تسفر عن صدور بيان مشترك مـــن المجلس الاوروبي . والقول نفســـه ينطبق على التزامنا بدعم الديمقراطية في البرتغال بعد ثورة الضباط هنـــاك والذي لم يكن تعبيرا عن التعـــاون السياسي بين الدول التسع على الرغم من اجماعها على موقف موحد وهناك العديد من الحالات التي كان بأمكان للموقف الاوروبي المشترك لو اتخذ ، لتلافينا ردود فعل الدول الاعضـــاء المتشابهـــة والموزعـــة .

وحتى نتلافى هذه النواقصـــ تواجهنا عدة مشاكل * اولها ميـــدان تنفيذ التعاون السياسي . هل نتجنب المبادرات التي هي من صلاحيـــات المجموعة الاوروبية ؟ ان اجتماعـــات القمة من شأنها ان تضعف مـــن صلاحيات اللجنة الاوروبية التي مـــن مهامها الاساسية بحث القضايا المتعلقة بالتعاون السياســي .

فمن اجل المشاركة في دعـــم الديمقراطية في اليونان واسبانيـــا والبرتغال على الاشتراكيين أن يطالبوا بمشاركة هذه الدول في اعمال السوق الاوروبية المشتركة في اسرع وقـــت ممكن . اما بالنسبة لتركيا التـــي تعرف وضعها فلا بد من اعلامهـــا حقا بالتعاون السياسي .

فاذا اردنا ان لا تكون اوروبـــا العمال والتضامن مجرد امـــل غامض ينبغي علينا ان نقوم بتدابير تتيح التنسيق الفعال في مختلـــف القضايا الهامة . ويبقى علينـــا ان نحقق شرطا مسبقا لهذا كله وهـــو مكان العمال في مؤسسات الســـوق الاوروبية المشتركة وفي اللجنـــة الاقتصادية والاجتماعية بخاصـــة

وبهذا يمكننا بسهولة ان نراقـــب نشاط الشركات المتعددة الجنسيـــات والبدء بسياسة اجتماعية يتـــم الاتفاق عليها بالتفاوض .

وفي الوقت الذي تعلن فيـــه الاحزاب الاشتراكية في دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية تضامنها فـــي الحملة الانتخابية للمجلس الاوروبي ينبغي على الاشتراكيين ان يؤكـــدوا التزامهم بالتعاون السياسي الـــذي يمارسونه منذ عهد طويل فيمـــا بينهم ، باعتباره الوسيلة الوحيـــدة للقضاء على المحاولات التكنوقراطيـــة والمحاولات الليبرالية الجديـــدة * وينبغي ان تبقى الكلمة الاخيـــرة للسياســـة .

لوموند

مع الاطفال ايضا

حدثتك نهار الجمعة الماضي عن القصص التي تكتب للاطفال وكيف وجدت انها لا تكتب بطريقة تلذ الطفل وتجعله يطلب المزيد. وقلت ان عباراتها ليست سهلة والفاظها فوق المستوى الذي يستعمله الطفل او يعرفه.

وقد رايت ان اكتب قصة طويلة للاطفال فلما انتهيت منها قراتها على اطفالي في اكثر من جلسة، وكان الطفل اذا لم يفهم معنى كلمة سأل فافسرها له واذا وجدت غيرها اقرب اليه جعلتها مكانها. وقد تبين لي ان بعض الاطفال الاصغر سنا قد يعرفون الفاظا اكثر من الاكبر مع انهم يعيشون في بيت واحد.

وكان لي طفلتان كبراهما دون الخامسة والثانية دوين الرابعة، وشأن الاطفال تظلان في حركة ومشاكل، وبعد الغداء يحتاج الانسان الى الهدوء فاستلقي واجعل احداهما على يميني والاخرى على يساري بقصد ان تهدأ او تناما. فاقص عليهما قصصا مما احفظ او مما اضع، فمرة اقص بالنثر العامي طبعا ومرة احاول القصص بالشعر العامي دون تقيد بالقافية ولا المغزى وانما بقصد الفكاهة فاتوفق حينا فتضحكان او اسمع التعليق من احداهما او كليتهما. ومرة يخطئني التوفيق فتصبح هذه او تلك: ما بدناش شعر!!

وقد لاحظت ان القصص التي يكون فيها عطف على المريض انسانا كان او طيرا او حيوانا تسرهما. وكذلك وصف الطبيعة ومن ذلك صورة كنت رايتها مرارا في طفولتي: وصف العصافير كيف تشرب من الساقية ثم تطير الى الشجرة فوقها. وكيف تنزل من اعالي الشجرة لتغتسل على حافة الساقية، ثم تقف على الشط وتنفض ريشها ثم تطير الى الشجرة، وهكذا فالعصافير ما بين صاعد وهابط ونافض ريشه من الماء ومستبرد فيه. ووجدت انهما تضحكان من الشره الذي تؤذيه البطة وتروقهما السخرية منه. وكل تفكير او عمل طيب يلقي الاستحسان وكذلك معاقبة المعتدي وادخلتهما حديقة الاطفال. ولعلمي ان اكثر الوقت في المدرسة يضيع سدى كنت اثبط عزمهما فلا تذهبان الى المدرسة في اليوم المطير ولا في اليوم المشمس الضحيان حتى كان معدل دوامهما اقل من ثلثي ايام الدوام ولكن لما كانت الكبرى في الصف الثاني تمردت على اقتراحي بالتخلف عن المدرسة وحجتها المنافسة على الاولية. فذكرتها بالايام التي كانت تتغيب فيها ثم تجد ان الصف يدرس نفس الدرس. لكنها لم تقتنع فينزلني عند ارادتها؛ لانني لم استطع ان انزع من فكر الكبرى قصة الدرجة.

على ان هاتين الطفلتين كانتا تختصمان عندما تجدان الحجة الى الخصام وكثيرا ما تختصمان عندما لا تجدان حجة!! وتسالني من اين يهيأ لك الوقت لمراقبتهما؟ واقول كنت متقاعدا.

وذات يوم لعبتا واختصمتا واعتدت احداهما على الاخرى فجئت بهما لأهدئ من وقع عليها الاذى. وكان مما قلت:

بنتي (سين) شطورة　　　زهرة وحلوة وغندورة

بتمشي مثل العصفورة　　　وبتغني غنانيها

ولكنها لم تكن تريد ان ترضى فقالت العصفورة لا تمشي فقلت انها تنطنط. قالت الثانية وانا قل شيئا فقلت ولكني لم احسن القول فقالت (هذا مو شعر) اي ليس شعرا.

وذات مرة اختصمتا وصاحتا وامعنتا في الخصام وعبثا ذهبت نصائحي وعبثا ذهب تهديدي. فمضيت الى شجرة رمان في ساحة الدار وقطعت غصنا وازلت بالسكين ما عليه من الشوك بمنتهى العناية. وكان منه قضيب، وعندها اخذتا تبكيان وكانتا واقفتين معا فقدرتا باني ساضربهما فازداد بكاؤهما. ولكني قلت لهما انني المسؤل عن سوء ادبكما وهذا الصياح المتواصل ولذلك فانني ساعاقب نفسي ورفعت القضيب واهويت به بقوة على كف يدي اليسرى وكررت ذلك مرارا فركضتا الي وهما باكيتان قائلتين سوف لا نعود الى الخصام.

حسني فريز



جلالة الملك الحسين والوفد الرسمي عند مغادرة مطار عمان الى دمشق امس　　الحسين والاسد في مطار دمشق　　الرئيس الاسد والرئيس العلي يرحبان بالرئيس مضر بدران والشريف شرف　　تصوير : زعراب

على الطريقة الصهيونية
ميليشيا اليمين تنسف منازل القرويين
دمشق : سنجابه بالقوة أي محاولة لتقسيم لبنان

بيروت — رويتر — ذكرت وكالة — وفا — الليلة الماضية ان الميليشيا اليمينية في جنوب لبنان تقوم بحملة مداهمات واعتقالات في بلدة جبيل وجوارها بمساعدة ضباط اسرائيليين بالاضافة الى نسف عدد من المنازل هناك.

ونسبت الوكالة الى قادمين من جنوب لبنان قولهم ان القوات اليمينية اعتقلت عددا من الاشخاص في بنت جبيل واقتادتهم معها الى بلدة القليعة في القطاع الشرقي.

وذكر القادمون ان قوات الميليشيا نسفت منازل المعتقلين ومنازل اشخاص اخرين لم يكونوا موجودين في البلدة.

وقالت — وفا — ان عمليات المداهمة في قرى جنوب لبنان بدات بعد ان فشلت القوات اليمينية في اجبار القرويين على الاستجابة لدعوة من قادة هذه القوات للتدريب وحمل السلاح معهم.

وفي دمشق — اكد السيد احمد اسكندر احمد وزير الاعلام السوري ان اية فئة تحاول تقسيم لبنان وتتعامل مع اسرائيل وتقف ضد شرعية الدولة اللبنانية ستجابهها سورية بقوة.

واشار السيد اسكندر في مقابلة اجراها معه عدد من الصحفيين الاجانب الى ان لدى لبنان قوات ضاربة، وان المهمة الاساسية لهذه القوة ان تحقق الامن وتضرب معرقليه وتحمي لبنان واللبنانيين من التقسيم.

هذا واصلت سوريا امس حملتها على حزبي الكتائب والاحرار اللبنانيين وطالبت بضرورة الاسراع في ضرب ميليشيات هذين الحزبين وسحب الاسلحة منها.

وقال راديو دمشق في تعليق رسمي امس ان البراهين تتوالى يوم بعد يوم على الدور الذي تقوم به هذه العصابات وما ينطوي عليه من جرائم تفوق بخطورتها الاوضاع الراهنة الى اوضاع المستقبل.

وقال الراديو ان اخطر ما في هذه الجرائم هو الاعتداء على الكنائس واقامة الجسور المفتوحة مع العدو واجبار العديد من العائلات على النزوح من منطقة بيروت الشرقية الى المنطقة الغربية وفرض الخوات والضرائب واللجوء الى السرقات والمداهمات.

ومضى الراديو يقول ان هذه الجرائم يفوح منها مخطط تقسيم لبنان مما يستدعي الاسراع في ضرب الايدي التي تسعى الى تنفيذه كما يتطلب العمل السريع والفعال لافشال جميع ممارسات عصابات هذين الحزبين وسحب السلاح من الميليشيا وانشاء الجيش الوطني.

سجن وتغريم ٤ طلاب بنابلس

عمان — وأا — اصدرت محكمة عسكرية اسرائيلية احكاما بسجن وتغريم اربعة طلاب من نابلس في الضفة الغربية المحتلة بتهمة مقاومة الاحتلال.

فقد حكمت المحكمة على كل من تيسير حلاوة وجمال النابلسي ومجدي ترقش وجودت السعودي بالسجن لمدة ستة اشهر مع دفع غرامة مالية مقدارها عشرة الاف ليرة اسرائيلية بتهمة مقاومة الاحتلال.

رسالة مهمة من السوفيات لعرفات

بيروت — افب — ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية — وفا — ان السيد ياسر عرفات تلقى امس رسالة هامة من المسؤولين السوفيات.

وقد سلم الكسندر سولداتوف السفير السوفياتي في بيروت هذه الرسالة الى السيد عرفات.

٣ أخبار

خطف وهمي

باريس — رويتر — قالت سلطات مطار اورلي ان البوليس هرع الى مدرج في المطار امس بعد ان اعطت طائرة تابعة للخطوط الجوية الاسبانية — ايبيريا — وقادمة من مدريد اشارة بانها خطفت.

واندهش ملاحو الطائرة والركاب عند مشاهدة طائرتهم محاطة برجال البوليس المسلحين عند توقفها في نهاية المدرج.

وقال مسؤولون ان زر الانذار بالخطف في مقدمة الطائرة لمسه احد الملاحين بطريق الخطأ.

جرح ..

نيويورك — رويتر — تقول المسز كنيدي ان الانباء الصحفية التي قالت ان لزوجها السناتور ادوارد كنيدي علاقات مع نساء اخريات جرحت مشاعرها بعمق الى درجة انها لجأت الى المشروبات الكحولية.

وقالت المسز كنيدي في مقابلة مع مجلة كاكول — وجدت ان المشروبات الكحولية تريحني، ولذا لم ابال كثيرا، ولم تعد الامور تجرح مشاعري كما كانت وتبلغ المسز كنيدي ٤٢ سنة من العمر.

غرق ١٤ تلميذا

سيول — قال البوليس ان ١٤ تلميذة وولدا توفوا امس عندما غرق القارب الذي كان ينقلهم الى صفوفهم قرب مدينة تايجون في وسط كوريا، وقال ناج ان القارب فقد توازنه عندما وقف الطلاب لفتح مظلاتهم للاحتماء من المطر.

بالرقص يتحدون الهزات الارضية

سالانيك — اليونان — كان سكان سالانيك يخططون لحضور حفلة رقص واغان تحديا لمخاوف من هزة ارضية قوية ستضرب المدينة عند اكتمال القمر الليلة، ولكن عشرات الوف الاشخاص فروا الى القرى المجاورة مخلفين سالانيك شبيهه بمدينة اشباح وقد هجرت شوارعها واغلقت متاجرها.

وكانت هزة قوية قد ضربت المدينة في ٢٠ حزيران الماضي.

٩٢ طيارا وميكانيكيا من جيش التحرير اكملوا تدريبهم

القاهرة — رويتر — ذكرت صحيفة الاهالي الاسبوعية اليسارية ان ٩٢ طيارا وميكانيكيا من جيش التحرير الفلسطيني اكملوا تدريبهم في الاتحاد السوفياتي والمانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا.

وقالت الصحيفة ان هذه المجموعة تتالف من ٣٢ طيارا و٦٠ ميكانيكيا.

رئيس الوفد البرلماني الالماني :
أمل أن يزور الحسين المانيا قريبا
على إسرائيل أن تنسحب من الأراضي العربية

عمان — و.ا.ا — اعرب السيد هانز كلاين رئيس اللجنة البرلمانية للسياسة الثقافية الخارجية في المانيا الاتحادية من امله بان يقوم جلالة الملك الحسين بزيارة قريبة لالمانيا الاتحادية.

وقال في مقابلة مع الانسة لينا غريس مندوبة وكالة الانباء الاردنية انه على الاحزاب الكبرى في المانيا الاتحادية ان تزور الاردن تباعا للحصول على المعلومات من مصادرها المباشرة عن الوضع في الشرق الاوسط ولدعم العلاقات الاردنية الالمانية.

واضاف السيد كلاين الذي يزور الاردن حاليا على راس وفد الماني يضم اربعة من اعضاء حزب الاتحاد الاجتماعي المسيحي اننا نلاحظ ان مزيدا من التفهم لوجهة النظر العربية اصبح في العالم الغربي واشير بشكل خاص الى ارتفاع مستوى الاعلام في العالم العربي حيث انه كلما تم تحليل الامور بحكمة ودراية كلما زاد تفهم الراي العام لها.



هانز كلاين يتحدث الى مندوبة و.ا.ا لينا غريس

وقال ان على اسرائيل ان تنسحب من المناطق المحتلة عام ١٩٦٧ ويجب تطبيق ما يحقق الامن للاطراف المتنازعة في الشرق الاوسط مع ضرورة اشراك الشعب الفلسطيني في تحديد نوع الكيان الذي يريده وان يمارس حق تقرير المصير.

وبين السيد كلاين ان حزبه حزب المعارضة في المانيا الاتحادية لا يختلف في سياسته ازاء الشرق الاوسط عن سياسة الحكومة الالمانية بزعامة المستشار شميدت.

كندا ايضا تدخل حلبة جهود السلام في المنطقة

اوتاوا — افب — اعرب بيير اليوت ترودو رئيس الوزراء الكندي من امله في ان يلتقي قريبا بالرئيس المصري انور السادات ومناحم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي بشان نزاع الشرق الاوسط.

وقال ترودو في رسالة بعث بها بتاريخ ١٤ تموز الى عضو مجلس النواب المحافظ هيث ماكواري هيلسبورو انه سعيد لانه علم ان الرئيس السادات اعرب عن رغبته في المجيء الى كندا حيث وجهت اليه الدعوة لزيارتها.

واضاف ترودو انه يامل ان تحين له الفرصة للمشاركة في الحوار بين الرئيس السادات وبيغن.

السادات يلتقي مستشاريه قبل خطابه بمناسبة ثورة يوليو

بدأ الرئيس انور السادات في اجراء مشاورات مع كبار مستشاريه حول الموقف الداخلي والخارجي وذلك استعدادا للخطاب الذي سيلقيه يوم غد السبت بمناسبة ذكرى ثورة ٢٣ تموز.

اجتمع فالدهايم بالعاهل السعودي
رسالة من السكرتير العام إلى لبنان

الطائف — رويتر — قالت وكالة الانباء السعودية ان الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة قابل جلالة الملك خالد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية فور وصوله الى هنا امس في زيارة قصيرة.

ولم تعط الوكالة اية تفصيلات عن المحادثات التي جرت خلال المقابلة التي حضرها الامير عبدالله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس الوزراء ورئيس الحرس الوطني والامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والامير سعود الفيصل وزير الخارجية.

وفي بيروت تلقى السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية اللبناني رسالة من الدكتور كورت فالدهايم امس وحمل الرسالة المستر جون سوندرز الممثل الشخصي للدكتور فالدهايم، وقد رفض الافصاح عن مضمون الرسالة.

مؤتمر صحفي يتعلق بمحاكمة السادات

دمشق — وكالات الانباء — يعقد هنا غدا مؤتمر صحفي عالمي بدعوة من الامانة الدائمة لمؤتمر الشعب العربي لاعلان قرار اتهام الرئيس انور السادات، بسبب المحادثات المباشرة مع اسرائيل.

والمعروف ان الامانة الدائمة لمؤتمر الشعب قد تشكلت من تجمع للاحزاب اليسارية والمنظمات الشعبية، وقد كلفت هيئة قضاة لاعداد قرار قبل اجتماعها في بغداد في الشهر القادم الاستماع الى شهادات عدد من القادة العرب، بينهم ياسر عرفات وسعد الدين الشاذلي..

إعفاء الفتيات المتدينات من الخدمة العسكرية في إسرائيل

القدس المحتلة — رويتر — وافق البرلمان الاسرائيلي في وقت مبكر امس على اجراء مثير للجدل يعفي الفتيات من الخدمة العسكرية بموجب اسس دينية.

وتمت الموافقة على تعديل قانون التجنيد الاجباري الحالي باغلبية ٥٤ صوتا في مقابل ٤٥ صوتا بعد مناقشة حامية استمرت ١٤ ساعة، وكانت واحدة من اولى نتائج حكومة تكتل ليكود التي مضى عليها سنة واحدة في الحكم.

وبموجب التعديل الجديد سيتم اعفاء الفتيات من التجنيد الاجباري باعلانهن انهن يحافظن على قوانين يوم السبت اليهودي وياكلن فقط طعاما يعد حسب الطريقة اليهودية.

وقد طالب بالاجراء حزب اغودات الديني المتطرف كثمن لابقاء اعضائه الاربعة في الائتلاف الحاكم.

وقال المعارضون للتعديل ان الاجراء سيشجع فتيات عديدات على تجنب الخدمة العسكرية وقد يؤدي الى نقص في الافراد.

صور سوفياتية بيعت للصين

واشنطن — افب — اكدت مصادر مسؤولة في واشنطن صباح امس ان الولايات المتحدة باعت بالفعل ٢٨٠٠ صورة جوية للاتحاد السوفياتي الى جماعات ذات اهتمام صيني وهذه الصور التي تبلغ قيمتها التجارية ١٠٥٠٠٠ دولار تتعلق بمعلومات غير عسكرية وقد التقطتها الاقمار الصناعية

اللجنة الدائمة للثقافة العربية اختتمت اجتماعاتها في القاهرة

القاهرة — و.ا.ا — اختتمت اللجنة الدائمة للثقافة العربية اجتماعاتها بمقر الجامعة العربية امس.

وقد ناقشت اللجنة عددا من المواضيع من بينها الاعداد للمؤتمر الثاني لوزراء الثقافة العرب وما تم تنفيذه من توصيات المؤتمر الاول والذي يقع عبء تنفيذه على المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وتذليل العقبات التي واجهت المنظمة وبصفة خاصة ما يتعلق بالاعتمادات المالية.

كما ناقشت اللجنة موضوع اصدار موسوعة عربية واحتفال المنظمة بمرور اربعة عشر قرنا على الهجرة النبوية الشريفة.

وقد مثل الاردن في اجتماعات اللجنة الدكتور هاني العمد مدير دائرة الثقافة والفنون.